بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

● الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٨هـ: ٢٧ مايو (أيار) ١٩٨٨م . العدد ٥٤٦٠ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- FRI. 27 MAY 1988 NO. 5460

٢٠ صفحة



العاهل المغربي
يزور مصر قريباً

القاهرة ـ ق ن ا .

اعلن محمد التازي سفير المغرب بالقاهرة ان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم قريباً بزيارة لمصر تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

وقال التازي في حديث لصحيفة . الجمهورية . المصرية امس ان الاتصالات مستمرة بين الزعيمين المصري والمغربي سواء بواسطة المبعوثين او الاتصالات الهاتفية بين الحين والآخر .

ووصف عودة العلاقات الدبلوماسية مؤخراً بين بلاده والجزائر بانها خطوة ايجابية لتحقيق مزيد من التقارب والتفاهم لبناء صرح المغرب العربي .

وبالنسبة لمشكلة الصحراء قال السفير المغربي ان المغرب سوف يلتزم بنتائج الاستفتاء الذي ستجريه الامم المتحدة في منطقة الصحراء في اطار الجهود الرامية الى حل هذه المشكلة .

سفير تونس بالمملكة :
لقاء خادم الحرمين الشريفين مع بن علي تأكيد لأواصر الأخوة القائمة بين الشعبين

تونس/واس .

نوه سفير تونس لدى المملكة قاسم بوسنينه بمتانة الروابط والعلاقات الودية القائمة بين المملكة وتونس .

وقال في تصريح لصحيفة الحرية الصادرة في تونس أمس ان لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس التونسي زين العابدين بن علي يعد تعبيرا عن المحبة المعهودة بين القائدين بعد الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس بن علي الى المملكة والتي زادت في تمتين العلاقة بين البلدين .

واضاف ان اللقاء بين الزعيمين مكن من تاكيد اواصر الاخوة القائمة بين الشعبين والتوجه الصادق لتعزيزها بما يترجم عن الروابط التاريخية الممتدة بين الشعبين المسلمين مشيرا الى ان اولى الدعوات التي وجهت للرئيس بن علي كانت الدعوة الكريمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين لزيارة البقاع المقدسة .

ووصف السفير التونسي تلك الزيارة بانها كانت حدثا بارزا في العلاقات التونسية ـ السعودية .

وفي الاطار نفسه نوهت صحيفة . لابريس . في مقال لها أمس باهمية اللقاء الذي تم يوم الثلاثاء الماضي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس التونسي .

ووصفت العلاقة بين القائدين بانها صداقة متينة ستكون دعامة للتعاون الذي يتطلع اليه الشعبان في البلدين الشقيقين .

أمريكا فكرت باختطاف
« مغنية » من باريس

واشنطن ـ ا ف ب..

علم أمس الأول من مصدر مطلع في واشنطن ان الولايات المتحدة فكرت عام ١٩٨٥ ان تختطف احد الرعايا اللبنانيين اتهمته بانه ارهابي لكنها ألغت العملية خوفا من اغضاب السلطات الفرنسية.

واوضح مسئول حكومي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان اجهزة المخابرات الامريكية علمت في حينه ان عماد مغنية وهو لبناني تردد اسمه كثيرا في بعض عمليات اختطاف الطائرات المدنية وبعض الأجانب في بيروت كما تقول المخابرات الأمريكية كان يقيم في فرنسا وقد اقترح عدد من اعضاء الادارة تنظيم عملية لاختطافه ونقله الى الولايات المتحدة لمحاكمته.

وزارة الخارجية الامريكية التي لم تشأ اغضاب السلطات الفرنسية رفضت هذا الاحتمال واكتفت بالطلب من باريس ان تعتقل الارهابي المزعوم لكن فرنسا لم ترد على هذا الطلب كما يضيف المسئول الامريكي.

وزير الداخلية المصري لـ اليوم

قنوات الاتصال الأمني مع المملكة لم تغلق أبدا ولابد من تكريس مفهوم الأمن العربي الشامل

القاهرة/عبدالمنعم فوزي .

اعرب وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر عن تقديره واعتزازه بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لمصر والتي جاءت تتويجا للعلاقات المصرية ـ السعودية والتي كانت دائما وابدا علاقات متميزة .

واكد وزير الداخلية المصري بان قنوات الاتصال الامني مع المملكة لم تغلق على الاطلاق موضحا بان المتغيرات التي تجتاح المنطقة العربية والتحديات التي تتربص بها اكبر واخطر من أن تعتمد على جهود متناثرة لاتحميها خطة واحدة وسياسة مشتركة تنطلق من المصالح والاهتمامات الامنية لكل دولة

وقال اللواء بدر انه ليس هناك دولة عربية واحدة في الظروف الحالية تستطيع ان تنظر الى امنها المحلي بمعزل عن المشكلات والتحديات التي يواجهها الامن العربي بمفهومه الشامل .

واضاف وزير الداخلية المصري بانه بحث مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز تعزيز التعاون الامني بين المملكة ومصر وتبادل المعلومات ومتابعة القضايا مؤكدا ان وجهات نظر المملكة ومصر كانت متطابقة تماما في الكثير من الامور التي تشغل الراي العام العربي والاسلامي .



● اللواء زكي بدر ●

الرئيس اليمني في حديث لـ الأهرام تنشره معها اليوم

تنقية الأجواء العربية واجب قومي وعربي

الانتفاضة الفلسطينية حركت وأيقظت الرأي العام العالمي



اكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ان تنقية الاجواء العربية وتصفيتها من الخلافات هو واجب قومي على كل من يتحمل مسئولية في هذا الوطن العربي ومن باستطاعته ان يسهم في قضايا التضامن العربي ونبذ الخلافات وتوحيد الصف ورأب الصدع ..

واضاف انه لاصداقة تدوم ولاقطيعة تدوم مهما حصل من خلاف لابد من العودة ولم الصف والتفهم في حالة القطيعة واي صداقة .

واضاف في حديث خاص لـ . الاهرام . تنشره . اليوم . بالاتفاق معها ان اليمن ومن هذا المنطلق تتابع باهتمام العلاقات العربية بشكل عام وتحاول ان تسهم في رأب الصدع حتى تتوحد الامة العربية ومن ذلك العلاقات المصرية الليبية وقال اننا استطعنا ان نزيل الفتيل الذي تحاول ان تشعله القوى المعادية للامة العربية بين البلدين العربيين الشقيقين وكذلك نحاول تنقية الاجواء بين مصر والجزائر وقال ان هناك لبسا بسيطا وسوء فهم لبعض الاشياء من الطرفين لاتستحق القطيعة او الخلاف

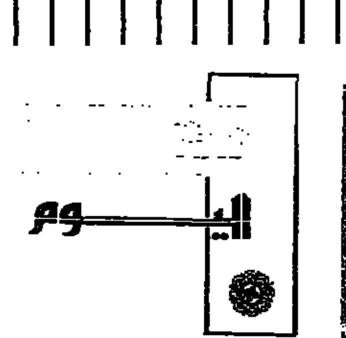
وتحدث العقيد علي عبدالله صالح عن دور الجامعة العربية وقال ان لها دورا كبيرا في توحيد الوطن العربي فدور الجامعة دور ايجابي وهي ممثلة في قيادات المجموعة العربية التي تتحمل هذه المسئولية .

واضاف ان القوى المعادية تحاول التشكيك دائما في ايجاد وحدة عربية حيث انها حاولت ان تشكك على مصر في اشقائها العرب وتحاول ان تشكك الوطن العربي في مصر ولكنها لم تنجح .. نحن اتينا الى مصر ومصر اتت الينا لان كل واحد بحاجة الى الآخر والدليل على فعالية واهمية دور الجامعة العربية اننا سوف نعقد مؤتمرا في الجزائر وذلك لغرض دعم ثورة الحجارة في الارض المحتلة .

وتحدث العقيد علي عبدالله صالح عن الانتفاضة فقال انها حركت وايقظت الضمير العربي والاسلامي وحركت الراي العام والتي كان المجتمع الدولي نائما عنها والآن اصبحت ثورة لاتفوقها اي ثورة وعلى المجموعة العربية وعلينا دعم هذه الثورة في كل الاتجاهات

واضاف اننا نؤيد عقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط ووجهة نظرنا كمجموعة عربية واضحة ومازلنا مصرين ان مقررات فاس هي الاطار او هي الحل الوحيد لحل هذه المشكلة لانها في اطار التضامن العربي ولاننا ضد الحلول الانفرادية .

[طالع ص١١]



انتصارات العراق

في اقل من شهرين استطاع العراق ان يحقق عددا من الانتصارات العسكرية وان ينزل هزائم ثقيلة بالقوات الايرانية وتحول العراق من موقف الدفاع الى موقف الهجوم .

وهذه الانتصارات التي حققها العراق هي انتصارات للعرب جميعا والاراضي التي حررها العراق في الفاو او منطقة الشلامجة هي اراض عربية عراقية احتلتها ايران . وكان حكام طهران يعتقدون ان جنوح العراق للسلام ومطالبته المجتمع الدولي بالضغط على ايران لقبول القرار رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية هو ضعف وانه لولا احساسه بالضعف لما ناشد المجتمع الدولي الضغط على ايران .. ولكن العراق اثبت للجميع وبما لا يدع مجالا للشك انه حين يجنح للسلام فانه يجنح من منطلق القوة وانه قادر على استعادة الاراضي التي احتلتها ايران بل وقادر على احتلال اجزاء من ايران ولكنه يريد السلام حبا ورغبة في السلام وحقنا لدماء مسلمة

وحتى في اوج الانتصارات التي يحققها العراق نجد انه يكرر في كل مرة نداءه لايران لقبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية

ولكن عنت حكام طهران يرفض نداءات السلام بل ويرفض نداءات المجتمع الدولي باسره وحكام طهران بذلك كشفوا عن نواياهم الحقيقية بحبهم للحرب ورفضهم للسلام .

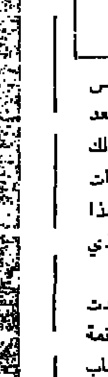
وانهم حينما رفضوا السلام ابان احتلالهم لاراض عراقية انما كانوا يطمعون في احتلال المزيد من الاراضي العراقية والزحف باتجاه دول الخليج العربي لبناء امبراطوريتهم الحاقدة

ان العراق الذي حقق انتصارات عسكرية كبيرة في اقل من شهرين قادر على تحقيق انتصارات جديدة واذا كانت ايران توهم نفسها بانها قوية فان قوتها قد انهارت امام شجاعة وبسالة الجندي العراقي وليس امام ايران الآن سوى الاستجابة لنداء السلام .

واذا كان حكام طهران قد برروا لانفسهم هزيمتهم النكراء في شبه جزيرة الفاو وان دولة كبرى هي الولايات المتحدة كانت في نفس وقت تحقيق العراق لانتصاره العسكري تقوم بهجوم عسكري بحري عليها وهذا ساعد العراق في تحقيق انتصاره في الفاو فكيف سيبرر نظام الخميني هزيمته في شلامجة امام الجيش العراقي ؟ ولان نظام الخميني ورجاله قد تعودوا على اطلاق الاكاذيب والافتراءات حتى صدقوا انفسهم فاننا نتوقع ان يخرج علينا زبانية الخميني بتفسيرات وتاويلات جديدة حول هزيمتهم في شلامجة ولكن احدا لن يصدقهم .. وسيصدقون هم انفسهم وسيستمرون في حربهم مع العراق ولن يلبوا نداءات السلام

ولا خلاص للشعب الايراني من هذه الحرب التي فرضت عليه سوى بتغيير هذه القيادات التي اصبح يروقها حمامات الدم سواء كانت تلك الحمامات في حروب مع دول مجاورة او بتصفية المعارضين للخميني

اننا نطالب المجتمع الدولي باسره ان يمارس اقوى الضغوط على حكام طهران لقبول نداءات السلام ونطالب مجلس الامن الدولي بالاستمرار في تنفيذ القرار ٥٩٨ وان يتخذ قرارا اخر بفرض عقوبات على الطرف الرافض للسلام مطلوب من الامة الاسلامية والعربية عزل النظام الايراني وطرده من جميع المنظمات الاسلامية وكذلك المطالبة بطرده من المنظمات الدولية حتى يثوب الى رشده ويتحقق السلام لمنطقة الخليج العربي



وفد فلسطيني يبحث في سوريا وسائل دعم الانتفاضة

بيروت ـ رويتر :

قالت مصادر دبلوماسية عربية ان وفداً فلسطينياً برئاسة فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة الى دمشق .

وابلغت هذه المصادر وكالة رويتر ان مباحثات الوفد مع المسئولين السوريين ستتناول بشكل رئيسي موضوع القمة العربية المقررة في الجزائر في السابع من شهر يونيو القادم لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتنسيق المواقف بين سوريا والمنظمة خلال القمة .

ومضت تلك المصادر تقول ان المباحثات ستتناول ايضاً العلاقات بين المنظمة وسوريا والتي كانت متوترة لوقت طويل بسبب خلافات في وجهات نظر الطرفين حول حل ازمة الشرق الاوسط .

وزار عرفات وقدومي دمشق في شهر ابريل الماضي والتقى عرفات بالرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت مصادر سورية وفلسطينية ان الزعيمين العربيين اجريا مباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين المنظمة وسوريا .

« ثورة » في العسكرية البحرية :
سفن حربية امريكية غير مرئية

انابوليس/الولايات المتحدة/اف ب .

صرح وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي امس الاول في انابوليس (ماريلاند) ان البحرية الامريكية قد تفيد قريباً من التكنولوجيات الجديدة التي تسمح للسفن بالتخلص من الرادارات المعادية مما قد . يحدث ثورة . في دور الاسطول العامل في البحار .

وتسمح تقنيات . التهرب . الجديدة هذه والتي يستفيد منها سلاح الجو بالحد من . الاشارات الرادارية . الطاردة عن الطائرات بفضل الاشكال غير العاكسة للاشارات او بفضل مواد مغلفة للسفن تمتص الموجات الرادارية .

وانتجت شركة نورثروب بصورة سرية حوالي ٥٠ مقاتلة . غير مرئية . وسيقوم النموذج الاول من . القاذفة غير المرئية . التي اطلقت عليها تسمية بي ٢ برحلته الاولى قبل نهاية هذا العام .

وصرح كارلوتشي في حفل تخريج في كلية انا بوليس البحرية . باشرنا للتو بدراسة تطبيقات تكنولوجيا الحد من الاشارات الرادارية في ميدان القتال البحري . و . بدا البعض في سلاح البحرية يفكر باعطاء سفننا اشكالا تختلف جذريا عن تلك المعروفة حتى الآن .

واضاف ان هذه التصورات اذا ما تحققت بنجاح قد تعطي سفننا العاملة على السطح دورا مهما كجزء مستقل من قوة اسطولنا الضاربة .. مما قد يحدث ثورة في استخدام قواتنا البحرية .

الجيش السوري ينتشر في الضاحية الجنوبية

بيروت ـ ا ف ب

اعلن رئيس حركة امل نبيه بري امس الخميس ان الجيش السوري وقوى الامن الداخلي اللبنانية سينتشران بدءا من اليوم الجمعة في الضاحية الجنوبية من بيروت

من جهة اخرى اكد وزير الداخلية اللبناني عبدالله الراسي لوكالة فرانس برس ان هذا الانتشار سيتم اليوم الجمعة وان قوى الامن الداخلي حاضرة

وادلى بري بتصريحه للصحافة لدى عودته من زيارة لدمشق ليلة الاربعاء الخميس قابل خلالها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومسئولين سوريين كبارا

واضاف بان سوريا لبت نداء الضاحية وان جيشها سيبدأ مع قوى الامن الداخلي اليوم الجمعة انتشاره في الضاحية لوضع حد للاشتباكات بين الاشقاء في حركة امل وما يسمى بحزب الله المدعوم من ايران

وذكر مصدر عسكري سوري في بيروت لوكالة الانباء الفرنسية ان الجيش السوري مستعد وانه سيعقد اجتماعات تنسيق مع قوى الامن الداخلي.

واعلن حزب الله لوكالة الانباء الفرنسية انه لا علم له بهذا القرار ولكنه شدد على التفاهم الذي ساد المحادثات التي اجراها وفد منه مع الرئيس السوري حافظ الاسد الاربعاء الماضي

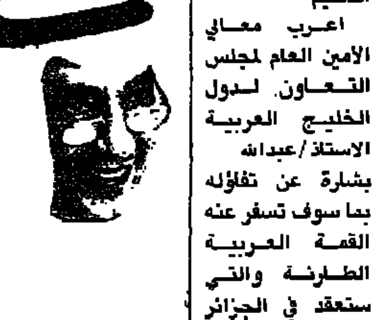
وفي نبأ لاحق اكد وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس الخميس ان الجيش السوري سينتشر اليوم الجمعة في الضاحية الجنوبية لبيروت.

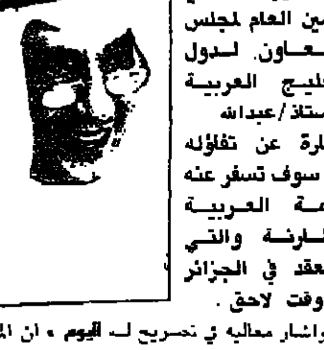
بشارة لـ « اليوم » :
المجلس الوزاري يجتمع في جدة السبت بعد القادم

الرياض/محمد الدحيم









اعرب معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ/عبدالله بشارة عن تفاؤله بما سوف تسفر عنه القمة العربية الطارئة والتي ستعقد في الجزائر في وقت لاحق .

واشار معاليه في تصريح لـ « اليوم » ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون سيجتمع السبت بعد القادم في الرابع من الشهر المقبل في جدة وذلك لمناقشة موضوع القمة العربية الطارئة والمستجدات على الساحة العربية وقال معاليه ان هذا الاجتماع العادي يأتي في اطار التشاور الذي اعتادت دول المجلس عليه دائما .

واضاف معاليه ان العلاقات العربية شهدت تحسنا كبيرا في هذا العام ١٩٨٨م وخاصة بعد قمة عمان مشيرا الى ان عام ١٩٨٧م كان عام الاعصاب بالنسبة للعلاقات العربية .

١٠ آلاف نازح من جنوب السودان للخرطوم يوميا

مسؤول سوداني لـ اليوم : الهجرة الجماعية أدت لتردي الأوضاع الصحية والخدمية في العاصمة المثلثة

الخرطوم/سمير علي :

شكلت معتمدية العاصمة السودانية غرفة عمليات من جهات الاختصاص لاستقبال النازحين من جنوب السودان وايوائهم من اطراف العاصمة تمهيدا لتوفير الخدمات الضرورية لهم .

صرح بذلك لـ « اليوم » معتمد العاصمة القومية كرم محمد كرم وقال بان مذكرة عاجلة قد تم رفعها لمجلس الوزراء تضمنت كافة المواضيع المتعلقة بالنازحين لاتخاذ الاجراءات اللازمة بعد ان بلغ تعداد النازحين للعاصمة من مناطق جنوب السودان منذ بداية شهر رمضان المنصرم ٢٠٨ آلاف نازح بمعدل يتراوح مابين ٨ الى ١٠ آلاف شخص يوميا .

واضاف قائلا ان الهجرة شبه الجماعية للمواطنين من مناطق الجنوب تعود الى تردي الاوضاع الصحية والخدمية بمناطقهم مما سيؤثر بشكل مباشر على سكان العاصمة مالم تتخذ التدابير اللازمة لايوائهم .

واشار الى ان السلطات الصحية بالعاصمة تفرض حظرا على مناطق تجمعات النازحين بعد ان ثبت معمليا انهم يحملون بعض الامراض الوبائية .

والمعروف ان العاصمة السودانية تنوء بالتزايد السكاني المترتب على النزوح باعداد كبيرة وصل في تعداد غير رسمي الى ثلاثة ملايين نسمة من ابناء جنوب السودان هربا من الحرب الدائرة هناك

غدا بالرياض :

الاتحاد السعودي للقدم يناقش برنامج المنتخبات للمشاركات القادمة



كتب/حسين كاظم..

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد يوم غد بمقر الاتحاد اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لمناقشة برنامج المنتخبات الثلاثة والتي ستشارك في البطولات والمناسبات القادمة.

وكما هو معروف بان الاتحاد السعودي قد اعد البرنامج المبدئي للمنتخبات حيث سبق ان استعد في بداية الاسبوع الحالي منتخب المملكة للشباب من اجل المشاركة في البطولة القادمة كما سيبدأ يوم الاربعاء القادم المعسكر الاعدادي لمنتخبنا الاول وذلك تحت اشراف مدرب المنتخب كارلوس البرتو الذي يتوقع ان يصل يوم غد السبت الى مدينة الرياض من اجل الاستعداد للاشراف على منتخب المملكة.

وزارة المالية تدعو المستفيدين من عوائد المناخ تقديم معلومات كاملة للجان الصرف

الريـاض - واس -

دعت وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد عموم المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ عند حضورهم لاستلام عاداتهم للسنة المقبلة ان يقدموا المعلومات التي تطلبها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في استمارات مخصصة لذلك .

واهابت في اعلان لها بهذا الخصوص بكل شخص مستلم ان يحمل حفيظة نفوسه اما من يوكل شخصاً أخر على استلام عادته فان عليه تزويد وكيله بالحفيظة والمعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة .

وفيما يلي نص الاعلان .

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الادارة العامة للمقررات والقواعد - لعموم المواطنين المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ انه نظرا لما لاحظته الجهة المختصة من تكرار مراجعات بطلب نقل عادة الشخص من مكان الى أخر وبعد بعض جهات الصرف عن مقر اقاماتهم فقد رات الوزارة تمشيا مع الرغبة السامية الهادفة الى التسهيل على المواطنين وراحتهم ان تتخذ اجراءات تمكن من صرف مستحق كل شخص في مقر اقامته .

ولهذا ترجو من اصحاب العوائد عند حضورهم لاستلام عاداتهم للسنة المقبلة التي سوف تكون وفق العادة في مستهل العام الهجري القادم ان شاء الله ان يقدموا المعلومات التي تطلبها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في استمارات مخصصة لذلك على ان يحمل كل شخص يستلم بنفسه حفيظة نفوسه .

اما من يوكل شخصا اخرا على استلام عادته فان عليه ان يزود وكيله بالحفيظة بالاضافة الى المعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة .

وعلى ضوء تلك المعلومات ستتخذ اجراءات لتسليم عادة كل شخص في مقر اقامته .

وتكرر الامل من المستفيدين التعاون في هذا لتحقيق ماذكر والله من وراء القصد .



● معالي وزير المالية ●

قروض بأكثر من مليوني ريال تقدمها مكاتب البنك الزراعي بالشرقية

كتب - عادل الذكرالله :

بلغ مجموع القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان نحو ٢٫٩٦٨٫٠١٩ ريالا بواقع ٢٨ قرضا.

وكان لمكتب الهفوف عشرة قروض بلغت قيمتها ٤٠٧٥٢٨ ريالا ومكتب القطيف ١٧ قرضا بلغت قيمتها ٢٣٤٦٥٧٥ ريالا اما مكتب حفر الباطن فكان له قرض واحد بقيمة ٢١٣٩١٦ ريالا.

وقد حققت القروض المقدمة خلال تلك الفترة تامين مجالات عديدة وهي : (٢ ماكينة و٣ مضخات و٣ اليات زراعية و٩ ملحقات لتلك الآليات وجهاز ري محوري و٢ حفر بئرين ارتوازيين وتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح و٢٨ بيتا بلاستيكيا و٩ قوارب ومعدات صيد و١٠ خلايا ومعدات نحل وأسمدة كيماوية وبلدية وبذور وقد استفاد بالقروض قطاعان هما قطاع المزارعين وقطاع صيادي الأسماك.

وزير خارجية اليمن الديمقراطية يغادر جدة متوجها لأسبانيا

جدة - واس..

غادر معالي وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي جدة صباح امس في طريقه الى اسبانيا.

ندوتان دينيتان بالدمام الاحد والاثنين القادمين

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية يومي الاحد والاثنين القادمين ندوتين الاولى بعنوان مواصلة العمل الصالح بعد رمضان يشترك فيها الشيخ رياض الحقيل والشيخ عبدالرحمن العبيد وذلك بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام وقد تم تخصيص مكان للنساء .

والثانية بعنوان احكام الصلاة يشترك فيها الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد الصليل وذلك في مسجد حي العمامرة بالدمام وتاتي الندوتان في اطار برنامج الوعظ والارشاد الذي يقوم به المركز هذا العام .

واصفا سياسة المملكة بالحكمة والاتزان

الامين العام للمركز الثقافي في استراليا لـ «اليوم»

جميع المسلمين في العالم يقدرون دور المملكة الايجابي لدعم الاسلام والمسلمين

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد -

قال الامين العام للمركز الثقافي في استراليا السيد شفيق الرحمن خان عبدالله ردا على سؤال لـ - اليوم - عن وضع المسلمين في استراليا بان الوضع حاليا يبشر بالخير ولله الحمد لاقبال الناس للدخول في الدين الاسلامي الذي لايزال يقبل عليه العديد من المسلمين .

وحول تحديد المملكة لعدد الحجاج قال بان هذا يدخل ضمن اطار الصالح العام للمسلمين خاصة وان هناك اصلاحات وتحسينات للحرمين الشريفين تستوجب ذلك وقال بان هذا التحديد قد تمت الموافقة عليه من قبل الدول الاسلامية نفسها وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لازالت تقدم الدعم الكبير لجميع الدول العربية والاسلامية اضافة الى المساعدات العينية والمادية الضخمة للمسلمين في جميع اقطار العالم .

واضاف الامين العام للمركز الثقافي في استراليا ان جميع المسلمين في العالم وليس في الدول العربية والاسلامية يكنون كل الخير والحب للمملكة العربية السعودية على دورها الايجابي المدعم للاسلام والمسلمين .

وحول سؤال أخر لـ - اليوم - عن التصريحات الايرانية الاخيرة قال السيد شفيق ان للبيت رباً يحميه هذا اولا وثانيا ان المملكة لن تقف مكتوفة الايدي تجاه اي اعتداء على الحرمين الشريفين بل انها سوف تبذل الروح قبل المال لرد كيد الاعداء الى نحورهم وقال ان الاعمال الايرانية ناجمة بالدرجة الاولى عن التخلف العقلي لهذا النظام الذي لاينتمي الى الاسلام باي شيء كان واستطرد في حديثه ليقول ان هذه الاعمال الاجرامية استمرار لمخططات ارهابية كبيرة لازالت ترسم لها الغوغائية الايرانية وقال لقد لاقت ايران كل السخط والاستنكار ليس من المسلمين فقط بل من العالم باسره وقال مادام الامر كذلك فلماذا لايتجهون الى الحرب ضد اسرائيل ونحو حماية المقدسات الاسلامية وحماية القدس الشريف ووصف الامين العام للمركز الثقافي في استراليا سياسة المملكة بالحكمة والاتزان والصبر .

العنقري يصل اليوم للاشراف على الترتيبات النهائية

أبها استعدت لاستقبال مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية

ابهـا - واس -

انتهت اللجان التحضيرية الخاصة بالمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي تنظمه وزارة الشئون البلدية والقروية في ابها ابتداء من يوم الخامس عشر من شهر شوال الحالي وحتى الثامن عشر منه انتهت من اعمالها .

وتستعد مدينة ابها خلال الـ٤٨ ساعة، القادمة لاستقبال المشاركين في المؤتمر من امناء المدن وكبار المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية والمديرين العامين لمصالح المياه والصرف الصحي والمديرين العامين للشئون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية اضافة الى ممثلي عدد من الوزارات وهي المالية والاقتصاد الوطني والمواصلات والتخطيط والزراعة والمياه والعمل والشئون الاجتماعية والاعلام وبعض الجهات الحكومية الاخرى مثل الامانة العامة لمجلس الخدمة المدنية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومجلس الغرف التجارية وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى، مركز ابحاث الحج، وجريدة الرياض، وجريدة عكاظ وبعض المختصين من المواطنين .

واوضح الدكتور خالد العنقري نائب وزير الشئون البلدية والقروية انه تم الانتهاء من اعداد اللجان الخاصة بالمؤتمر وتحديد مهامها واختصاصاتها .

واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الاهداف المتوخاة منه في الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية والتنسيق بين الوزارة وبين بقية الاجهزة الحكومية الاخرى الذي وصفه بانه قطع مراحل جيدة منذ المؤتمرين السابقين .

الجدير بالذكر ان المؤتمر الاول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية عقد بمدينة الدمام في الفترة من ٢١ - ١٤٠٤/٤/٢٣هـ وكان موضوعه « مسئوليات البلديات وواجبات المواطن » .

اما المؤتمر الثاني فقد عقد بالمدينة المنورة في الفترة من ٢٤ - ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ تحت عنوان توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى فيما ينعقد المؤتمر الثالث الحالي تحت عنوان الخدمات البلدية .. الحفاظ عليها وتطويرها.

صحيفة أردنية تشيد بدور المملكة الإيجابي في تدعيم التضامن العربي

عمـان - واس -

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الايجابي الذي تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تعزيز وتدعيم التضامن العربي .

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس ان عودة العلاقات الجزائرية المغربية هي احدى ثمرات الجهد المتواصل الذي بذله خادم الحرمين الشريفين بتضييق شقة الخلاف بين الجزائر والمغرب .

وقالت الصحيفة ان الملك فهد لايتوانى عن بذل مساعيه من اجل تدعيم الوفاق العربي والامل كبير في ان تثمر جهوده في تنقية الاجواء عن تفرغ الامة العربية لمواجهة الخطر المشترك المتمثل في استمرار العدوان الاسرائيلي من الغرب والعدوان الايراني من الشرق .

● د . كيال يعلن عقب تفقده مرافق الوزارة بالدمام والخبر

تركيب هاتف لكل وحدة سكنية بالشرقية

● المملكة دخلت في مصاف الدول المتقدمة صناعيا في تقنية الاتصالات

الدمام - علي الخواهر..

أعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان الوزارة ستنفذ شبكات هاتفية ومقاسم لتغذية المنطقة الشرقية بالخدمة الهاتفية حيث سيتم تركيب هاتف لكل وحدة سكنية.. وقال معاليه في تصريح صحفي عقب اختتام جولته لمرافق مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام امس الاول ان المنطقة الشرقية تحظى في الوقت الحالي بمشروعات هائلة لتوسعة الشبكات والمقاسم بتكلفة تقدر بـ(٣٥٠) مليون ريال مشيرا الى ان هذه المشاريع ستقضي على مشكلة قوائم الانتظار وخصوصا في قرى الاحساء وذلك خلال السنتين القادمتين.

واستطرد معاليه قائلا.. ان هناك مشروعات قائمة على قدم وساق لايصال وادخال مشروع كوابل الالياف البصرية بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة عن طريق جسر الملك فهد اضافة الى الاتصالات القائمة حاليا عن طريق وصلات الميكروويف مشيرا معاليه الى ان الالياف البصرية عبارة عن سلك من الزجاج في حجم شعرة الانسان ويمر على هذا السلك ٣٥ الف قناة صوتية ومن هنا يتبين حجم الاتصال الذي سيكون بين المملكة والبحرين عن طريق هذه التقنية.

واضاف معاليه ان هناك شبكات الميكروويف بين المملكة والامارات وقطر عن طريق الاحساء الى جانب الكوابل المحورية القائمة بين دول مجلس التعاون وهذه كلها مشروعات قائمة الان في المنطقة.

واوضح معالي الدكتور كيال ان المملكة بفضل من الله ثم باهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين قد خرجت من طور الدول النامية في هذا الاطار الى مصاف الدول المتقدمة صناعية حيث انها قطعت شوطا لم تصل اليه بعض الدول المتقدمة صناعيا في عملية تقنية الاتصالات والسبب يعود الى ان الاليات التي تستخدم في المملكة الكترونية والشبكات مدفونة .. اضافة الى انجاز مليوني ساعة تدريب للموظفين حيث بلغ عدد الموظفين في حقل الاتصالات والبريد ٣٠ الف موظف تشكل نسبة السعوديين منهم ٨٥ في المائة وقد تدربوا تدريبا لا يستهان به بحيث نستطيع ان نوجههم في اصعب واعقد المشاكل ويأتون بحل ناجع لها. ونوه معاليه الى ان قطاع الاتصالات ينمو سنويا بمقدار ٦ الى ١٠ في المائة مشيرا في هذا الصدد الى توقيع وترسية عملية توسعة الهاتف على مستوى المملكة بـ ١٥٢ الف هاتف.. وهذا يمثل بالنسبة الى المليون و٣٠٠ الف هاتف القائم حاليا حوالي ١٠ في المائة ان لم تزد. وتعتبر هذه نسبة عالية جدا في مستويات اي دولة في العالم. واشار معاليه الى ان المملكة ستصبح مركزا رئيسيا للعبور بين الشرق والغرب بما تملكه من تقنية في هذا المجال .

وحول سؤال لـ - اليوم - عن مدى قيام الوزارة بتوفير خدمة الاتصال في الطائرات اوضح معاليه ان هذا الامر بالامكان تنفيذه ولكن الطائرات لابد ان تدخل عليها بعض الاشياء لتكون مهياة لوضع خدمة الاتصال بها وهذه الاشياء عبارة عن جناح خاص لتركيب جهاز الاتصال والاجهزة المرتبطة به. وعن سؤال لجهود الوزارة في توفير الخدمات خلال موسم الحج قال معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان الوزارة تقوم بتوفير سبل الاتصالات المختلفة لضيوف الرحمن لتمكينهم من الاتصال بذويهم عن طريق هواتف العملة الدولية.

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال قد قام يوم امس الأول بجولة تفقدية لعدد من مرافق الاتصالات والبريد بالمنطقة الشرقية وذلك في اطار زيارات وجولات معاليه التفقدية لمختلف قطاعات الوزارة ومناطق الاتصالات.

وقد رافقه خلال الجولة مدير عام مكتب معاليه الاستاذ عبدالرحمن السمان، ومدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات الاستاذ عبدالله العباد ومدير المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ فيصل فارس الفيصل وعدد من المسئولين في المنطقة الشرقية للاتصالات وقد شملت جولة معالي وزير البرق والبريد والهاتف مكتب خدمات المشتركين بالخبر حيث اطلع على سير العمل بالمكتب واستمع الى شرح عن حجم اداء العمل والاسلوب المعمول به في معالجة طلبات المشتركين. كما تفقد بعد ذلك القسم الخاص بتوزيع ومراجعة فواتير الهاتف والتلكس واستمع كذلك الى شرح عن الاسلوب المعمول به في ايصال الفاتورة الى المشترك بعد ذلك توجه معاليه الى الدمام حيث قام بزيارة تفقدية لمبنى مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية شملت مكتب اشتراكات الدمام حيث استمع الى طلبات بعض المراجعين واطلع على سير العمل بالمكتب والعقبات التي تواجهه كما شملت الجولة قسم كنترول الامن الذي يضم اجهزة مراقبة الدخول في مباني مقاسم منطقة الدمام. وقسم الاستعلامات الذي يضم الرقم (٩٠٥) ومكتب الارقام المتغيرة وقد اطلع معاليه في هذا القسم على بعض النتائج والاحصائيات عن اداء الخدمة.. كما استمع الى شرح عن الاسلوب المعمول به من قبل المامير بعد ذلك تفقد معاليه مركز خدمات الاصلاح الذي يضم رقم تلقي بلاغات الاعطال (٩٠٤) واجهزة فحص خطوط المشتركين وتعرف على مراحل عملية الاصلاح كما اجرى اتصالا هاتفيا بمنزل احد المشتركين للتاكد من جودة الاصلاح والاطمئنان على مدى الخدمة التي تقدم للمشترك عند تعطل خط هاتفه.

كما قام معاليه بعد ذلك بجولة اخرى في بعض مراكز الاتصالات في نفس المبنى شملت مركز الصيانة الاقليمي للمقاسم الذي يتولى الاشراف على حركة صيانة وتشغيل المقاسم في جميع مدن المنطقة الشرقية من خلال احدث الاجهزة والمعدات. والمحطة الساحلية التي تقوم بتقديم الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية لاصحاب البواخر ومالكي السفن ويصل مداها الى ابعد بقعة بحرية في العالم. وبعد استراحة قصيرة قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف بجولة في المجمع البريدي بالدمام الذي يضم ادارة المنطقة الشرقية للبريد وادارة بريد الدمام المركزي وقد زار معاليه في هذا المجمع مختلف الوحدات والاقسام البريدية واطمان على سير العمل فيها.

ومن ثم شرف معاليه حفل الغداء الذي اقامته الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية بمناسبة زيارة معاليه للمنطقة وذلك بنادي حي الاتصالات بالدمام.



■ د. كيال في مكتب اشتراكات الخبر





■ لقطة اخرى للجولة



■ د. كيال يستمع الى شرح من احد مأموري الاستعلامات

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في اول دراسة علمية من نوعها لطبيب سعودي د. الباز لـ « اليوم » :

المعاقون يجب تأهيلهم بدون الاستعانة بالآخرين

حوادث المرور سبب في الكسور المعقدة للعمود الفقري

الإسعاف الأولي يجب ان يتوفر من حال وصول المصاب الى قسم الطوارىء لإنقاذه

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد ـ

قال الدكتور عمر محمد الباز استشاري ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الملك فهد بجدة في اول دراسة من نوعها عن حالات الاصابة بالعمود الفقري والذي ينجم عن حوادث السيارات او السقوط من اعلى والتي يستقبلها مستشفى الملك فهد بجدة يجب الاهتمام بهذا الموضوع والتاكيد على السرعة في تاهيل هؤلاء المعاقين للعودة الى حالتهم الطبيعية وعلاجهم طبيا وتمريضيا حتى يصبحوا معتمدين على تسيير سبل حياتهم بدون مساعدة الاخرين وتحدث كذلك حول تكوين وتنظيم وحدة اصابات وامراض العمود الفقري بمستشفى الملك فهد بجدة وقد خص « اليوم » بهذا الحديث العلمي الهام .

منذ اكثر من عشرين عاما تكونت هذه الوحدة في معظم المدن العالمية المتقدمة في علم الطب حيث طرات اراء جديدة وافكار وجهود لتطوير وحدة العمود الفقري ، ولم تشذ القاعدة في تأهيل المصابين بالشلل النصفي السفلي الناتجة عن طريق الحوادث والحصول على نجاح جيد في اعادة تأهيلهم الى الحياة الطبيعية وعلاجهم طبيا وتمريضيا حتى يصبحوا معتمدين على سير سبل حياتهم الاعتيادية بدون استعانة بالآخرين وارهاق المجتمع بمشاكلهم الطبية والعلاجية والنفسية والاجتماعية لكي نحصل على هذا النجاح يجب ان تتحصل على مستوى العناية الكافية لاعادة المصابين الى مجتمعهم حيث هذا التقدم تحصلت عليه كثير من دول العالم في مستشفياتهم وطرأ تطور في التخصصات الجراحية مثل جراحة العظام ـ جراحة المخ والاعصاب ـ جراحة المسالك البولية ـ والتجميل ، كل هذه الامور المتطورة كانت الحروب الكبيرة وحوادث الطرق الجنونية الدافع الاساسي لهذا التفكير لاستحداث هذا النوع من الوحدات العلاجية المتطورة مثل انجلترا كان الحدث الذي طرأ من قادة الطب مثل مونرو عام ١٩٤٥ وبوزز ١٩٦٢ وكاهن ١٩٥٦ وجزلز عام ١٩٦٥ وبالمانيا الغربية مثل مركز التأهيل في مدينة كولون ١٩٦٨ بوج هايم وهيدل برج ١٩٦٤ ومركز اصابة النخاع الشوكي بانجلترا بمستشفى توك ماند فيل جميعها شاركوا في نجاح العمل الطبي لاعادة تأهيل الطبي للمصابين بالعمود الفقري ولكن بالرغم من ذلك يوجد بعض النواقص مثل الابحاث والتعليم والتمرين لهذا النوع من الطب .

ـ فالوحدة الخاصة للعمود الفقري : او وحدة عناية اصابة النخاع الشوكي هي عبارة عن عدة فروع طبية وجراحية مشتركة في الاداء الوظيفي لهذه الخدمة واحد فروع هذه الاقسام الطبية لاتستطيع لوحدها ان تقوم بهذا الاداء والعبء كما ذكرت سالفا يجب باشتراك الاقسام الطبية لتطوير



● د . عمر الباز

هذه الخدمات الطبية الاساسية الى الامام واذا تطرقت الى تجزئه هذه الوحدة الى اجزائها المكونة فلدى ان اذكر اولا :

وحدة اصابة النخاع الشوكي :

غالبا ماتحدث بسبب حوادث المرور بسبب الكسور المعقدة للعمود الفقري في المدن المتحضرة وما اتصوره هو ان المصاب عندما ينتقل الى مركز مؤهل ومتكامل يجب ان يكون بمستشفى عام حيث يتوفر فيه جراحة العظام وجراح المسالك البولية وجراح المخ والاعصاب وجراح التحصيل وجراح الاطفال وطبيب باطني واكثر تلك الحوادث معظمها واكثرها شيوعا التي تصل الى مستشفى الملك فهد بجدة هي اصابات النخاع الشوكي بالمقدمة حوادث الطرق واقل نسبة منها السقوط من اعلى واعنف الاصابات هي اصابة الفقرات العنقية التي تؤدي الى الشلل الرباعي بالاضافة الى الاصابات المتعددة والناتجة عن السرعة الجنونية .

الطرق المقترحة للعلاج :

الاسعاف الاول يجب ان يتوفر في حال وصول المصاب الى قسم الطوارىء حيث ينقل المريض باقصى سرعة ممكنة وتكون جميع الامكانيات اللازمة لانقاذه مثل القصبة الهوائية ـ جهاز التنفس ـ ايقاف النزيف الدموي كما يتوفر طوال ٢٤ ساعة امكانية الفحص الشعاعي والفحص المخبري استخدام حالة خطة النقل من ـ قبل ميكوسكي ١٩٦٥م التي استخدمت في حرب كوريا .







حالات اصابة العمود الفقرى التي تدخل هذه الوحدة هي كالاتي

١ ـ اصابة النخاع الشوكي والجذور العصبية الناتجة عن كسور العمود الفقرى ـ القصبة الصدرية القطنية العجزية .

٢ ـ امراض العمود الفقري مثل الانزلاق الغضروفي .

٣ ـ اورام العمود الفقري .

٤ ـ خراج السحايا .

٥ ـ درن العود الفقري .

٦ ـ العاهات والتشوهات الخلقية للعمود الفقري كونجنتال سبايبال انوميليز .

وحدة التأهيل للعمود الفقرى

كما ذكرت من الافضل ان تتوفر هذه الوحدة داخل مستشفى عام للاسباب السابقة التي ذكرتها يجب ان يتوفر مستوى تمريض جيد ساحة تمارين رياضية خاضعة تحت اشراف قسم العلاج الطبيعي نظام خاص للتواليت والحمام ـ غرفة اجتماعات ـ غرفة طعام ـ غرفة استراحة ـ غرفة خدمة اجتماعية غرفة محاضرات تتوفر فيها راديو ـ تليفزيون ـ فديو ـ امكانية لانشغال الطبي والخدمات الغذائية وكذلك امكانية اسرة للاقارب المرافقين للمرضى وكذلك الاطباء الزوار لعمل الابحاث والكلينيكية المخبرية على حد سواء من اهمية خاصة لمثل هذا النوع من العلاج .

حجم وحدة التأهيل للعمود الفقري سبايتال تعتمد على عدة شروط مثل المركز الموجود في سكوت لاند شرق وادنبرة والآخر يحوي من ٧٠ ـ ٥٠ سرير يوجد مركزان .

ـ في منطقة نورد لوست فالي في المانيا الغربية يوجد مركز واحد في مدينة كولون بجانب وضمن مباني المستشفى الجامعي ويحوي على حوالي خمسين سريرا . وجميعها تحتوي على الامكانيات الالعاب الرياضية مثل كرة السلة والبونج ويوجد امكانية الاحصاء الطبي وحفظ المعلومات في الحافظة الالية فتستخدم في الابحاث العلمية المتطورة للخدمات العلاجية .

كما يجب الاهتمام بالناحية التدريبية والتدريس من متعلمين فوق وتحت المستوى العالي من الاطباء بوست اند اندر جرادويت وامكانية اتاحة الفرص للذين يتخصصون في مثل هذا المجال في جراحة المخ والاعصاب ـ العظام ـ المسالك البولية ممرضات وجهاز العلاج الطبيعي ان يأخذوا ورقة في التدريب تنظيم محاضرات ودورات دراسية دورية ومحاضرات متتابعة وتبادل الخبرات في مجال الطب عن طريق الندوات والمجالات العلمية يوجد ساحة واسعة وفضاء خال امام مدخل المستشفى التابع لحرم المستشفى وسوف يكون لنا الفخر ان نبدأ بانشائها في مستشفى الملك فهد بجدة هذا النوع من الخدمات الجليلة التي تكمل تقدم وتطور هذه الخدمات والتي تتجدد في اطار النهضة العلمية العالية في مجال الطب الذي وضعت قواعده الاساسية حكومة خادم الحرمين الشريفين صرحا شامخا يتسابق مع الركب الحضاري العالمي والحرص الشديد لان يكون في مقدمة الدول المتقدمة التي تبذل كل ما في وسعها السعادة والعناية الفائقة بالمواطنين ضمن اطار النهضة الطبية المتقدمة التابعة لمقام وزارة ـ الصحة وفي المقدمة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .





مسابقة رمضان التليفزيونية للكبار

كتب ـ محمد الدحيم :

استجابة لمكالمات القراء الاعزاء .. يسر « اليوم » ان تنشر اسئلة مسابقة رمضان التليفزيونية للكبار والتي اذيعت من خلال القناةالاولى للتليفزيون السعودي خلال شهر رمضان المبارك مع تمنياتنا للجميع بالفوز ..

● السؤال الاول :
اية في كتاب الله ذكرت العلم مقروناً بالايمان وان الله يرفع اصحابه درجات تكريماً لهم على سائر الناس . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الثاني :
اية في كتاب الله ورد فيها الاشادة بالتجار الذين لاتلهيهم تجارتهم عن العبادة واداء الحقوق المشروعة . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الثالث :
اية في كتاب الله نهت المؤمنين ان يأكلوا شيئاً من اللحوم مما لم يذكر اسم الله عليه وجعلت ذلك من الفسق . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الرابع :
ايتان في كتاب الله فيهما المعجزة على يد نبي من انبيائه في ابراء المرض باذن الله لغلبه صناعة الطب في زمانه .. اذكر الآيتين والسورة التي وردت .. في كل منهما .

● السؤال الخامس :
رفع الله شان القلم والكتابة والخط في القران الكريم الى درجة القسم بها في اية من كتابه العزيز . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال السادس :
مهما تقدم الانسان في مجال الصناعة فان ذلك بتوفيق الله له وفضله عليه .. اية في كتاب الله تبين ان كل ما في الكون هو من صنع الله الذي اتقن كل شيء . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال السابع :
في كتاب الله تعالى ثلاث ايات ورد فيها الامر بالنفر في سبيل الله والانكار على المتثاقلين عنها . اذكر الآيات الثلاث والسور الواردة فيها .

● السؤال الثامن :
في كتاب الله ورد ذكر الزجاج في معرض الاشادة والتقدير والتشبيه به في الهداية الى الصراط المستقيم . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال التاسع :
اية في كتاب الله ذكر الله فيها سجية نبي من انبيائه للعبد الصالح ومباشرة العبد الصالح لعملية البناء بنفسه كما علمه الله . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال العاشر :
وردت اية في كتاب الله تعالى جاء فيها ذكر اللباس يمن الله به على بني ادم لستر عورتهم مع ضرورة التحلي بلباس التقوى . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الحادي عشر :
في كتاب الله تعالى وردت ثلاث ايات جاء فيها لفظ صناعة الفلك على سبيل الامر والاخبار . اذكر الآيات الثلاث والسور الواردة فيها .

● السؤال الثاني عشر :
اية في كتاب الله تعالى جاء فيها التهديد والوعيد للذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الثالث عشر :
اية في كتاب الله امتن الله بها على عباده حيث هداهم لصناعة البيوت والاثاث والمتاع من الصوف المستخرج من جلود الانعام . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الرابع عشر :
اية في كتاب الله تزرع اليقين في قلوب المؤمنين على لسان احد انبيائه ينسب الشفاء فيها لله لان الشفاء ياتي مع العلاج لا بالعلاج . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الخامس عشر :
ثلاث ايات في كتاب الله ذكرت الزروع كما ذكرت خواص طلع النخل في معرض الاشادة والتكريم . اذكر الآيات والسور الواردة فيها .

● السؤال السادس عشر :
ايتان في كتاب الله ورد فيهما ذكر الرعاة وهم يقومون بسقي انعامهم . اذكر الآيتين والسور التي وردتا فيهما .

● السؤال السابع عشر :
اية في كتاب الله بينت ان الله سخر البحر للانسان في وظائف عدة من جملتها الصيد . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال الثامن عشر :
اية في كتاب الله تعالى اخبر بها سبحانه انه علم احد انبيائه صناعة الدروع . اذكر الآية واسم السورة .

● السؤال التاسع عشر :
اية في كتاب الله تعالى ورد فيها ذكر الاواني المستعملة في الطبخ والاكل كانت تصنع في عهد نبي من الانبياء . اذكر الآية واسم السورة الوارد فيها .

● السؤال العشرون :
اية في كتاب الله تعالى تحدثت عن مادة صناعة الخبز . وطريقة التعامل معها حسب الظروف الاقتصادية . اذكر الآية والسورة الواردة فيها .

● السؤال الحادي والعشرون :
ايتان في كتاب الله تعالى ورد فيهما وصف بناء البيوت وما تشتمل عليه من مرافق واثاث المصنوع غالبه من الخشب . اذكر الآيتين واسم السورة الواردتان فيها .

● السؤال الثاني والعشرون :
ثلاث ايات في كتاب الله ذكرت بعضاً من استخدامات الجلود وما ينتفع به منها . اذكر الآيات الثلاث والسور التي وردت فيها .

● السؤال الثالث والعشرون
اية في كتاب الله تعالى سيقت في معرض الامتنان على العباد دلت على ان السكر يمكن استخراجه من بعض التمار .
اذكر الآية واسم السورة الواردة فيها

● السؤال الرابع والعشرون
اية في كتاب الله دلت على عظيم قدرة الله في توفير اللبن لعباد الله
اذكر الآية واسم السورة الواردة فيها

● السؤال الخامس والعشرون
اية في كتاب الله سيقت لاثبات قدرة الله والامتنان على خلقه بجعل الحطب احد وسائل الوقود والتدفئة
اذكر الآية واسم السورة الواردة فيها .

● السؤال السادس والعشرون
ايتان في كتاب الله تحدثت عن تلكم الآية الكبرى في انتاج العسل والتداوي به
اذكر الآيتين والسورة الواردتان فيها .

● السؤال السابع والعشرون
اية في كتاب الله تعالى يمتن الله فيها على عباده بالخامات التي يعتمد عليها الحداد في حرفته . اذكر الآية واسم السورة الواردة فيها .

● السؤال الثامن والعشرون
أيتان في كتاب الله تعالى ورد فيهما احكام الحلاقة ومواطنها المشروعة وكيفيتها اذكر الآيتين والسور التي وردتا فيها .

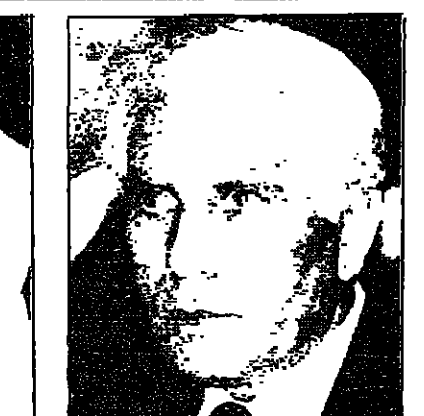
● السؤال التاسع والعشرون
ايتان في كتاب الله دلتا على ان القران كتب على صحف رقيقة الحواشي . اذكر الآيتين واسم السورة الواردتان فيها

● السؤال الثلاثون .
اية في كتاب الله تظهر فائدة التمر في علاج بعض الحالات الخاصة بالنساء . اذكر الآية واسم السورة الواردة فيها .

في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

اتصالات مكثفة بين قادة مجلس التعاون

مؤتمر شعبي دولي في بغداد قبل نهاية العام الثامن لحرب الخليج


■ الرئيس الجزائري


■ سمو الامير نايف بن عبدالعزيز

■ الامين العام للجامعة العربية

مع اقتراب موعد القمة العربية الطارئة التي تعقد في العاصمة الجزائرية يوم ٧ يونيو القادم تتضاعف الامال في ان يسفر لقاء القادة العرب عن قرارات ايجابية تفتح الطريق امام انجازات فعلية وضرورية ينتظرها كل عربي .

ان الجماهير العربية تتلهف على ان يحقق المؤتمر دعما عربيا موحدا كبيرا للانتفاضة الفلسطينية الباسلة .. خاصة بعد ظهور روح الاخاء والاحساس بالمصير الواحد المشترك الذي بدا يسود عالمنا العربي والذي تمثل في عودة العلاقات بين مصر واغلب الدول العربي وتحسين العلاقات بين ليبيا وتونس وتحقيق المصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية واخيرا عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب .

وقد اكدت هذه الخطوات الايجابية بين الدول العربية على انه لايوجد خلاف او سوء تفاهم داخل العالم العربي لايمكن حله من خلال تبني اتجاهات معقولة من جانب كلا الطرفين المعنيين او اكثر .

ويرى المراقبون ان المطلوب ان تكون قمة الجزائر قمة الانطلاق على صعيد العمل العربي المشترك ليس فقط بصدد دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية بالارض المحتلة والتي تحتاج حقا الى اكبر دعم ومساندة وانما ايضا بصدد كافة التحديات التي تواجه الامة العربية اليوم .. والتي لايمكن ان تتصدى الامة لها الا من خلال رؤية واحدة وبرنامج عمل مشترك .

ويعلق المراقبون اهمية على تجاوز مرحلة حل الخلافات وراب الصدع بين الدول العربي الى مرحلة التعاون الجلد في وجه اعداء هذه الامة والعمل البناء للضغط على المجتمع الدولي لايجاد تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية خاصة مع قرب انعقاد القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة .

دور خادم الحرمين

ولقد كان لدول الخليج العربية دور كبير في مجال توحيد الجهود والمواقف وراب الصدع بين الدول العربي تجسد في الدور الريادي الذي لعبته المبادرة السعودية في عودة العلاقات الدبلوماسية المغربية - الجزائرية بعد قطيعة طويلة .

فقد انطلقت حركة التقارب بين البلدين اثر اجتماع الرئيس الجزائري والعاهل المغربي بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في ٥ مايو من العام الماضي على الحدود بين البلدين .

وتاتي المصالحة بين البلدين لتكون دلالة واضحة على نجاح السياسة السعودية وحكمة قائدها خادم الحرمين الشريفين الذي لايالو جهدا لراب الصدع وازالة اسباب الخلاف بين الاخوة العرب .

واعربت بعض الاوساط الخليجية عن املها في ان تعمل الدول العربية الخليجية بما لديها من امكانات وعلاقات جيدة على عودة مصر الى الجامعة العربية وبالتالي الى مؤتمرات القمة لياتي دور مؤتمر الجزائر وقد خلت الساحة العربية من الثغرات والخلافات .

كما اعربت هذه الاوساط عن ترحيبها بعقد مؤتمر القمة العربية لمناقشة سبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني .

في البحرين

ففي هذا الصدد دعا امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى الاعداد الجيد لهذه القمة لتخرج بالقرارات الايجابية البناءة والتي تعكس الدعم المناسب تجاه الشعب الفلسطيني واكد تاييد بلاده لاي عمل جماعي من شانه تعزيز امكانيات العمل العربي .

ودعا سموه الدول العربية الى تكثيف جهودها وتنسيق مواقفها وتجنيد كل اتصالاتها السياسية مع دول العالم لتدعيم المكاسب الايجابية التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية التي تعدت منتصف شهرها السادس ولاستمرار التعاطف والتاييد الدولي للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومساعدته على الصمود في وجه الممارسات اللا انسانية للاحتلال الاسرائيلي .

مبعوث جزائري في الخليج

وبخصوص الاتصالات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا الهامة التي تمر بها المنطقة قام مبعوث جزائري هو عضو المكتب السياسي وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية الجزائرية السيد محمد احمد عبدالغني بجولة في منطقة الخليج زار خلالها كل من الامارات والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان وسلم قادة هذه الدول رسائل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتضمن دعوتهم لحضور مؤتمر القمة العربي غير العادي

اتصالات

واجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا مع امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم الذي وقع في احد شوارع الكويت الاسبوع الماضي .

وتسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالتشاور المستمر بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك كما تندرج الرسالة في اطار الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة العربية وخاصة القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر الشهر المقبل .

الامير نايف يزور القاهرة

وتلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة شفوية من العاهل السعودي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقام بنقلها وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز خلال الزيارة التي قام بها لمصر الاسبوع المنصرم .

وبعث العاهل السعودي ايضا رسالة جوابية الى رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص تختص بتاكيد وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب لبنان ومساعدته في الخروج من ازمته .

وفي الامارات تلقى رئيس الدولة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بتطورات الوضع في السوق البترولية .

وفي الكويت تسلم ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله رسالة من ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال لم يفصح عن مضمونها .

تيار شعبي ضاغط

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية دعا العراق الى خلق تيار شعبي عالمي ضاغط باتجاه تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب .

وطالب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية العراقية المجتمع الدولي ان يمارس دوره كاملا في حث الامين العام للامم المتحدة والدول دائمة العضوية لتنفيذ القرار تنفيذا كاملا وبتسلسل فقراته .

وشدد السيد علي في رسالة وجهها في مؤتمر صحفي عقد ببغداد الاسبوع الماضي بمناسبة مرور عشرة شهور على القرار ٥٩٨ بضرورة التحرك سريعا لحقن الدماء التي تهدر يوميا .

مؤتمر شعبي

بدا في بغداد امس المؤتمر الشعبي الدولي الذي يستمر ثلاثة ايام وياتي هذا المؤتمر الذي يعتبر اكبر تظاهرة شعبية عالمية قبيل نهاية العام الثامن للحرب العراقية الايرانية .

ويشارك في المؤتمر عدد من الشخصيات التي تمثل مختلف الاتحادات والجهات البرلمانية والعمالية والطلابية . العالمية وسيتم خلاله عقد جلسات تهدف الى تشديد الضغط الشعبي العالمي باتجاه تنفيذ القرار الداعي الى انهاء الحرب .

وزار العراق الاسبوع الماضي مبعوث امريكي ضمن جولة له في عدد من الدول العربية وهو فرنون وولترز مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة حيث عقد محادثات مع المسئولين العراقيين تناول التحرك المقبل لاصدار قرار جديد من الامم المتحدة يقضي بفرض عقوبات على الطرف الرافض للقرار رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وعلى صعيد الموقف العسكري وخلال هذا الاسبوع اعلن العراق ان طائراته الحربية نفذت العديد من الطلعات والمهمات القتالية والحقت من خلالها بالقوات الايرانية خسائر جديدة بالافراد والمعدات والتجهيزات

بيان عسكري عراقي

كما اعلن العراق عن اسقاط طائرتين ايرانيتين واحدة من نوع (اف ١٤) تم اسقاطها فوق مياه الخليج والاخرى طائرة سمتية من نوع (بيل ٣٤) تم اسقاطها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول .

وذكر بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية تمكنت من احباط محاولة تقرب لقوة ايرانية تقدر بفصلين مشاة على مواضع احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان . الفيلق الرابع . .

□□

■ القمة العربية الأخيرة

■ الحرب العراقية الايرانية

اهتمام كبير بزيارة الأمير نايف إلى مصر

محادثات عمانية - كندية

مونتريال/واخ :

اجرى وزير التربية والتعليم والشباب العماني ورئيس جامعة السلطان قابوس بالوكالة السيد يحيى بن محفوظ المنذري الذي يزور كندا حاليا محادثات مع وزيرة الكليات والجامعات بمقاطعة اونتاريو ووزيرة التربية الكندية .

وتم خلال المحادثات بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم وشؤون الجامعات والدراسات العليا بجانب عدد من الموضوعات التعليمية الاخرى التي تهم البلدين .

كما تم خلال المحادثات التوقيع على وثيقة تفاهم بين سلطنة عمان وكندا .

وكان الوزير العماني والوفد المرافق له قد وصل الى كندا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام .

□□

محادثات بحرينية بريطانية في مجالات الدفاع

المنامة - واخ :

قام وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة ايان ستيوارت امس بزيارة الى القيادة العامة لقوة دفاع البحرين وعقد جلسة محادثات مع وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة الدفاع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة .

وحضر جلسة المباحثات رئيس الاركان البحريني العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان ال خليفة ومساعدو رئيس هيئة الاركان والسفير البريطاني في البحرين جون الن شيفارد .

وتم خلال الجلسة بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوزير البريطاني عقد امس الاول جلسة محادثات مع سمو ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة تم خلالها عرض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رسالة من تاتشر لأمير البحرين

المنامة/واخ :

تسلم أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات الراهنة في المنطقة .

وقام بنقل الرسالة وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة ايان ستيوارت وذلك خلال استقبال امير دولة البحرين له في المنامة صباح امس .

وحضر المقابلة وزير الدفاع البحريني اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة ورئيس الهيئات العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل الشيخ راشد بن عيسى ال خليفة وسفير بريطانيا لدى البحرين جون الن شيفارد .


● الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ●

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى المنامة امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين .

مبعوث الرئيس الامريكي يصل الدوحة

الدوحة/واخ :

وصل الى الدوحة صباح امس مبعوث الرئيس الامريكي ومندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيد فيرنون وولترز في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية في عدد من الدول العربية .

ويلتقي المسؤول الامريكي خلال هذه الزيارة بعدد من كبار المسئولين في دولة قطر لبحث تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء استمرار الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي لايقافها .

وكان المسؤول الامريكي قد غادر ابوظبي صباح امس بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا في اطار جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة .

وقد اجرى المندوب الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ومع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد راشد عبدالله تناولت التطورات الراهنة في منطقة الخليج والشرق الاوسط والقضايا الدولية التي ستطرح على قمة موسكو بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي ستعقد يوم الاحد المقبل .

هذا وقد استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد صباح امس فرنون وولترز مبعوث الرئيس الامريكي ومندوب امريكا الدائم لدى الامم المتحدة الذي يزور الدوحة حاليا ضمن جولة له بالمنطقة

وحضر المقابلة من الجانب القطري الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وكيل وزارة الخارجية السيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب سمو نائب الامير وولي العهد كما حضرها جوزيف جوجاسيان السفير الامريكي لدى الدولة .

وتم خلال المقابلة مناقشة اهم القضايا الراهنة في منطقتي الخليج والشرق الاوسط .. بالاضافة الى العلاقات بين البلدين .

وزير الاعلام بالامارات يبدأ اليوم زيارته لمصر

القاهرة - ق ن ا

يصل الى القاهرة اليوم الجمعة السيد احمد بن حامد وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا .

ويلتقي وزير اعلام الامارات خلال زيارته مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري لبحث اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين وتوقيع اتفاقية اعلامية بينهما .

●●

الرئيس الجيبوتي يــزور الامارات

ابوظبي/ق ن ا :

يصل الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الى ابوظبي غدا - السبت - في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في مستهل جولة له بعدد من دول المنطقة

ويجري الرئيس الجيبوتي خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات حول تطورات الوضع في منطقة الخليج والقرن الافريقي والشرق الاوسط اضافة الى دعم علاقات التعاون بين البلدين .

ويرافق الرئيس حسن جوليد خلال الزيارة وفد يضم السادة مؤمن بهدون وزير الخارجية واسماعيل عمر نينيه عضو المكتب السياسي وسفيري جيبوتي في كل من الرياض والقاهرة

●●

سلطنة عمان تشارك في اجتماع امناء المعهد العربي للتخطيط

مسقط/واخ :

تشارك سلطنة عمان في الاجتماع الثاني لمجلس امناء المعهد العربي للتخطيط لعام ٨٨/٨٧ والذي سيعقد بمدينة الكويت يوم - السبت - القادم

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين برنامج عمل المعهد لعام ٨٨/٨٩ وبعض البنود الاخرى المتضمنة في جدول الاعمال .

* هذا بعض ماقدم العمالقة .. فماذا قدمنا نحن ؟

●● قرأت ماكتبه الاستاذ فالح الصغير ثم تعقيب الاخ غازي البقعاوي والاستاذ محمد مجرس والاستاذ سليمان العمير الذي اخذ يدعك بالماء والصابون هذا الـ « مصطفى » الـ « امين » .. واخيراً الاخ عوض الجوهي .. الذي جاء منتخياً ليبني ويضيف الى القائمة كثيرين مثل : نجيب محفوظ ونزار قباني وشاعر التفاؤل والأمل المبدع : إيليا ابي ماضي .

فقد وجدت نفسي متوقفاً امام ماكتبه لاسيما قوله (ولو اننا قرأنا لهؤلاء الكتاب والشعراء فاننا نجد جمال البلاغة وروعة الاسلوب ولكنا لو توغلنا في المعنى لن نخرج بشيء فهو كورشة مكتوب على لافتتها « محل بيع الزهور » حيث انهم لايستغلون هذه الموهبة والقدرة على الكتابة في كلمة تحمس الشباب وترفع من روحهم المعنوية ... الخ » . لماذا يا أخي ؟ اتراك تعايشت مع الظروف التي عاشها الصحفي الكبير مصطفى أمين وما وصل به ظلم الاخرين ، ودونها من خلال « سنة اولى سجن » و« سنة ثانية » وسنة .. الخ . من سنين السجن التي كتبها في مرحلة من اصعب مراحل التاريخ العربي التي لم تدون بعد .. اتراك تدرك اهمية كونها ستصبح مراجع ؟

هل تراك نظرت الى الانسان الذي اممت الدولة « حريته » وشردت توأمة وقذفت به خلف القضبان مؤبدا ؟؟ أتراك نظرت الى ماكتبه هذا الانسان الذي تنكر له الكثيرون ممن مد يده لهم ؟؟ وطاردت الاستخبارات افراد اسرته ؟؟ وعندما تجهمت واظلمت الحياة في وجهه تنهد وزفر قائلاً : « اني رأيت الشمس ، تشرق في منتصف الليل » !!! اتراك تدرك ان خطاب واحد من مصطفى امين ، يوجهه الى المسئول كان يكفي ليعطيه حريته ، ويطلق يديه ، ومع ذلك لم يركع لجلاده لكنه كتب معتذراً عن الركوع : « الروماتزم المفصلية تمنعني » !!!

من يستطيع ان يتعايش في مثل هذه الظروف ، ويتماسك بهذا العمق من المعاني التي يشحنها في قرائه ؟ ! أليست هذه ماتريد ؟ ! اعتقد لو انك قرأت ولو بعض من مقالاته ـ لا اقول كتبه ، لانك لن تجد منها شيئا ـ لغيرت نظرتك تماماً .. فيكفيك ان تقرأ « غداً ستبتسم الحياة ، او لاتيأسي ، او بنك الحياة ، او التفكير لايحتاج لعملة صعبة ، او افتح انت الباب ، و ، لاتنتحري ، و حاول من جديد ، وهذا ليس ذنبك ، ولاتضق بالحياة ، والصعوبات تصنع الرجال ، والمقاومة بالابتسامة ، والايمان وحده هو الذي يصنع المعجزات ، و ، لاتيأس ، و ، انه بجانبك وتراه ، و ، قل يارب » . إلى أخره من سلسلة المقالات التي يطالعنا بها بين الحين والآخر .

واعجز عن حصرها .. هذا بعض مما قدم العملاق .. فماذا قدمنا نحن له ؟؟

لقد دعكناه بالصابون وكفناه .. وننتظر فقط ان « يموت » لنكرمه ونقيم له الحفلات !!

ثم ان تناولك للشاعر « ابي ماضي » وتقديمك لكعب وحسان .. و .. و ..

اتراك تدرك اهمية وعظمة ماقدمه « إيليـــا » من تحديث للشعر العربي الذي ظل مئات السنين مكانه يراوح ، بين المدح والهجاء .. الخ ، من الاساليب واغراض الشعر القديمة .. والذي لم يأت احد الى يومنا هذا ويضيف ولو « بالقطاره » « الى جديد ابي ماضي » .. الذي جعل الشعر يتسع لمضامين الحياة الفكرية والاجتماعية والنفسية .. ولكن ماذا قرأت لشاعر الحب والتفاؤل ؟ الذي سرق لقبه منه ليعطي لمن هم اقل منه وفي وضح النهار ؟ !!

اتراك ، قرأت « الطلاسم ، ومدى عمق الايمان ، الفكرى ، أو ، بين مد وجزر » للتعرف على مدى التلاحم المعنوي .. او قصيدة (الحجر الصغير) لتتعرف على مدى قوة التلاحم المادي .. ماذا قدم كعب او حسان للشعر العربي ؟ !!

ماذا تعرف عن تعفف النقد السياسي ، في قصيدة « لم اجد احداً ! » .. ماذا تفهم من قوله في قصيدة « وقائلة » :

ركـود المـاء يـورثـه فسـاداً
فقلـت لـهـا : استكينـي واطمئنـي
فمـا حطمـت يـد الايـام روحـي
وان حطمـت اباريقـي و دنـي
ولكنـي امـروء للنـاس ضحكـي
ولي وحـدي تباريحـي وحـزنـي
سبيـل العـز ان تبنـي وتـعلـي
فـلا تقنـع بـان سـواك يبنـي
ولا تـك عـالـة في عنـق جـد
رميـم العظـم او عبئـاً عـلى ابـنِ
فمـن يغـرس لكـي يجنـي سـواه
يـعش ، ويمـوت من يحيـا ليجنـي


● مصطفى امين ● ● نزار قباني ●

●● هذه قطرة من بحر من بحور شعر (ابي ماضـــي) .. الذي يعصر انفاسه ، حكمة واملاً وتفاؤلا ليسقيها لمن اراد لفسحته ان تكون بين الجداول والخمائل ويشاهد كيف يصبح « التبر تراب » !

اما نـزار قبانـي كان اجدر بك قبل التطاول على ماتزرعه مدرسته في النفوس ، كان مثلاً يكفيك ان تقرأ قصيدة « انا ياصديقة متعب بعروبتي » والتي لن ابخل عليك بأبيات قليلة منها .. علك تتعرف على ملامح الحقيقة التي يحاول ان يضعها امام الشباب ويصوغها شعراً .. بقوله :

هـل في العيـون التـونسيـة شـاطىء
تـرتـاح فـوق رمـالـه الاعصـاب
انـا يـاصـديقـة متـعب بعـروبتـي
فـهـل العـروبـة لـعنـةٌ وعقـاب
يـاتـونس الخضـراء ، كـاسي علقـم
اعـلى الهـزيمـة نشـرب الانخـاب
وخـريطـة الـوطـن الكبيـر فضيحـة
فحـواجـزاً .. ومخـافـر .. وكـلاب
نـار الكتـابـة احـرقـت اعمـارنـا
فحيـاتنـا الكبـريـت والاحطـاب
مالشعر ؟ ما وجع الكتـابة ؟ مـالرؤى
اولى ضحـايـانـا هـم الكتـاب
يعطـوننـا الفـرح الجميـل .. وحظهم
حظ البـغـايـا !! مـالـهـن ثـواب

●● وان كان قبانـــي قد لخص لك الكثير مما اعنيه ارجو ان اكون وفقت في شدك لبعض ممن انتقدتهم ، والحقيقة انك يا اخ عوض الجوهي لو دخلت لما اسميته ورشا لوجدتها جميعها « محلات لبيع الزهور » ولكن ثقتك بما قاله الاخرون عن « بياعي » الورد جعلتك تحجم عن الدخول وتكتفي بما ذهب اليه « مثقفونا من المحدثين » .. ومع ذلك فلا مانع لديهم من انتظار جنازات المتبقين من المبدعين للمشي فيها والدعوة الى اقامة حفلات التأبين ، ففتحوا الباب وتركود خلفهم ، ولكن نيابة عن هؤلاء المبدعين اهديهم بعضاً من اروع ماقيل من الشعر في يومنا هذا .. كعربون مقدماً ..

شكـراً عـلى التـابين والاطـراء
يـامعشر الخطبـاء والشعـراء
شكـراً عـلى مـاضـاع من اوقـاتكم
في غمـرة التـدبيـج والانشـاء
وعـلى مـداد كـان يكفـي بعضـه
ان يـغـرق الظلمـاء بـالظلمـاء

فـالــح السبيعــي

من الذي لقب طه حسين بالعميد ؟

● طـه حسيـن ●

●● ورد في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤هـ مقال في صفحة كتابات عنوانه « اقرأوا ثم اكتبوا » بقلم عيد حيان . وقد ركز الكاتب على د/طه حسين ورفعه في سنام القمة عندما قال في منتصف المقال (انصح الشباب وخاصة المبتدئين بأن يقرأوا كثيراً ويكتبوا قليلاً .. هذا ماقاله عميد الادب العربي طه حسين) . ولا ادري لماذا يلقب « طه حسين » بأنه عميد للادب العربي . كيف يكون عميداً لهذا الادب الراقي وهو من الد اعدائه ؟ ! لعل الكاتب لم يعلم بأن طه حسين شك في الشعر الجاهلي .

وقدس أراء اساتذته الغربيين من اعداء الدين الاسلامي والعفة العربية . ثم ان اطلاق هذا اللقب الضخم لو درى الاخ عيد من الذي اطلقه على « طه حسين » لما لقبه به ، ولو سألته من الذي اهداه هذه العمادة لما استطاع الاجابة أليس كذلك ؟ ! نحن نعترف بأن لطه حسين مجهودات كبيرة في الادب العربي عبر قلمه السيال ، وفكره الناضج في بعض القضايا فهو اديب كبير لكن ليس معنى هذا ان نطلق العمادة عليه ، وله شطحاته الشنعاء الخطيرة . التي تبعده عن الادب الاسلامي .. وطه حسين لايقل عن « لطفي السيد » الذي لقبوه باستاذ الجيل وهو الذي كان يدعو الى العامية لهدم اللغة لان هدم اللغة هو هدم للدين .

نرجو من الاخ عيد الا يكون مقلداً ناقلاً اكثر منه باحثاً ..

عبداللطيف الرشيـد

بريـد الرأي الاخـــر

● عبدالله حمد المطلق ـ الطرف :
ـ سوف تعود الصفحة المذكورة في الوقت المناسب ان شاء الله . شكراً على اهتمامك .

● محمد سعد عون ـ الدمام :
ـ الموضوع الذي اشرت اليه لا علاقة للـ « تحرير » به . ارجو ان تكتب الى « قسم الاعلانات » ، وتعبر للمسئولين فيه عن وجهة نظرك .. شاكرين لك اهتمامك .

● محمد احمد بساطي ـ الظهران :
ـ اقتراحك عن « اصحاب المهن والحرف » جيد .. وقد حولناه الى قسم التحقيقات .. شكراً .

شتان بين البرنامجين

يكتبها اليوم : فالح الصغير

●● اطلعت على « مسارات » والتي كتبها الاستاذ فالح الصغير في يوم الاثنين ٢٣ رمضان بعدد رقم ٥٤٤٢ واود ان اقول للاستاذ الصغير ان بداية الموضوع جيدة ، واوافقك الراي ولابد ان جميع المشاهدين في دول مجلس التعاون يشاطرك الراي حول ذلك البرنامج ، الذي يبث من خلال شاشة تلفزيون دولة البحرين الشقيقة ، الذي يقدمه « قحطان القحطان » بعنوان (أ ـ ب) الف باء .

لكن التعقيب على مقالك لا اعنيه بذات الموضوع انما ماذكرت يا استاذ فالح بأن هذا البرنامج يذكرك ببرنامج سابق ـ حيث ان احد المتسابقين اجاب على سؤال عن رئيسة وزراء الهند وقد اخطأ بدل ان يقول « انديرا غاندي » قال « منيرة الغامدي » وقد وصلت الاجابة هكذا الى مسمعه من الحضور !!!

المؤسف يا استاذ فالح انك تقارن برنامج « الف باء » ببرنامج سعودي سبق ان بثه تليفزيون المملكة في دورات سابقة وهو برنامج « لمن الكأس » وشتان بين البرنامجين .

ليس وحدك فقط . تعيش ضجيج الاعلام وذلك بحكم عملك محررا ـ ومدير تحرير صحيفة يومية ، هناك خلف الجدران والبنايات الاسمنتية من يعيش ضجيج الاعلام ـ وضجيج جميع او بجميع وسائله .

مي اليوسف

اخت أمك من هي ؟ !

● جاء السؤال بحماس . اخت امك تبدا بحرف ـ الخاء ـ من هي ؟

وجاء الجواب بفرح . خالتـــي !!

وكانت النتيجة ان كسب السائل التصفيق وصاحب الاجابة ـ الصعود درجة ـ والتصفيق ايضاً . يأتي سؤال اخر من نفس السائل وبنفس الحماس . توضع بداخله الطيور والدواجن يبدا بحرف ـ القاف ـ ماهو ؟

والجواب بعد تردد . قفــص " يكسب بعد السائل والمجيب التصفيق والصعود درجة والحصول على جوائز قمة ..

● وسؤال ثالث : الانفصال عن امر ـ الطاء ـ فما يكون ؟

كيف حدث هذا ؟


● عبداللطيف الملا ●

●● على عادة الاستاذ عبداللطيف بن عثمان الملا حينما يفاجئنا بين أونة واخرى ـ بمقالاته العميقة التي كان أخرها موقفه من كتاب « الهديل من بلد النخيل » وعلاقته مع احدى المخطوطات الاحسائية القديمة المسماة « منتقى الدرر من شعر علماء وادباء هجر » الذي تطوع بجمعها فضيلة الشيخ محمد الجعفري عفا الله عنه .

الاخ عبداللطيف جزاه الله خيرا تناول الموضوع من جميع النواحي عندما اعطى القضية حقها ، إلا اننا كقراء ـ لم نفهم القضية من اولها ، بمعنى ان لنا استفسارات بسيطة نحب ان نسوقها اليه لنحيط بالقضية : فبالنسبة لكتاب « الهديل من بلد النخيل » لكمال عبدالكريم الوحيدي هل هو موجود في مكتبات الهفوف ، او غيرها من المدن ؟ ومتى صدر ؟ ومن هو الذي اعطاه الجعفري المخطوطة من زملائه في رباط الشيخ ابي بكر غفر الله له ؟ وكيف تصرف بها عندما اعطاها الوحيدي ؟ وكيف يحق للوحيدي طبع كتاب يحمل اسمه ؟ وتطاول بتسميته « الهديل من بلد النخيل » ، مادام الوحيدي موكلا بمراجعته فقط لا طبعه وضمه لحوزته .. لم يبق الا ان ينسب القصائد باسمه اذن ! .. وما المقصود ببلد النخيل هل ياترى واحة الحساء ؟ ! وهل قمت ـ يا اخي الكريم ـ بمراسلته وتوجيهه ؟ او مقابلته او مهاتفته ؟ .. الخ . اسئلة نقف امامها حائرين لكني لا اعتقد ان عبداللطيف سيبخل علينا في الاجابة عليها .

كان بودي ان اتصل هاتفياً بالاستاذ عبداللطيف الملا ، او التقي به على الطبيعة لاتعرف عليه .. الا انني احببت ان اسوق هذه الاستفسارات عبر الجريدة من باب المنفعة العامة ليستفيد معي اخواني القراء من كتابات الاخ الملا المتألقة السلسة ، ذات الطعم الخاص .

عبـدالله بن نـاصر العويد

مشكلـة الطـلاق :

هؤلاء لايتحدثون عن تجربة

●● الطلاق هو حل رابطة الزواج وحكمه مباح لرفع الضرر عن احد الزوجين . هذا ماعرفناه من الاحكام الشرعية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية . كثيراً مانسمع عن الطلاق ومشاكله وكثيراً ما نقرأ حول مايكتب عن الطلاق بانه مشكلة المجتمع التي لم تجد لها حلا ولا سيما مشكلة الطلاق بالنسبة للمراة .

قرأت لاحد الشباب موضوعاً بعنوان « اقبل الزواج من مطلقة واشترط في ذلك الدين والاخلاق » اعتقد انه طالب بجامعة الملك سعود وهنا لا اريد ان اعقب على موضوعه ولكن احب ان اوضح نقطة مهمة وهو انه يقبل الزواج من مطلقة بشرط ان تكون على خلق ودين وهذا طبعاً من حق اي رجل سواء كانت الزوجة مطلقة او بكراً او ارملة وكذلك بالنسبة للمراة .. ليس هذا محور النقاش ولكن المشكلة في كثرة الآراء وكثرة الكلام وكثرة مايكتب عن مشاكل الطلاق خصوصاً مع المراة وكيف ان المجتمع باكمله يعتبرها منبوذة ليس لها اي حق في الزواج بمن يرغب بها سواء كان اعزب او مطلقا او متزوجا . نريد الواقع !! نريد من يتكلم ان يكون فعلاً قد خاض هذه التجربة .. بجميع جوانبها حتى نستطيع ان نقدم البرهان لكل من يتخوف من الزواج من امراة مطلقة .. نريد من يكتب بقبوله بالزواج منها ان يكون فعلاً يتكلم من مصدر موثوق من واقع لان القبول وحده لايكفي واحب ان اؤكد ان كثيرا من الشباب يقبل الزواج من مطلقة وما يثبت ذلك ماكتبه البعض عن هذا الموضوع . انا هنا لا احمل الشباب المسئولية ولكن احمل كل من ينظر اليها بنظرة حقيرة وخصوصاً الناس غير المقدرين لمشاعر الاخرين واريد ان اقول ان المراة من ان تطلق من زوجها والناس ينظرون اليها نظرة ازدراء خالية من الصفات الحميدة . ينظرون اليها كانها امراة لا تحمل اي خلق حميد اي مشاعر . وهذا فعلاً مانراه والاسئلة هنا لشخص يرغب الزواج منها دائماً وبدون نقاش ماذا تريد من الزواج منها ؟ لقد طلقت للسبب الفلاني وللاسباب الفلانية لانها امراة غير صالحة .

لانها امراة لاتعرف المسئولية وحقوق الزوج لانها كذا وكذا .. اذاً فكيف تسترجع ثقتها وثقة الناس بها ناسين او متناسين قضاء الله وقدره فكيف لا نؤمن به ؟؟ .. ولو كتب لها ان تعيش معه لعاشت ولو كتب لها ان تفترق لافترقت مع زوجها وهو اكبر سبب ممكن ان نقدمه لاي متسائل عن سبب الطلاق بغض النظر عن الاسباب الاخرى .. وقد قيل « تعددت الاسباب والموت واحد » .

اتساءل هنا لماذا مشكلة الطلاق وحدها التي لم نستطع ان نجد لها حلا لقد ضخمناها بطريقة لايستطيع احد منا ان يتمكن من مجرد التفكير بها ، ولذلك نلقي اللوم هنا على المجتمع . ماهو المجتمع انه افراد ولكل فرد راي خاص به وحينما تتجمع الآراء على انها مشكلة فالكل يقول عنها انها مشكلة بالفعل . مع ان الزواج منها لايحتاج الى رايين فقط رايه اقصد الرجل ورايها هي وهو اصغر مجتمع واهمه . لماذا لم نضع مشكلة الرجل المطلق امامنا والدليل اننا لم نقرأ موضوعاً يوماً من الايام عن صعوبة الزواج منه . اذاً فمن الطرف الاضعف واين المنصفون والغريب في ذلك ان الرجل المطلق يشترط في بعض الاحيان ان يتزوج بغير المطلقة . لماذا لانتعلم من تجاربنا فالفشل اساس النجاح . النداء هنا . اتركوها تعيش حياتها من جديد . اتركوها تشعر بانها انسانة لها الحق في كل شيء يسعدها كاي فرد من افراد المجتمع ، اتركوها تجد نفسها من جديد وتعوض ماينقصها طيلة ايام طلاقها .

واريد ان اهمس في اذن كل رجل لاتتردد في الزواج من اي امراة اقتنعت بانها قد تكون الزوجة الصالحة لك حتى وان كانت مطلقة .

فقد تكون هذه المراة اختا لك او اما او عمة فقد صدق الرسول صلى الله عليه وسلم حينما قال . « لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه ويكره له مايكرهه لنفسه » .

لابد ان نقف معها ومع من يريد الارتباط بها ونترك العادات السيئة التي لازالت تتحكم بنا واصغرها ماذا يقول عنك الناس اذا تزوجت هذه المراة المطلقة .. فالجواب : ماذا يقول عنه الناس اذا كان سعيداً معها وكلمة اخرى لكل من ينظر الى اي امراة مطلقة او رجل مطلق نظرة احتقار ان يتراجع عن ذلك ويقول قدر الله وما شاء فعل

اذاً فليس هناك اي مشكلة ولن يكون هناك صعوبة ان نقدم لها الاحترام فليس الزواج وحده مشكلة المطلقة ولكن المشكلة في كيفية المعاملة معها قد تكون هذه المطلقة بحاجة الى المعاملة الحسنة والحب والمودة اكثر من اي ارتباط فقد تجد يوماً من الايام من يتزوج بها ولكن قد لاتجد من يفهمها ويقدم لها ماتحتاج له من مشاعر وصدق في العواطف لعلها تنسى الكلام الجارح الذي يرافقها فلا تترددوا وكونوا معي بانها انسانة على الاقل .

فاتـن الـرزح ـ الدمـام

آية

قال الله تعالى :
« وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل . ان في ذلك لايات لقوم يعقلون » سورة الرعد اية ٤
● الآية السابقة تبين ان الارض فيها قطع متجاورات تختلف بنية كل منها عن الاخرى رغم تجاورها .
بعضها ينبت الزرع وبعضها لا ينبته وبعضها يصلح لانواع معينة من الزرع دون غيرها .. وتلك وحدها عجيبة .
ثم ان الارض الواحدة تنبت انواعا شتى من الزروع والنخيل والاعناب ..
كلها يسقى بماء واحد .. ولكن بعضها يختلف عن بعض . حتى النوع الواحد كالنخيل تخرج منه النخلة المفردة والنخلة المزدوجة .. وتلك عجيبة اخرى .
ثم ان هذه الزروع مختلفة الطعوم والمذاقات . يفضل الناس في طعامهم بعضا منها على بعض .. وتلك عجيبة ثالثة ..
ثم ان الطعم الواحد قد يفضله انسان ولا يفضله انسان اخر حسب ذوقه الخاص المركب في طبعه .. وتلك عجيبة رابعة .
وصدق الله العظيم « ان في ذلك لايات لقوم يعقلون » .

غزوة أحد أثمرت النصر على الأنفس وتغلب على الخور

بقلم : اسماعيل ابوناصر

لئن كنا مسلمين نفخر برمضان لان فيه ذكرى بدر فاننا نفخر بشوال لان فيه ذكرى احد تلك الذكرى المجيدة رغم وجود اختلاف يسير من حيث النتيجة بينها لان غزوة احد صفى الله بها المسلمين تصفية ونقاهم تنقية ومحصهم تمحيصا وميز الخبيث من الطيب ولانها وان ظهر للبعض ان النصر لم يكن حليف المسلمين فيها الا انها كانت غزوة اثمرت النصر على الانفس ونوازعها وتغلبت على دواعي الخور والتخذيل والتقهقر والنفاق فتجلت فيها كل عناصر الرجولة على ايدي محمد صلى الله عليه وسلم ـ واصحابه وفي ذلك يقول الله تعالى : « وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين » ال عمران ١٤١ .

ولعل المتمعن في اسباب تلك المعركة وملابساتها ونتائجها يقف على عدد من المبادىء التي نراها في كافة الغزوات الاسلامية الا وهي :

● مبدأ الشورى الذي كان خلقا ملازما للرسول صلى الله عليه وسلم ـ لا يتخلى عنه ابدا حتى في ادق الظروف واحرج اللحظات التي لا يحتاج فيها القائد الى مبررات ليتخذ قرارا فرديا ولكن الرسول القائد صلى الله عليه وسلم يجمع جنده ويستشيرهم في الخروج او البقاء ولا يكون الامر عنده تمثيلا او على اعين الناس بل نراه يأخذ برأي الاكثرية ويبادر فيتجهز للخروج حيث اشار بذلك الشباب المسلم المتحفز للقاء الاعداء ، وعندما راجعه ابوبكر رضي الله عنه ـ في الامر بعد ان احس المسلمون انهم ربما استكرهوه ـ صلى الله عليه وسلم ـ على امر قد لايكون له به رغبة يرد عليه قائلا : (ما كان لنبي اذا لبس لامته ان يرجع) ليعلمه بذلك درسا في الحزم وعدم التردد بعد اتخاذ القرار .

● مبدأ التمسك بالنظام والانتظام الذي لازم المسلمين في كل غزواتهم ايضا فكان له اعظم الاثر على نتيجة كل غزوة منها وفي احد خاصة رتب الرسول صلى الله عليه وسلم الصفوف بنفسه وعين لكل جندي موقعه وحدد لكل مهمته وفي ذلك قال تعالى :

« واذ غدوت من اهلك تبوىء المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم » ١٢١ ال عمران .

وهكذا جاءت النتيجة نصرا سريعا وساحقا للمسلمين في بداية الغزوة ولم يحصل التراجع الا بعد ان تجاوزت مجموعة من الرماة اوامر القائد وتعليماته حيث كان صلى الله عليه وسلم اوصاهم بالا يبرحوا اماكنهم ولا ينزلوا عن الجبل تحت اي ظرف وفي ذلك ورد قوله تعالى : « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين » ال عمران ١٥٢

● كما تجلى في هذه الغزوة مبدأ سبق القائد وذويه والمقربين منه الى الفداء والتضحية والشجاعة والتحمل ، حيث ثبت صلى الله عليه وسلم ولم يتراجع او يجبن حتى عندما اقترب منه احد الكفار وهو يقول محمد لا نجوت ان نجا ولم ينج ذلك الكافر فقد طعنه صلى الله عليه وسلم بحربة فقتله : « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » ويشج الرسول صلى الله عليه وسلم ـ في تلك الغزوة وتكسر رباعيته ويغرز حلق المغفر في وجهه ويسقط في حفرة فتلمي قدماه الشريفتان ويشاع بين الناس انه قتل فلا يتزعزع امام هذا كله ولا يتضعضع ويكر اسد الله ورسوله حمزة رضي الله عنه على الكفار فيكون كما وصفه وحشي كالجمل الاورق لا يدير نظره ناحية كافر الا قتله ويقتحم فتى الفتيان وبطل الاسلام المهول في تلك الغزوة ويحمل الراية بعد ان تسقط من مصعب رضي الله عنه ويفرق علي رضي الله عنه ثلاثة من جموع المشركين بأمر من رسول الله القائد صلى الله عليه وسلم فيزلزل الله بذلك البطل اقدام اعدائه زلزلة .

● ومن ثبات القائد يستلهم الجنود ثباتهم ومن بطولته يستمدون بطولتهم حتى الذين يفترض الا يخرجوا لان الله رفع عنهم الحرج كعمر بن الجموح رضي الله عنه حيث كان اعرج بائن العرج ولكنه خرج وجاهد وسقط شهيدا في سبيل الله كما يندفع انس بن النضر رضي الله عنه كالاسد الغضنفر نحو اعداء الله يجالدهم بعد ان رأى فتور بعض المسلمين فسألهم لماذا تضعون اسلحتكم ؟ فيقولون : وماذا نفعل ورسول الله صلى الله عليه وسلم . قد قتل ؟ فيرد عليهم غاضبا : وان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قتل فماذا تصنعون بالحياة من بعده ؟ قوموا فموتوا على ما مات عليه نبيكم ثم يرفع يديه الى السماء قائلا : اللهم اني ابرأ اليك مما فعل هؤلاء (يعني المشركين) واعتذر اليك مما صنع هؤلاء (يعني المسلمين) ويقاتل رضي الله عنه حتى يخر شهيدا وبه اكثر من ثمانين اصابة حتى تغيرت ملامح وجهه فما عرفه الا اخته عرفته ببنانه .. نعم ! تلك هي جامعة محمد صلى الله عليه وسلم واولئك هم خريجوها .

● ويتضح في هذه الغزوة مبدأ رفض المسلمين بصفة الهزيمة وتأبيهم من ذلك النعت ، ولم يكن ذلك بالقول فقط وما نما بالفعل ايضا حيث استنفرهم قائدهم صلى الله عليه وسلم بعد يوم من عودتهم للمدينة لتتبع جموع قريش التي كانت في موقع النصر فما تخلف من المسلمين رجل مع ان كانت تثخنهم ومع ان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ لم يأذن بالخروج الا لمن شهد احدا . ولاحقوا المشركين مسافة طويلة فما تجرأ أهل قريش على الاصطدام بهم ثانية ، لان المسلمين يعمرهم الايمان ويشحنهم الرحمن فقد خاطبهم بقوله : « ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين » .

كما حثهم قائلا : « ولا تهنوا في ابتغاء القوم » .

وهكذا وبرغم اقدام المنافقين بقيادة ابن ابي على خطة دنيئة واسلوب قذر خسيس قبيل المعركة وبعدها لتثبيط المسلمين ومحاولة اثارة الشجون والوقوف بالمسلمين عند تلك النتيجة المؤلمة حيث استشهد اكثر من سبعين مسلما .. رغم ذلك كله حافظ الجيش الرباني على معنويات مرتفعة لانه يستند الى اعز عزيز « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » .

● ومن اروع الصور اشراقا صورة الرسول القائد المتسامح الكاظم لغيظه حيث تألم اشد الالم عندما رأى عمه واخاه في الرضاعة واشد اتباعه على اعدائه بأسا حمزة رضي الله عنه ـ عندما رآه صريعا وقد مثلت به قريش فيقول بأن يمثل في سبعين من الكفار ولكن القرآن يتنزل امرا اياه بالصفح الجميل فيقول الله تعالى : « وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين » فيصبر ـ صلى الله عليه وسلم ويصفح ويحتسب عمه عند ربه وكذلك تفعل صفية بنت عبدالمطلب رضي الله عنها ترى اخاها البطل وقد افرغت حاقدات مكة فيه كل حقدهن فما شقت صفية جيبا ولا لطمت خدا .. فمن اولئك فليتعلم المتعلمون وبهم فليقتد المقتدون .

● وفي هذه الغزوة تجلى جهاد المرأة المسلمة وظهرت بطولاتها ، فعائشة الصديقة رضي الله عنها ، كانت تحمل الماء هي والصحابية الجليلة ام سليم .. على ظهريهما وتفرغان القرب في افواه الجنود ، وفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ورضي عنها كانت تضمد جراح والدها وزوجها فلا تجزع ولا تسخط « ونسية » ام عمارة رضي الله عنها ـ ثبتت حين هلع الرجال واقدمت حين تراجعوا ووقفت امام المصطفى ـ صلى الله عليه وسلم ـ وبيدها خنجر وهي تقول : والله لا يدنو منه كافر الا بقرت بطنه بهذا الخنجر .. ألا من كان لديه رجال ونساء كاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ـ فليقل وهيهات هيهات فأولئك جيل فريد .

مخطط غزوة أحد

« من صفات المؤمنين »

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الامي الكريم ، وعلى اله وصحبه ومن تمسك بسنته ودعا بدعوته الى يوم الدين اما بعد :
ـ فان الوفاء بالوعد ، والمحافظة عليه من صفات المؤمنين الصالحين الذين صدقوا ماعاهدوا .. ولقد امرنا الله عز وجل بالمحافظة على جميع العقود الصحيحة التي عقدها علينا . والتي نتعاقد عليها فيما بيننا .
ـ ففي روح المعاني عن الراغب قال : العقود باعتبار المعقود والعاقد ثلاثة اضرب : عقد بين الله تعالى وبين العبد . وعقد بين العبد ونفسه . وعقد بينه وبين غيره من البشر . وكل واحد باعتبار الموجب له ضربان : ضرب اوجبه العقل وهو ماركز الله تعالى معرفته في الانسان فيتوصل اليه اما ببديهة العقل واما بادنى نظر دل عليه قوله تعالى : « واذ اخذ ربك من بني أدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين » .
وضرب اوجبه الشرع وهو مادلنا عليه كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فذلك ستة اضرب .. الخ .
واحترام العقود والمواثيق واجب اسلامي له اثر طيب ودور كبير في المحافظة على العلاقات الانسانية حتى يعيش الناس حياة يسودها الامن ، ترفرف عليها رايات المحبة والاخاء ، فلا شحناء ولا منازعات ولا بغضاء .
وقد جاء في كلام العرب :
« من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته وظهرت عدالته ، ووجبت اخوته » .
وهذا حق فلا يخفى ان حسن معاملة الناس بالعدل والصدق معهم في الاقوال والافعال . والوفاء لهم بالمعهود من كمال المروءة ومما يستوجب الاخوة والصداقة .
ـ لذلك فان الله عز وجل حذر من خلف الوعد ، ووعد على الوفاء به الاجر العظيم والثواب الجزيل .
وفي الكتاب والسنة نصوص كريمة تحض على الوفاء بالوعد وتحذر من الخلف فالواجب علينا التمسك باوامر ربنا لنعيش سعداء في الدنيا ونلقى ربنا وهو راض عنا .

يحيى نجيب

وصلتني رسائلكم

● الاخت ـ ولاء محمد ـ الطرف الاحساء :
موضوع : مصعب بن عمير ـ غير صالح للنشر فنيا ـ نأمل استعمال الورقة من وجه واحد . نشكر مساهماتك للصفحة ونأمل الجديد .
● الاستاذ / محمد عبدالعزيز الحلواني ـ نادي مكة الادبي ـ مكة المكرمة :
لست جديدا على الفكر الاسلامي بجريدة اليوم . فمساهماتك قيمة ولا غبار عليها لكن ما ارسلت به من مواضيع سبق وان نشرت في مجلات او جرائد اخرى نأسف القول بعدم نشرها .
واما عن (ومضات اسلامية) فياحبذا لو اعدت النظر فيها .. وبارك الله بك .. وتأمل الصفحة منك ارسال الجديد ونحن بانتظارك .
● الاخ : خالد محمد البريك ـ مركز الدعوة بالاحساء
ما ارسلت به / الى متى ونحن في غفلة عن آيات الله نعتذر عن نشره فنيا اهلا بك وبمساهماتك . لقد وقعت بالخطأ الذي وقعت فيه الاخت المرسلة ولاء محمد .
وختاما : الفكر الاسلامي تشكر كل الاخوة الكتاب الذين يساهمون في نشر الوعي الاسلامي وتستحسهم على المزيد . والله الموفق .

المحـــرر

الـذي لم يـذنب .. هـل يحتـاج الى الاستغفـار ؟

امرنا الله تعالى بالاستغفار في قوله . « واستغفروا الله » . والمراد منه الاستغفار باللسان مع التوبة بالقلب ـ وهو ان يندم الانسان على كل تقصير منه في طاعة الله ويعزم على ان لايقصر فيما بعد ويكون غرضه في ذلك تحصيل مرضاة الله تعالى لا لمنافعه العاجلة كما ان ذكر الشهادتين لاينفع الا والقلب حاضر مستقر على معناهما . واما الاستغفار باللسان من غير حصول التوبة بالقلب فهو الى الضرر اقرب .
فان قيل : كيف امر تعالى بالاستغفار مطلقا وربما كان فيهم من لم يذنب فحينئذ يحتاج الى الاستغفار ؟
اجيب : فانه ان كان مذنبا فالاستغفار واجب وان لم يذنب فيحتمل . انه قد صدر عنه تقصير في اداء الواجبات والاحتراز عن المحظورات فوجب عليه الاستغفار ايضا تداركا لذلك الخلل المجوز وان قطع بانه لم يصدر عنه البتة خلل في شيء من الطاعات فهذا كالممتنع في حق البشر الا من عصمه الله . فمن اين يمكن هذا القطع في عمل واحد فكيف في اعمال العمر وبتقدير امكانه فالاستغفار ايضا واجب . وذلك لان طاعة المخلوق لاتؤدي كمال العبادة للخالق ـ ولهذا قالت الملائكة سبحانك ما عبدناك حق عبادتك . فكان الاستغفار لازما من هذه الجهة ولهذا قال عليه الصلاة والسلام . « انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في اليوم والليلة سبعين مرة » رواه مسلم .
ـ وبالمقابل فان الله تعالى كما امر المذنب بالاستغفار ووصف ذاته بانه غفار . دل ذلك على انه يغفر للمستغفرين ويرحم التائبين وهذا كقوله تعالى « فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا » .

محمد ابو الهدى



المرء في هذه الحياة معرض لانواع من المصائب والاحزان والافراح كما هو معرض لانواع من النعم والمكرمات التي تستوجب الشكر لله سبحانه وتعالى ليزيده من هذه النعم ولما كان الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد كان من نعم الله على الانسان ان امر المكلف بضبط النفس وحبسها عن الخروج على الحد المشروع عند حلول المصائب ووعد من يفعل ذلك اجرا . وجعل الصبر من صفات المؤمنين . كما نهى سبحانه عن الجزع والتسخط وعدم الرضى بالقضاء ورتب على ذلك وعيدا شديدا وجعله من صفات المنافقين والكافرين ، ومن الامور التي يجب ان يعتقدها المسلم ان كل حدث ينزل بالانسان فهو بمشيئة الله وارادته وان الايمان بالقضاء والقدر واجب على كل مسلم وانه يحرم الجزع والتسخط والاعتراض على الله في احكامه حين وقوع اي شيء منها وما اجمل ما قاله علقمة رحمه الله في هذا المعنى هو الرجل تصيبه المصيبة فيعلم انها من عند الله فيرضى ويسلم وهذا الرضى والتسليم من واجبات الاسلام .

حسن علي الزبيدي

الفكر الاسلامي

ركن الافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله وصحبه وبعد . فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من الاخوة السائلين وهي :

اصنعوا به هكذا

السؤال : بعير هائج اراد ان ياكل صاحبه فقتله بسهم او غيره، في غير مذبحه فهل يحل اكله ؟

الجواب : التسمية على الذبيحة مشروعه، قال تعالى : « ولاتاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه » وفي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال « ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا » قال شيخ الاسلام ابن تيمية :
« التسمية عليه واجبة بالكتاب والسنة وهو قول جمهور العلماء » انتهى . وعلى هذا، فالصورة المسئول عنها اذا لم يمكن الوصول الى المذبح فيجرح حيث امكن، مثل الطعن في الفخذ او غيره، كما يفعل بالصيد الممتنع ويباح بذلك عند جمهور العلماء، والاصل في هذا ما ثبت في الصحيحين عن رافع بن خديج رضي الله عنه انه ند على الناس بعير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فرماه رجل بسهم فقتله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ان لهذه البهائم اوابد كاوابد الوحش فما ند عليكم منها فاصنعوا به هكذا » .
لكن لو ادركه حيا فانه ينحره مع المذبح حيث امكن ذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الصيد « فان ادركته حيا فاذبحه » الحديث .

ماحكم هذه النبيحة ؟

السؤال : دهست سيارة شاة، فكسرت ظهرها ورجلها، فاسرعت اليها وهي حية وذبحتها وهي تمشي وتتعثر. وبعدما ذبحتها وفسخت جلدها، قيل لي : ان هذه الشاة حرام، فتركتها . فما حكم هذه الذبيحة ؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكرت فهذه الذبيحة حلال، لانك ذبحتها وهي لاتزال حية، لقوله تعالى « حرمت عليكم الميتة والدم ـ الى ان قال وما اكل السبع الا ما ذكيتم » وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

■■■

يلزمهم الوضوء والغسل

■ السؤال : يقول السائل اننا بدو في البر . والماء يبعد عنا خمسين كيلومترا . ونحن نجلب الماء لاهلنا على السيارات ونسقي الابل والغنم . فهل يجب علينا الوضوء والغسل من الجنابة . وبعض البيوت فيه عشرة افراد . والبعض اكثر من ذلك ام يجوز لنا التيمم ؟

● الجواب : شرع الله الوضوء والغسل في حالة وجود الماء ، وشرع التيمم عند فقد الماء او تعذر استعماله او نحوه ، فقال تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برءوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء أحد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ﴾ الآية .

وحيث ان السائل ذكر انهم يأتون بالماء لسقي الابل والغنم فهم واجدون للماء ، فيلزمهم الوضوء والغسل . وكونهم في البر وان الماء يبعد عنهم خمسين كيلومترا فهذا لا يكون عذرا مبيحا للتيمم ما داموا يأتون بالماء على السيارات للابل والغنم . والله اعلم .
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

■■■

الاضحى .. سنة مؤكدة

● السؤال : ما حكم الاضحية وعلى من تجب الاضحية وهل هناك فرق بين الاضحية والهدي وهل الاضحية تجب على الحاج او لا . وكيف ومتى واين ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما نرجو من سماحتكم التعليق على ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كان عنده سعة ولم يضح فلا يقربن مصلانا » او كما قال صلى الله عليه وسلم فنرجو توضيح هذا الحديث وتوضيح الاحكام الخاصة والمتعلقة بالاضحية ومشروعيتها مع ذكر الدليل ؟

● الجواب : الاضحية سنة مؤكدة في اصح قولي اهل العلم وتتأكد على من عنده سعة من المال لانها من اكد انواع العبادات المشروعة يوم عيد الاضحى وايام التشريق .

وقد داوم عليها النبي صلى الله عليه وسلم فكان يضحي كل سنة بكبشين املحين اقرنين كما ثبت ذلك في الصحيحين في حديث انس رضي الله عنه . والفرق بينها وبين الهدي ان هدي التمتع والقران واجب من واجبات الحج لقول الله تعالى ﴿ فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي ﴾ اما الاضحية فلا تجب على الصحيح لعدم ورود نص صحيح صريح يفيد الوجوب كما تقدم ومن الفرق ايضا ان الهدي مشروع ذبحه في منى وبقية الحرم اما الاضحية فتشرع في كل مكان .

وما عدا ذلك فاحكامها واحدة من حيث وقت الذبح والشروط المطلوبة للاجزاء والاكل منها والتصدق الى غير ذلك .
اما حديث « من وجد سعة فلم يضح فلا يقربن مصلانا » فقال عنه الحافظ في البلوغ رواه أحمد وابن ماجه وصححه الحاكم ورجح الائمة غيره وقفه .

■■■

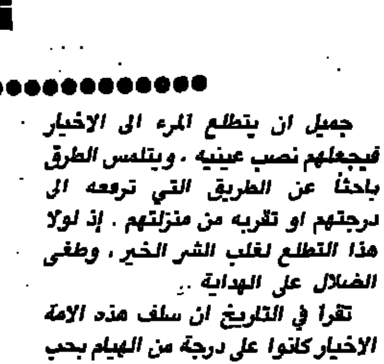
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

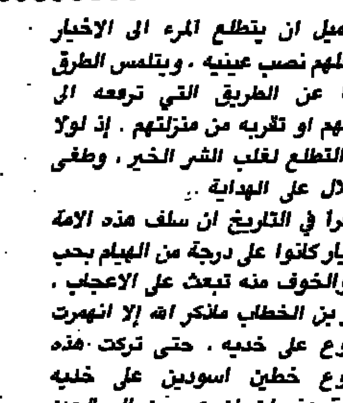
من المحرر : الدين النصيحة

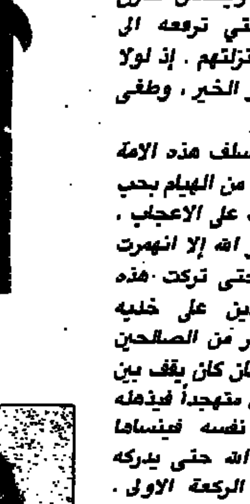
[illegible]

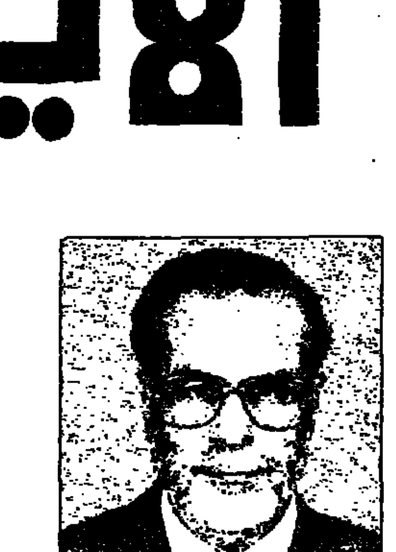
المحرر

غذاء الايمان









بقلم : أ . د : محمد رواس قلعه جي
جامعة الملك سعود - بالرياض

جميل ان يتطلع المرء الى الاخيار فيجعلهم نصب عينيه . ويتلمس الطرق باحثا عن الطريق التي ترفعه الى درجتهم او تقربه من منزلتهم . إذ لولا هذا التطلع لغلب الشر الخير ، وطغى الضلال على الهداية .

تقرا في التاريخ ان سلف هذه الامة الاخيار كانوا على درجة من الهيام بحب الله والخوف منه تبعث على الاعجاب . فعمر بن الخطاب ماذكر الله إلا انهمرت الدموع على خديه ، حتى تركت هذه الدموع خطين اسودين على خديه شهادة عند الله ان عمر من الصالحين المتقين ، وعثمان بن عفان كان يقف بين يدي الله في جوف الليل متهجداً فيذهله القرب من الله عن نفسه فينساها ويسترسل في مناجاة الله حتى يدركه الفجر وهو مازال في الركعة الاولى . وعبدالله بن عباس كان يسجد لله فيطيل السجود حتى يظن من راه انه من حجارة المسجد .

● اخي القارىء : ان هذه حال ايمانية وصل اليها هؤلاء الاخيار ولم يحجب عنها غيرهم لو اراد الوصول اليها .

ان الايمان يا اخي يربى كما يربى الطفل ، ويتغذى كما يتغذى الطفل ، ويشب وينمو حتى يقوى عوده كما ينمو الطفل . واذا كانت الاجساد تنمو طولاً وعرضاً ، فان الايمـان ينمو احساساً ووجداناً ، واذا كانت الاجساد تتغذى باللحوم وانواع الخضار فان للايمان غذاءه الخاص فاذا ماغذيت - يا اخي - ايمانك بهذا الغذاء نما ، وظهرت اثار ذلك النمو على الجوارح نوراً ووضاءة في الوجه ، ودمعة في العين ، وليناً في الجانب وسماحة في الخلق .

وغذاء الايمان يا اخي يتالف من اربعة اصناف :

- الصنف الاول : ملازمة الصالحين . وهذه الملازمة ضرورية جداً لانك بملازمتهم تجد فيهم القدوة والعون على المضي في طريق الله الذي اخترته لنفسك . قال عليه الصلاة والسلام : « مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير . فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه . واما ان تجد منه ريحاً طيبة . ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك . واما ان تجد منه ريحاً خبيثة » . وما اظن عاقلاً يفضل مجالسة نافخ الكير على بائع المسك بالمعنى الذي قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم .

- الصنف الثاني : التامل في آلاء الله . واعني بالتامل : التفاعل الايماني مع الموجودات التي خلقها الله تعالى . فالشجرة التي نراها كل ساعة نتفيا ظلالها وناكل ثمارها ونتنعم بمنظرها لو وقفنا عندها وقفة تامل لذبنا خشوعاً لله .

اننا نضع البذرة في الارض فنصب عليها الماء بين الحين والآخر .. وننثر عليها شيئاً من السماد وتمضي الايام فاذا هي شجرة تحمل لنا اطايب الطعام .

هذه عملية نشاهدها في كل حديقة . ولكن هل اعملنا الفكر في هذه العملية ؟ اننا غذينا الشجرة بالماء والسماد ، فانتجت لنا التفاح مثلاً . فلا طعم الماء والسماد طعم التفاح ولا ريحه ريح التفاح ولا لونه لون التفاح . فكيف تحول الماء والسماد الى تفاح .. وماهو العمل العجيب الذي تم فيه هذا الانقلاب العجيب ؟

بل الاعجب من هذا ان الغذاء الذي تمتصه جذور الشجرة واحد . ومع ذلك يكون منه جذع الشجرة الذي هو مجرد خشب . ويكون منه ورقها الاخضر الجميل باشكاله المختلفة . ويكون منه ثمرة التفاح . وثمرة التفاح ذاتها فيها النواة وفيها القشرة وفيها اللب . وكل صنف من هذه الاصناف يختلف عن الآخر كل الاختلاف . فكيف يتم تحويل المادة الغذائية الى هذه الاصناف كلها في معمل لايعدو ان يكون فيما يبدو لنا قطعة من الخشب . لاجواب على ذلك إلا قولنا : سبحان الذي اتقن كل شيء صنعاً .

فانت يا اخي القارىء لو اعملت فكرك في مخلوقات الله تعالى لشعرت بانك مخلوق ضعيف ضعيف امام عظمة الله . ومع ذلك تتجرا عليه وتعصيه ؟

- الصنف الثالث : الاكثار من النوافل .

اخي القارىء ان من المسلمات ان الممارسة العملية تكون ائتلافاً مع القيم . وهذا امر على غاية من الاهمية . ولذلك فرض الله قيام الليل الا قليلاً منه في بدء الاسلام تدعيماً للتوحيد وتثبيتاً للايمان الذي يمكنهم من الصمود في وجه الطغيان الوثني . وقد تم ذلك فعلاً . فتحمل اصحاب رسول الله من التعذيب في سبيل الله ما تتفتت له الاكباد . وهم على ماهم عليه من الالم اسعد مايكونون لانهم اصبحوا اشد قرباً من الله . اما سمعت قول خبيب عند ما اخذ الطغاة في تعذيبه وطعنه بالرماح حيث قالوا له : اتحب ان تكون في الفيء والظل . ومحمد مكانك يناله ماينالك من التعذيب .. فقال خبيب : والله ما احب ان اكون في الفيء والظل ومحمد يشاك بشوكة .

وقد عبر الله في الحديث القدسي عن حالة القرب التي تتولد من ممارسة النوافل فقال : « مايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه . فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به . ويده التي يبطش بها . ورجله التي يمشي عليها » .. وقال « اذا تقرب الي عبدي شبراً تقربت اليه ذراعاً . وان تقرب الي ذراعاً تقربت اليه باعاً . وان اتاني يمشي اتيته هرولة » .

- الصنف الرابع : محاسبة النفس .

ان اي تاجر يابى ان يغلق متجره في المساء الا بعد ان يصفي حساب صندوقه . وكذلك حال المؤمن لاينبغي له ان ينهي يومه ويسدل الستار عليه بالنوم حتى يصفي حساب يومه ليعرف ماله وما عليه . وهو ان فعل ذلك فانه لن يجد نفسه رابحاً على كل حال . لاننا اذا اخذنا بمبدا ان المعصية تقاس بمن عصيته فعصيانك لموظف عادي ليس كعصيانك للامير . وعصيانك للامير ليس كعصيانك لله تعالى .

فالله هو المنعم المتفضل . فمعصيتك اياه مهما دقت وصغرت فهي كبيرة . لانك تحاربه بالسلاح الذي اعطاك اياه خلق لك السمع ليكون لك خادماً فعصيته بسمعك . وخلق لك البصر ليكون لمصالحك محققاً فعصيته بنظرك . انها لكبيرة حقاً . فكيف لايذرف الدمع امرؤ انحدر الى هذا الدرك .

قيل لمسروق بن الاجدع : ارفق بنفسك . فان كان لك ذنب فالله غفور رحيم . فقال « والله لو ان الله غفر لي ماتقدم من ذنبي وما تاخر لخجلت ان القى الله تعالى كيف اعصيه وهو المنعم المتفضل » ؟

هذه الاصناف الاربعة :

١ - ملازمة الاخيار .
٢ - والتامل في آلاء الله .
٣ - والاكثار من النوافل .
٤ - ومحاسبة النفس .

هي الغذاء الاساسي للايمان فهل انت حريص عليها .

وفقني الله واياك الى مافيه الخير والفلاح .

وحديث

« حسن الخلق »

النبي صلى الله عليه وسلم بين فضائل محاسن الاخلاق في غير ما قول . فقال : « ما من شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق » . وقال : « البر حسن الخلق » وقال : « اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم اخلاقا » .

وسئل عن اي الاعمال افضل ؟ فقال : « حسن الخلق » وسئل عن اكثر ما يدخل الجنة فقال : « تقوى الله وحسن الخلق » وقال : « ان العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الاخرة وشرف المنازل وانه لضعيف العبادة » .

وقالوا في علامة ذي الخلق الحسن : ان يكون كثير الحياء ، قليل الاذى ، كثير الصلاح ، صدوق اللسان ، قليل الكلام ، كثير العمل ، قليل الزلل ، قليل الفضول ، برا وصولا ، وقورا ، صبورا شكورا رضيا حليما ، وفيا عفيفا لا لعانا ولا سبابا ولا نماما ولامغتابا ، ولا عجولا ولا حقودا ، ولا بخيلا ولا حسودا ، يحب في الله ويبغض في الله ، فالخلق الحسن هيئة راسخة في النفس ، تحبذ الفضيلة والحق وحب المعروف وتكره القبيح بحيث يصبح ذلك طبعا للنفس تصدر عنه الافعال الحسنة الجميلة بسهولة ودون تكلف لذا قيل فيه إهدا صاحب خلق حسن حسن) .

دعاء

« اللهم إني اعوذ بك من يوم السوء، ومن ليلة السوء، ومن ساعة السوء، ومن صاحب السوء، ومن جار السوء، في دار المقامة » من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم .

استراحة الفكر

● من روائع ماقيل في التودد ●

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم..

« مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » رواه البخاري ومسلم .

● وقال ابوعلي الكاتب المصري..

« روائح نسيم المحبة تفوح من المحبين وان كتموها وتظهر عليهم دلائلهم وان اخفوها وتبدو عليهم وان ستروها) البداية والنهاية

● وقال ابوعمر كلثوم بن عمرو العتابي.

ولقد بلوت الناس ثم سبرتهم
وخبرت ما وصلوا من الانساب
فاذا القرابة لا تقرب قاطعا
واذا المودة اقرب الانساب

● من روائع الشافعي في الاخوة قوله

(من صدق في اخوة اخيه قبل علله وسد خلله وعفا عن ذلك)

■ وصايا الآباء للابناء ■

- قال احد الحكماء يوصي ابنه يا بني لا تركن الى الدنيا ولا تشغل قلبك بها فانك لم تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون عليه منها فانه لم يجعل نعيمها ثوابا للمطيعين ولا بلاءها عقابا للعاصين ولاتضحك من غير عجب ولا تمشي في غير ادب. ولا تسال عما لا يعنيك يا بني. لا تضيع مالك وتصلح مال غيرك فان مالك ما قدمت ومال غيرك ما تركت. يا بني انه من يرحم يرحم. ومن يصمت يسلم ومن يقل الخير يغنم ومن يقل الباطل يأثم ومن لا يملك لسانه يندم. يابني زاحم العلماء بركبتيك وانصت اليهم باذنيك. فان القلب يحيا بنور العلماء كما تحيا الارض الميتة بقطر السماء

■ ربي انت الله ■

● في غمرة أمالي
كانت أطياف جمالك وبدائع صنعك
في هذا العالم

اعداد أم أبي

كنت اراه مجرد ساحة
ترتاح لديها احلامي..
حين عرفتك..
صارت كلماتي.. مثل قلبي
تحمل قلبي وتوزعه.. ذرات محبة.
تمسح عن وجه البائس. كربة..
ما اجمل ان يعرف هذا العالم ربه..
ويحبه

■ (وان الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم).

■ سبحان الله .' ■

احد رجال الاعمال الايطاليين. نشر اعلانا مدفوع الاجر على صفحة كاملة بالصحيفة التي تصدرها مدينته (جازتيا دي بارما) كتب فيه جملة واحدة (الله موجود)

هذا الرجل شرح الله صدره للايمان بوجود الخالق الواحد الاحد جل شانه فوجد ان افضل وسيلة للاعتراف بايمانه وشكر ربه ان هداه للايمان ان نشر هذا الاعلان

■ حديث وعبرة ■

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يوضع الميزان يوم القيامة فيوزن الحسنات والسيئات فمن وجدت حسناته على سيئاته دخل الجنة ومن وجد سيئاته على حسناته دخل النار).

■ اسرعت اليك . ■

عفوا يا ربي كم اذنبت بحقك. وكم مرة قطعت على نفسي عهدا واخونه ' اعرف جيدا انك غفار الذنوب وانك رؤوف رحيم.. لذا أسرعت اليك متسربلة خائفة من عذابك ولكنني راجية عفوك ومغفرتك .' اشعر دائما بانني مجرد مخلوق بلا تفكير حينما اذنب بحقك ' وجئتك راجية طالبة عفوك . بعدما عرفت ان البعد عن القران او التهاون بشيء من امور العبادة هو يعني لي الضياع . الضياع امام نور هائل يحفني امامي كتاب الله وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

مشكلات في طريق الحياة الإسلامية

للشيخ : محمد الغزالي :
عـرض : هلال جاسم الهلال

- لقد تبدلت مشكلات العالم وتبدلت اسلحته. ونحن مازلنا نصر على مواجهة المشكلات الجديدة والدخول في المعارك الجديدة بالأسلحة والوسائل القديمة التي اقل ما يقال انما وجدت لغير هذه المعارك وغير هذه المشكلات.

- ان المدافعين لا ينقصهم غالبا الحماس والاخلاص وانما ينقصهم عمق التجربة وحسن الفقه.

- ان اقامة دين الله تعني قبل كل شيء تاسيس علاقة زاكية بين المرء وربه. منزهة عن طلب الدنيا والتشبع من لذائذها والاستعلاء في ارجائها.

« تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الارض ولا فساداً » . القصص ٨٣

■ الفصل الاول ■

صورة جديدة وعديدة للأعمال الصالحة

وسوف اختار في هذا النص بعض المواضيع الهامة .

١ - حقيقة العبادة.. من المستحيل اقامة مجتمع ناجح الرسالة اذا كان اصحابه جهالا بالدنيا عجزة في الحياة. وانه لفشل دفعنا ثمنه باهظا عندما خبنا في ميادين الحياة وحسبنا ان مثوبة الله في كلمات تقال ومظاهر تقام.

وكما قال المؤلف « ولا ادري كيف نزعم الايمان والجهاد ونحن نعاني من هذه الطفولة التي تجعل غيرنا يطعمنا ويداوينا » ويمدنا بالسلاح.

- ان الجهاد في وهم الكثير من الشبان تلاوات واوراد وتكرار ما يتيسر من ذلك ما دام في الوقت متسع.

وقال المؤلف نجد ان كثيرا من الناس ومنهم من كان تخصصه مثلا في الكيمياء والطب او الهندسة والرياضيات تجده يبحث في مسالة فقهية مختلف فيها ويريد ان يرجح ويترك التخصص ويبحث في الفرعيات الفقهية

ومع العلم ان الفقهاء قالوا اختلاف العلماء رحمة للناس.

- والمسلمون لم يظلموا عندما هزموا في سباق الحياة انهم شوهوا معنى التدين فانهزموا بجدارة

وقال المؤلف.. ان كثيرا من الشباب يظنون التقوى.. بذل وقت اكبر في القراءات الدينية والاخذ بقدر يسير من شئون الدنيا وعلوم الحياة ولعمري ان الاسلام لا يكسب خيرا من هذا المسلك ولا تنتصر عقائده اذا كان اهله في بلاهة الهنود الحمر وكان اعداؤه يملكون (مكوك) الفضاء .

ب - « فرض الكفاية وفرض العين » .

وتعريفها كما قال المؤلف الفرض العين. ما يجب على الشخص نفسه ويسال عنه وحده. اما فرض الكفاية فهو واجب على المجتمع وجوب شيوع.

- ان فرض العين يتناول اركان العبادات صلاة وصوما وزكاة، واركان الاخلاق من صدق وحياء وترك الكبائر وهذه امور ترتبط عادة بالضمير الفردي والسلوك الخاص.

- اما فرض الكفاية ' فيتصل بحراسة الامن والقضاء بين الناس والقيام بشتى المناصب ويخلو ذلك من الشئون المهمة.

ومن هنا فان فروض العين والكفاية تتداخل في الحياة العامة تداخلا تاما. ويتوزع الاهتمام الديني عليها كلها فلا يدع شيئا منها.

- والمطلوب من كل مكلف ان يؤدي العمل على خير وجه وان يوفي بالقصد الذي التزم به مع الدولة. وهي لن تضن عليه بما يطمئنه والدليل قوله تعالى « والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون » .

- لكن المسلمين للأسف الشديد اكثر الامم اضاعة لهذه الامانات والعهود والاعمال الرسمية في بلادهم مهددة الحرمة. والوظيفة مصدر للاخذ اكثر مما هي وسيلة الى العطاء وجهالة المسلمين فاحشة بفروض الكفاية وطبيعتها واثارها

جـ - « الفريضة والنافلة » .

ما زال كثير من الناس لا يفرقون بين الفريضة والنافلة.

وقال المؤلف عن قول الفقهاء. ان الله لا يقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة. والفريضة المطلوب اداؤها يستوي ان تكون فريضة عينية او كفائية

- اذا كان التنفل يعجز عن احسان واجب فلا مكان له وهناك امثلة ضربها المؤلف منها اذا كان صوم التطوع يعجز المدرس عن تصحيح ورقة اجابة بدقة فلا ينبغي ان يصوم

- ولقد كان ابن مسعود يؤثر الافطار على الصيام - صيام التطوع - لان الفطر أعون له على قراءة القران.

■ الفصل الثاني..

في الثقافة والتربية والاخلاق . وسوف اختار منه هذه المواضيع

١ - « الثقافة الذاتية » .

- ان هذه الثقافة الذاتية هي اكسير الحياة للأمة، والمجرد الدائب لطاقاتها الادبية والمادية.

- ومن هنا اتجه الاستعمار العالمي الى ضرب هذه الثقافة. وتوهين معاهدها فاما اجهز عليها واما شل حراكها وابقاها صورة هامدة. او اسما بلا مضمون.

- وذلك ما حدث لجامعة القرويين والزيتونة والأزهر والجامعات الاسلامية في ليبيا والسودان واقطار اخرى

وينتج عن ذلك .

- اضمحلال العقل الاسلامي وضعف الدراسات الدينية

- اضمحلال اللغة العربية وادابها وانكماشها امام التقدم الحضاري وقلة المجيدين بها وكثرة اللا حنين فيها دون ادنى حياء .

٢ - العلوم الانسانية وصلتها بالثقافة الذاتية..

- ان العلوم الانسانية تكون احيانا وصافة لأحوال النفس والمجتمع وتقرر أحكاما حسنة وتتفق مع الفطرة التي هي صفة الاسلام الأول.

- وقد تناول اباؤنا فلسفة اليونان ونشاطاتهم العقلية فمنهم من فتن بها الى حد الغفلة ومنهم من ردها جملة وتفصيلا ومنهم من اخذ ورد ونظر ونقد

٣ - الحاجة الى احياء الثقافة الذاتية

وعندما نعود الى قواعدنا الروحية والفكرية لابد من تجنب محظورات كثيرة.

١ - العقائد عندما اقل كما وكيفا من الكتب التي تعرض. ومجادلات الفراغ التي حفت بها والتي شعبت قضاياها دونما سبب وهي تستفاد من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في وقت قليل والمهم ان تتشبث بالقلب وتتحول الى قوة دافعة ونور يضيء الطريق.

ب - العبادات وعلومها ليست بحرا طاما لا ساحل له. انها في ديننا سهلة الفهم والاداء ويوجد اناس يحبون ان يشرحوا الطهارة للصلاة في شهر من الزمان. ان هذا المسلك ضرب من البطالة المقنعة وقد شاع في عصور شتى اعتبار الكلام في الاسلام هو العمل الاول والاخير به وما كان سلفنا العظيم كذلك قط

نواصل الموضوع في الاسبوع القادم

صبرا يأهل الاقصى .. فان موعدكم الجنة

ماذا نقول الان للفلسطينيين الا صبرا يا أهل الاقصى فان موعدكم الجنة . . لا يخفى عليكم اخواني ما تمر به الانتفاضة الفلسطينية الان من قوة وعزم وصبر يثلج الصدور بعد ان علت مآذنها حي على الجهاد . . حي على الجهاد . . فبشائر الخير بدأت تظهر بفضل الله وحده والانتفاضة لن تنتهي الا باحدى الحسنيين

اما النصر واما الشهادة باذن الله الواحد القهار .

وكلامي هنا ليس بصدد كيف قامت الانتفاضة ومن أين منشأها فالقراء يعرفون مصدرها من خلال مطالعاتهم في وسائل الاعلام ، ولكن احب ان اوضح بان هذه الانتفاضة بشائر خير ظهرت من نفس وسائل الاعلام بصبر هؤلاء القوم العزل من السلاح وكم حز في نفس كثير من مشاهدي (التلفاز) عندما يرون حياة الشعب الفلسطيني وما به من ابتلاء ومحن .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا تزال طائفة من امتي على الدين ظاهرين ، لعدوهم قاهرين ، لا يضرهم الا ما اصابهم من لاوائه حتى يأتيهم الله وهم كذلك قالوا يا رسول الله واين هم ؟ قال :

ببيت المقدس ، واكناف بيت المقدس . . »

فصبرا يا أهل الاقصى . . فان موعدكم الجنة . .

قد لا يعلم كثير من الناس ان ابناء فلسطين يعذبون عذابا شديدا كعذاب آل ياسر الذين وعدهم الرسول بالجنة فما بالكم بأبناء القدس وهم يدافعون عن دينهم وعقيدتهم بما عندهم من سلاح بسيط وصل الى حجارة الارض ، فما نرى ذلك . الا بشرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديثه . . « حتى يقاتل المسلمون اليهود ، حتى يقول الشجر والحجر يا مسلم باعبدالله هذا يهودي خلفي فاقتله . . » او كما قال الرسول الكريم .

لقد كان الشاعر الزاهد : « ابو اسحاق الاندلسي » ضاق ذرعا باليهود وهو يحس بوطأتهم على المسلمين انذاك فكتب قصيدة يستنهض فيها الهمم ويحرض على البطش بهم فكان له ما اراد ، وكانت ابياته نارا اشعلت الفتيل ومما قاله في القصيدة محما المسلمين بذبحهم وقتلهم :

فبادر الى ذبحه قربة
وضح به فهو كبش سمين
ولا ترفع الضغط عن رهطه
فقد كنزوا على علق ثمين
ولا تحسبن قتلهم غدرة
بل الغدر في تركهم يعبثون
وقد نكثوا عهدنا عندهم
فكيف تلام على الناكثين
وكيف تكون لهم ذمة
ونحن خمول. وهم ظاهرون

لقد عانى اخواننا الفلسطينيون اشد العذاب اما آن لهم ان يبطشوا بطشتهم بعدوهم . . ليخرجوا مما هم فيه . . نسأل الله ذلك بعونه وتوفيه . .

احمد الحسينان

و نحن على أبواب الامتحانات

الآبـاء والأمهـات.. يسهـرون.. والأبنـاء.. متوترون!

نحن الآن على ابواب الامتحانات .. هناك بعض البيوت التي اعلنت حالة التأهب القصوى .. وهناك بعض البيوت التي تعتبر الامر عاديا .. هناك تساؤلات كثيرة يتم طرحها الآن ولكل رب اسرة اجابة خاصة عليها .. ومن المؤكد ان هناك استعدادا واضحا لفترة الفترة الحرجة .. فمامن شك في ان المصابيح تضاء ليلا والسهر يستمر حتى ساعات الصباح الاولى ولاشك من ان هناك حالات قلق دائم وتوتر مستمر خصوصا من بعض الآباء .. فهم يجلسون يراقبون ويتابعون .. وقد يمنعون بعض الاشياء ويتشددون لكل منهم طريقته الخاصة واسلوبه الذي يراه صحيحا كي يدخل الابناء الامتحان وهم على اتم الاستعداد .

هناك بعض الاباء والامهات الذين لديهم حساسية خاصة تجاه تفوق ابنائهم .. فهم لايرضون بمجرد النجاح لكنهم يصرون على ان يحصل ابناؤهم على مراكز متقدمة في الاختبارات .. لذلك فكل اسرة تستعد بطريقة ترى انها مناسبة للوصول الى هدفها المنشود .

من ذلك حاولت « **اليوم** » ان تدخل البيوت وتستطلع اراء الاباء والامهات للتعرف على دور الاسرة في ذلك الوقت ومدى مشاركتهم للابناء خلال هذه اللحظات العصيبة .

اعداد/
سوزان عبدالجواد

* جهد الام في المرحلة الابتدائية ثمرة ستجنيها فيما بعد

الحوافز التشجيعية لها دور كبير في الاستذكار والتفوق

الآباء :
الحرص الشديد على توفير الجـو المناسب وتهيئة الظروف

حالة طوارىء تستدعي اتخاذ اجراءات أمن مشددة!

الاطباء النفسيون :
■ دور الاسرة في امتصاص القلق النفسي ضروري

★ استخدام الحبوب المسهرة قد يؤدي الى الجنون

« توتر وارتباك شديدان »

في البداية التقينا مع السيدة « سميرة جوده » لتتحدث عن استعدادها لامتحانات ابنائها الاربعة قائلة : لاشك ان معظم البيوت في هذه المرحلة تتميز بحالة من التوتر والارتباك الشديدين وان كنت اجد بعض الامهات اللاتي لايعرن ابناءهن الاهتمام الكافي سواء في الدراسة او تنظيم الوقت بين المذاكرة واللعب .. لكن لاتلبث ان تقدم علينا الامتحانات الا ويكون ليلي نهارا ونهاري ليلا. واشعر بتوتر شديد وعصبية، وذلك لأن ابني البكر الذي يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما يفضل اللعب عن الدراسة مما يضيق صدري به. وانشغل في متابعة دروسه وحثه على الاستذكار بجد لنيل الدرجات العليا .

« فتاة ملتزمة »

وتضيف السيدة « سميه جوده » مع قدوم الامتحانات ابدأ في تنظيم وقت الابناء بحيث يجمع بين الراحة والاستذكار وبالطبع اخفف من مشاهدتهم للتليفزيون .. لكنني لااغلقه تماما حتى لايصابون بالملل والضجر. وكذلك تقل الزيارات العائلية .. ولدي فتاة بالمرحلة المتوسطة اجدها اكثر التزاما من الولد وشعورا بالمسئولية .. ومع قدوم الامتحانات اتمنى لو انني امتحن بدلا من الابناء حتى اخفف عنهم التوتر والقلق النفسي، واتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء ان يوفقهم .

« سلوك مكتسبة »

بينما ترى الأم « شيخة مصلح » ان جميع الاطفال يحبون اللعب ويقبلون عليه بفرح شديد وينسون في غمرته المذاكرة والدراسة .. ولكن لديها ثلاث بنات بالمراحل الابتدائية متفوقات بمدارسهن ويدركن المسئولية منذ الصغر حيث قامت بتعويدهن على ذلك منذ نعومة اظافرهن .. ومع قدوم الامتحانات وانتهاء اجازة العيد ذهبت الفتيات الى المدرسة فوجدن استعداد المعلمات للاختبارات بمراجعة جميع المواد لهن مما زاد اهتمامهن بتنظيم الوقت والتمسك بالكتاب المدرسي .

« ابنان مسئولان »

وتقول السيدة « ساميه محمد » .. لدي فتاة بالمرحلة المتوسطة وابن بالثانوية وتمر عليهما فترة الامتحانات بخير دون حدوث اي قلق او توتر فهي فترة عادية. لانهما كبار فلااشعر ان هناك اي تغير في دراستهما. فهما يمارسان حياتهما العادية من مشاهدة التليفزيون والخروج للزيارات واللقاء بالاصدقاء ولااشعر بالقلق عليهما لأنهما مسئولان وملتزمان بخط ثابت في الدراسة كما ان مدرستهما الخاصة لاتألو جهدا في متابعتهما والاهتمام بهما وابلاغنا بأي تقصير من جانبهما ولهذا فان الاختبارات لاتشكل لهما شدا عصبيا اطلاقا .

« حوافز تشجيعية »

وتتحدث أم عبدالله .. عن طفليها بالمرحلة الابتدائية خلال فترة الامتحانات قائلة : كعادة الاطفال دائما يحبون اللعب اجد ابنائي كذلك ليس لديهم تحمس للمذاكرة. لذلك اقوم بتشجيعهما بالحوافز والهدايا المختلفة التي يقبلان عليها ويفرحان لها اشد الفرح .

ولاشك ان على الام دورا كبيرا في مساعدة الابناء على الاستذكار وبث فيهم حب العلم والمعرفة والتفوق وعلى هذا بدأت مراجعة المواد معهم في اواخر شهر رمضان ومع انتهاء الاجازة ودخول المدرسة انتهيت معهم من المراجعة وحل التمارين حتى يأتي يوم الامتحان ونكون انذاك في المراجعة الاخيرة، ويدخل الابناء الامتحان بثقة ورحابة صدر .

« ثمرة المشقة »

وترى الام « سمر الفوزان » ان فترة الاجازة كانت حدا فاصلا للابناء عن الدراسة والمذاكرة خاصة في المرحلة الابتدائية مما جعلهم ينسون مادرسوه من قبل .. كذلك فالطالب في المراحل الدراسية الاولى يكون اكثر التصاقا بالأم لهذا فان الجهد الذي تبذله مع ابنائها في هذه المرحلة يعد بداية لما سوف تجنيه فيما بعد .

« ساعة الصفر »

وتضيف « سمر الفوزان » ان الامتحانات تعد ساعة الصفر للأسرة التي تحترم فيها المشاعر ويصاب البيت خلالها بالارتباك والقلق الشديدين، وذلك في محاولة لتكثيف عدد ساعات استذكار الابناء .. ولايرتبط ذلك بالامتحانات التحريرية فقط بل اثناء مراجعة المدرسة واعداد الاختبارات. حيث اقوم مع والد الابناء باعداد نظام معين للاستذكار من خلال جدول يضع في الاعتبار ساعات الترفيه والراحة مع فترات المذاكرة بحيث لايطغي احدهما على الآخر .

وتتساءل « سمر » .. هل يرتبط شعور الابن بالمسئولية والالتزام بمرحلة معينة دون الاخرى حيث انها تبذل مجهود كبير في حث ابنائها على الدراسة وحب العلم .

ومن جهة اخرى تحدث مجموعة من الاباء عن استعداداتهم لاستقبال امتحانات ابنائهم .

« المراجعة الاخيرة .. تكفي »

يقول « جمعان ابراهيم » لدي ثلاثة ابناء بمختلف مراحل التعليم، وحيث انني شديد الحرص على توفير الجو المناسب للدراسة وتهيئة الظروف الملائمة للاستذكار واستيعاب المناهج من اول يوم في الدراسة .. لذا تمر علينا هذه الايام التي تسبق الامتحانات مرورا سهلا، وتسير الأمور بطريقة طبيعية. فقد عودت ابنائي على النظام منذ نعومة اظفارهم ودخولهم المدرسة. والحمدلله تقديراتهم دائما ممتازة. بل انهم يجدون التشجيع والحافز على مواصلة العلم والمعرفة. ولااجد صعوبة تذكر في تنظيم اوقات مذاكرتهم في هذه الفترة حيث ان كل شيء على مايرام ولايحتاجون الآن سوى للمراجعة الاخيرة .

« الحد الفاصل »

بينما يرى « بدر القروني » ان الاختبارات تعتبر حدا فاصلا يترتب على اثارها مجهود العام كله لذلك فهي تمر على الأسرة في ذلك الوقت من كل عام وهم يضعون ايديهم على قلوبهم ويترهبون النتائج ويلجأون الى الله بالدعاء ان تمر عليهم بسلام .

« اعلان حالة الطوارىء »

ويستطرد « بدر القروني » انني اعترف بان تلك الفترة تعد حالة طوارىء تستدعي اتخاذ اجراءات أمن مشددة داخل معظم البيوت مثل اغلاق التليفزيون والفيديو وابعادهما عن ايدي الاولاد. كما ان هناك اوامر مشددة بعدم اللعب بالكره واستعمال السيارة وتشديد الرقابة عليهم خلال هذه الايام وبجانب هذا اعمل على ارضائهم بكل وسيلة مثل اغرائهم بهدايا النجاح الثمينة كالسفر الى الخارج لقضاء اجازة الصيف وشراء سيارة لأبني الكبير، في المرحلة الثانوية وادعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع في هذه الايام العصيبة على كل الناس .

« تساهل ام استهتار »

ويقول خ ـ الدوسري :

لدي الكثير من الاولاد والبنات بمختلف المراحل الدراسية ولاادري ماذا يدرس كل منهم. فانا اراهم منذ بداية العام الدراسي ومعهم الكتب والدفاتر المختلفة الالوان واسمعهم يقرأون كلاما كثيرا .. فهذه الايام تمر كغيرها من الايام ولكنني اجد بعضهم متحمسا للدراسة كثيرا ومراجعة المواد والاعداد الجيد للاختبارات، واشاهد الكتب بأيديهم لساعات طويلة بينما البعض منهم لايعبأ بالدراسة .. وفي نهاية العام الدراسي يظهر بعضهم الشهادة ويخفيها البعض الآخر، لكن على العموم فانا اخذ جميع افراد الاسرة بعد الامتحانات ونسافر الى الخارج للراحة والترفيه .

« الهدوء والتركيز »

وفي الخاتمة تحدث د. محمد يسري رئيس قسم الامراض النفسية بمستشفى الدمام المركزي عن الاحتياطات الأمنية التي يجب مراعاتها في هذه الفترة الهامة في حياة الطالب والطالبة حيث يقول .. تعد المذاكرة بالنسبة للطالب فترة عمل .. وحيث ان هذا العمل يحتاج الى قدر من الهدوء والتركيز لذا وجب على الاسرة توفير الجو الملائم للطالب الذي يؤدي فيه امتحاناته بالاضافة الى امداده بالفيتامينات والبروتينات والمواد الكربوهيدراتيه التي تساعده على الاستذكار .. كذلك فانه في حاجة الى الراحة والترفيه عن النفس فهو غالبا في هذه الاثناء يكون مشدود الاعصاب ومتوترا نفسيا، وهنا يأتي دور الأسرة في امتصاص هذا القلق النفسي وان كان القدر من القلق مطلوب للطالب ليدفعه الى المذاكرة وبذل الجهد .

« نتائج سيئة »

ويضيف د. محمد يسري .. على الاسرة ان تراقب الابناء عن بعد وخاصة في هذه المرحلة، وتلاحظ اذا كان الطالب او الطالبة لايستطيعان النوم او التركيز. بل عليها استشارة الطبيب المختص في الحالات التي تحتاج الى ذلك. كذلك تتوسط لدى الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة اذا لزم الامر .. وقد يلجأ الطلاب خاصة في هذه الفترة الى استخدام الحبوب المسهرة ، وقد يشعر في بداية الامر عند تناوله لها بالاستيعاب والقدرة على التركيز لكنه لايلبث ان يصاب باضطرابات نفسية حيث تستهلك طاقات الجسم وقد تؤدي الى نتائج سيئة تصل الى الجنون. وعلى هذا وجب التنويه الى ضرورة عدم استخدام الطلاب ادوية بدون استشارة الطبيب .

« الثقة بالنفس »

ويرى د. محمد يسري ان الطالب والطالبة يحتاجون خلال فترة الامتحانات الى قدر من الراحة والترفيه وعلى الأسرة مشاركتهم في ذلك بالقدر الذي يمكنهما من المذاكرة والتركيز وان تشجعهما للحصول على الثقة بالنفس والتي تعد عاملا هاما في تذكر المعلومات .. وموقف الاسرة من ابنائها خلال الامتحانات لايبدأ في هذه الفترة فقط بل تبدأ منذ الصغر حيث يأخذ الابن او الابنة جرعات تدريجية لتحمل المسئولية والتعود على الالتزام منذ نعومة اظافرهما .

« النقش على الحجر »

وعن تساؤل احدى الامهات عن العمر الذي يكون فيه الابن اكثر مسئولية واتزانا، يجيب الطبيب النفسي قائلا :

يعد دور الاسرة في المرحلة الابتدائية للابن اكبر مما هو عليه بالمراحل العليا، وذلك لان شخصيته لم تتكون بعد. لكنه يكون اكثر طاعة لوالديه، الى ان تأتي مرحلة المراهقة التي يعلن فيها عن متاعبه وتوتره، ويحاول ان يستقل بذاته .. بل انه في ذلك الوقت يحتاج الى تفهم ووعي المحيطين به للتغيرات الفسيولوجية والعقلية والجسمية التي يمر بها، اما تحمل الابناء للمسئولية والالتزام فانه يكون منذ الصغر بتعويدهم على ذلك .





رحلة في عقل الاديب ورجل التعليم د.حسن الهويمل :

استفادة الاستاذ الجامعي من محيطه الطلابي لاتعد سرقة!

نحن في الاندية الادبية لم نقدم كل شئ..

○ ضعف الجامعيين ادعاء مرفوض واتساع المنهج ضرورة

الدكتور حسن بن فهد الهويمل.. من الشخصيات التي تفرض عليك احترامها.. فهو متواضع ومتحدث لبق.. يعطيك رأيه بصراحة ويتقبل منك اية ملاحظة مهما صغرت.

وهو اديب نشط ورجل تعليم مطلع.. يكتب بنزاهة.. وله مشاركات متواصلة اذاعيا وتلفزيونيا وصحافيا.

الدكتور حسن يعمل حاليا عضوا بهيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم، ورئيسا لنادي القصيم الادبي ببريدة، وعضوا برابطة الادب الاسلامي بالهند..

كما طبع له عدد من المؤلفات منها :

- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد
- حاتم الطائي بين اصالة الشعر واسطورة الكرم
- بريدة حاضرة القصيم
- لمحات من القصيم بالاشتراك مع صالح الوشمي.. الى جانب عدد من المخطوطات التي قد ترى النور.

وحول اهتماماته الادبية والتعليمية كان لنا معه هذا الحوار المتشعب حيث تطرقنا معه الى رحلته مع العلم ورأيه عن الوسط الجامعي فضلا عن هموم الادب والنقد والفكر بشكل عام ولانه حوار عفوي فقد حمل السؤال البسيط والاجابة السريعة. كان السؤال الاول عن :

اجرى الحوار: خالد محمد الخليفة

البدايـــات

● البداية التعليمية.. كيف كانت ؟

- كأي بداية تعرض لها مواطن في سني وفي ظروفي من الكتاب حتى الدكتوراه وفق خط تتساوق فيه المراحل.

رسالة الدكتوراه تطبع قريبا

● وماذا عن رسالتي الماجستير والدكتوراه ؟

- عن الادب السعودي المعاصر.. طبعت رسالة الماجستير تحت عنوان « اتجاهات الشعر المعاصر في نجد ».

اما رسالة الدكتوراه « النزعة الاسلامية في الشعر السعودي المعاصر » فقد بدأ مركز البحث العلمي بجامعة الامام وضع اللمسات الاخيرة لتكون ضمن مطبوعات الجامعة.

الاراء غير ثابتة

● وهل لا تزال قناعاتكم ثابتة فيما حوتا من افكار؟

- قلت في المقدمة الاخيرة لرسالة الماجستير ان فكر الانسان يتبدل بين ساعة واخرى وبخاصة اذا كان مرتبطا بالقراءة ومن ثم فان الرسالة وثيقة نصية لمرحلة محددة من حياة صاحبها ولا اظن المثقف يقف حيث تكون اراؤه السابقة لكن يظل مع الثوابت التي لا تقبل التحويل.

هذا الادعاء مبالغ فيه

● بصفتكم احد اساتذة جامعاتنا.. مامدى صحة ما يشاع عن ضعف طلابنا الجامعيين؟

- قلت في اجابة لسؤال احد الليبيين.. ان الادعاء مبالغ فيه.. وهذا لا يعني نفي الاتهام ولكني اريد تحجيم هذا الادعاء.. الطالب في الوطن العربي.. بل في العالم باسره متهم بالضعف، ولكنه ضعف منسوب الى مستوى عصره. ولو قيس بالعصور السابقة لكان الاتهام اقل مما يتصور.

نعم.. الاستاذ الجامعي يستفيد من طلابه

● وما رأيكم حيال اتهام بعض اساتذة الجامعات بالاعتماد على بحوث طلابهم وطالباتهم فما يؤلفون من اصدارات ؟

- اثير هذا الموضوع في وسط غير الوسط المحلي ولما لم اكن ملما بكل اطراف الموضوع لا استطيع البت في الاجابة ولكنني لا اشك ان الاستاذ الجامعي يستفيد من محيطه الطلابي والاستفادة المحدودة لا توصف بالسرقة ولا بالضعف وقد تكون في بعض الاحيان محمودة. ومالم يسهم الطالب في توسيع معارف استاذه فان التعليم الجامعي لا يكون جيدا.

توسيع المنهج الجامعي افضل

● ومن ناحية المنهج الجامعي.. هل انت مع تحديده بكتب معنية او تركه مفتوحا للطلبة كل حسب اجتهاده ؟

- كلمة منهج تقتضي التحديد.. واحسب ان ما تريده توسيع ابعاد هذا الحد.. وانا معك في هذا.. بل اؤكد على ان يتعمد الاستاذ الجامعي توسيع المنهج وتعديد المراجع وتنويعها، فذلك بلاشك اجدى للعملية التعليمية.

الاصالة ليست تراثا فقط

● د.حسن.. بصفتكم رئيسا لنادي القصيم الادبي ألا ترون انه مع الاصالة على حساب الاتجاهات الادبية الاخرى؟

- الاصالة سمة وليست اتجاها فقد تكون في اكثر من اتجاه لان الاصالة صفة تقوم بالاتجاه ولا تكون اياه.. ولا احسبها تقف حيث يكون الرجوع الى الاصل وهو التراث والذين يدعون ذلك يضيقون واسعا !

دعوة للشباب

● لكننا لم نقرأ من بين اصدارات النادي ديوانا لشعر حديث، او حتى اقامة امسية لهذا النوع من الشعر؟

- النادي ليس ضد الجديد الجيد، ولكنه ضد الادعاء ومشكلتنا ان ماقدم للنادي من ابداعات جديدة لم تبلغ حد الجودة المطلوبة ومن ثم لم تطبع ابداعات حديثة، وارجو ان يتفضل الشباب بتزويد النادي بمخطوطات لابداعاتهم لنشرها اذا كانت في مستوى مرض على الاقل.

لم نقدم كل شيء

● وهل تعتقدون ان الاندية الادبية قدمت مسئوليتها كما ينبغي ؟

- هي مجتهدة.. ولكل مجتهد نصيب والخطأ لا يكون الا من العاملين وادعاء الكمال عنوان الفشل.. اتصور اننا قدمنا شيئا ولكننا لم نقدم كل شيء.. واملنا ان نحقق ما نصبوا اليه.

هذه الصحافة الفاضلة

● بحكم متابعتكم للصحافة الادبية في اطوارها المختلفة.. ايها اكثر ايجابا صحافة الامس او صحافة اليوم ؟

- اذا استطاعت اي صحافة الاستجابة لمطالب العصر والتفاعل مع المستجدات واستيعاب المتغيرات فهي صحافة فاضلة لانها تحاكم بمقاييس عصرها.. ولهذا فكل صحافة سدت حاجة زمانها تعد فاضلة.. ولا مجال للمقارنة لان المقارنة لا تقوم مع الفارق.

التعميم مرفوض

● عفوا.. نحن نقصد مستوى المادة الادبية ؟

- يصدق على المادة الادبية ما يصدق على الصحافة فالابداع والتنظير القائم.. فيه الجيد والرديء تماما كما كان في الزمن الماضي.. وانا ضد التعميم في الاحكام وضد تفضيل فترة على اخرى دون تحديد عناصر المفاضلة !!

جريدة القصيم العقل قبل العاطفة

● جريدة القصيم- د.حسن- نافذة قدمت الشيء الكثير رغم قصر عمرها.. ألا ترون اننا بحاجة اليها؟ وهل هناك خطوات قام بها النادي من اجل اشراقها من جديد؟

- يجب التفكير اولا بامكانيات المنطقة وحاجتها قبل التفكير باعادة صدور جريدة القصيم.. وكان بودي ان نبدأ رحلة التفكير في الجو المناسب لجريدة تحاصرها المنافسة الداخلية والخارجية من كل جانب، ومع هذا فانا ارحب بالفكرة واتمنى ان نعالجها بعقلانية لا بعاطفة وطنية.

مهرجان الشعر الخليجي تجربة ناجحة رغم عنف النقد



رأيي في الشاعر الرميح اختلف

● في كتابكم (اتجاهات الشعر المعاصر في نجد).. تشم رائحة التحامل على الرمزيين ولا سيما زعيمهم- كما ذكرتم- المرحوم الشاعر (محمد العامر الرميح) فهل لا تزال هذه النظرة ثابتة ام ان هناك وجهة نظر جديدة ؟

- هناك وجهة نظر جديدة.. وقد قلت ذلك في مقال نشر لي عن الشاعر المرحوم محمد عامر الرميح واتمنى ممن يقرأ ما قلت في كتابي ان يبحث عن مقالي وهذا دليل على تبدل الاراء.

الطفل والكتاب

● في زحمة الحياة ومشاغلها لم يعد الكتاب « خير جليس » ومن واقع تجربتكم كيف يمكننا زرع ورود العشق بين الطفل والكتاب ؟

- هذه مهمة المدرسة والمنزل، فغرس حب القراءة والكتاب مهمة تربوية بالدرجة الاولى.

الالتزام بالزوايا

● الالتزام بالزوايا- من وجهة نظركم- هل هي مع او ضد الكاتب ؟

- قد تكون ضده اذا لم يحترم القارىء.. وتكون معه اذا كان قارئا نهما ومحترما للكلمة وللقارىء معا.

هذه الزاوية ورطة

● وماذا تعني لكم زاوية « متغيرات » ؟

- ورطة ما كنت اتصور متاعبها.. وسامح الله الذين جروا قدمي.. وعلى اية حال اصبحت وبعد ثلاث سنوات آلفها ولا احس بضائقة من رتابتها.

ارحب بالتباين ولكن

● تعيش الحركة النقدية هنا مرحلة عدم اتزان مما يجعل القارىء والمتأدب في حيرة لا حدود لها.. من واقع متابعتكم.. هل يتم النقد هذه الايام بشكل صحيح.

- كل قارىء ينظر الى القضية النقدية من زاوية كالمصور تماما تؤخذ عشرات الصور للشخص الواحد وتكون متعددة او متباينة. وفي رأيي ان النقد لا يكون مفيدا حتى تتباين حوله الاراء. فالانسجام بداية النهاية. والاختلاف هو المحك الذي يقرر الاصلح.. انا ارحب بالتباين وارحب باختلاف وجهات النظر اذا احترم الطرف الاخر واصبح الحوار حول القضية لا حول الشخص.

انا مع النص

● في المملكة من هم الشعراء او الشاعرات الذين استحقوا هذا التشريف ؟

- يهمني الابداع الجيد.. فالشاعر او الشاعرة قد يبدع في نص ويخفق في اخر ومن ثم فانا مع النص ادور معه حيث دار.

هذا كاتبي المفضل

● ومَنْ مِنْ الكتاب السعوديين وغير السعوديين تحرص على متابعتهم ؟

- ليس لي كاتب معين.. انا ابحث عن قضايا فاذا وجدت كاتبا يعالج هذه القضية باقتدار فهو كاتبي المفضل ومن ثم فانا اقرأ لمئات الكتاب في الفكر والادب والسياسة داخل المملكة وخارجها.

لست شاعرا

● د.حسن.. عرفت كاتبا ولم تعرف شاعرا.. ماهي الاسباب ؟

- الشعر موهبة قبل كل شيء.. وحين لا اكون موهوبا لا اكون شاعرا ولهذا فانا حتى الان اشعر بانني غير موهوب على الرغم من انني اقول البيت والابيات.. واحسب ان هذا نتيجة الاحتكاك المستمر بالشعر والشعراء.

هذا المثلث مسئول عن تردي الاصدارات

● تتزاحم على ارفف المكتبات العديد من الاصدارات الادبية شعرا ونثرا لكنها في اغلبها عديمة الفائدة.. من المسئول عن ذلك.. الكاتب.. ام الناشر.. ام المتلقي ؟

- لا ذنب للمتلقي ويكفي انه ترك هذه الاصدارات التافهة ترقد على الرفوف.. الخطاؤون بحق.. المؤلف والناشر والجهة التي اجازت مثل هذا الاصدار.

هذا هو الجديد

● وماهو الجديد في مشاريعكم الادبية ؟

- مشاريع النادي : ندوات، امسيات، محاضرات، مطبوعات. اما مشاريعي الخاصة فهي اعداد محاضراتي وكلماتي للنشر.

نقد المهرجان كان عنيفا

● كنتم ضمن المشاركين في فعاليات مهرجان الشعر الخليجي.. فالى اي مدى تعتقدون انه قد ادى ثماره؟

- يؤسفني جدا اختلاف وجهات النظر حول فعاليات المهرجان ويؤسفني عنف النقد مع ان المهرجان للخليجيين عامة ومن حق كل دولة ان تطرح ما يلائم توجهها اذا كان لا يسيء الى ثوابتنا وقيمنا.. وعلى اية حال فالتجربة ناجحة وجيدة ولا نبرىء اي ساحة من الاخطاء والمهم ان نستفيد مستقبلا من هذه الاخطاء.

وفي الختام توجيه

● وختاما.. نود منكم توجيها لناشئة الادب قراء وكتابا؟

- اما توجيهي للناشىء ان يقرأ والا يتعجل الكتابة.. وللكاتب ان يحترم قارئه.. وان يشعر باهمية الكلمة وخطورتها.

سعد شهاب :

مؤسسات الانتاج تفرض علينا الالحان التجارية

●● في هذه المساحة الاسبوعية .. نحاول ان نلتقي بالفنانين .. ونشاطاتهم الحالية .. ونسلط الضوء على ماتتضمنه استعداداتهم وتحضيراتهم من اعمال فنية ..

●● الفنان الغنائي سعد شهاب .. قطع شوطاً لابأس به .. لشريطه الثالث .. وكان لنا هذا الحديث عن محتوياته .. وأمور هامشية اخرى ..

● فرغت مؤخراً من تسجيل اربع اغنيات عاطفية لعبدالعزيز عبدالقادر وعبدالكريم سالم .. وتبقى لحن واحد لصالح الشهري لم ينفذ بعد ، وهذه الاعمال .. هي محصلة شريطي القادم .. والذي اتوقع ان يظهر الشهر القادم .

* *

● المجموعة الغنائية القادمة .. حاولت قدر المستطاع ان تكون ملونة في طابعها .. ففيها الفلكلور المطور .. والكلاسيك الحديث .. والنغم الراقص ..

* *

● سأحرص على ان تكون « المكسجة » في غاية الاتقان ، وليس كما حدث في المرات السابقة .. والحقيقة هذا مايشغل فكري الآن .

* *

● الحظ دائماً يعاندني .. ويقف حجر عثرة في طريقي ، بالاضافة الى ظروفي العملية والخاصة .. جعلتني دائما افكر في الاعتزال ، ولكن حبي للفن .. يتغلب في النهاية .

* *

● مؤسسات الانتاج .. فوائدها قليلة .. وتكاد لاتذكر ، فهي تبحث عن مصلحتها فقط ، ولا تعير للفنان اي اهتمام .. والدليل ان جميعها تفرض على المطربين الحاناً سريعة .. قد لاتتناسب مع طبقات صوتهم ، ولكنها .. ربما تتناسب مع هدفهم في الكسب المادي السريع ..

جميع الفنانين يعانون مشاكل كثيرةمع مؤسسات الانتاج .. لعل ابرزها .. عدم حصولهم على حقوقهم .. ومكافأتهم !!

* *

● الفكرة واردة .. وسأغني عما قريب من الحان الفنان الكبير كارم محمود .. والفنان الموجي الصغير .. رغم علمي بأن هذه الالحان تحتاج وقتا طويلاً للاستيعاب .. وبالمناسبة فإن لدي تنازلاً خطياً منها على لحنين جميلين .. انتظر الفرصة المناسبة لتقديمها .. وباللهجة المصرية !

* *

● كلامك صحيح .. حول عدم تلبيتي للدعوات التي تأتيني من تليفزيونات المنطقة .. ولكن كل مافي الامر .. انني كنت مرتبطاً بظروف عملية وأسرية كما ذكرت سابقاً .. عموماً .. انا متفائل في هذه المرحلة .. وسأبذل جهدي في ان اعطي اغنياتي حقوقها الاعلامية .

* *

● نعم .. اميل الى الاغنية الشعبية .. وليس هذا تقليلاً من شأن الانماط الاخرى للاغنية ، فأنا ابحث عن الكلام المؤثر والحزن .. وهذا لا اجده إلا في القصائد النبطية ..

* *

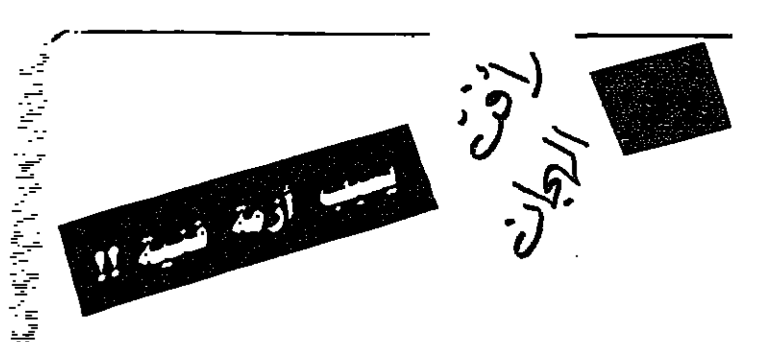
● اجمل اغنية .. استمعت إليها في الاونة الاخيرة .. هي « لاخطاوينا » من كلمات ساهر ولحن سليمان الملا .. وغناء الفنان عبدالكريم عبدالقادر .

* *

●● اشكركم على هذا اللقاء .. وعلى حرصكم الدائم في متابعة اخبار الفنانين ، واتمنى ان اكون عند حسن الظن .

● سعد شهاب ●

● الموجي الصغير ●



●● ماذا يدور في ذهن عادل امام .. وهو يشاهد التألق لزميله « اللدود » محمود عبدالعزيز عبر واقعية « رأفت الهجان » ؟ !!

لقد خسر عادل الكثير وقتما اعتقد بأن عمله المرئي الماضي « دموع في عيون وقحه » ، ستجعله المرشح الاول والوحيد لبطولة « رأفت الهجان » .. وتتركه « يتمادى » في فرض شروطه التي جاءت احداها .. التغيير في الدرامية النهائية للعمل ، وكأنه يحاول مناقضة الحقيقة التي يتطلع المشاهدون لمعرفتها دون تحريف !!

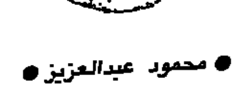
ارتفاع اسهم الفنان محمود عبدالعزيز .. بدءاً بقبوله الادوار الكوميدية ، كان بمثابة الوضع الذي لم يطقه عادل امام .. الشيء الذي حدا به على مهاجمة محمود عبر الصحافة الفنية .. ويختلق عليه القصص في سبيل وقف الزحف الاعلامي الذي كان يحصده زميله محمود عبدالعزيز !!

النقاد والمتابعون .. يتوقعون ان يحتدم الصراع بين محمود وعادل .. خاصة بعد المنعطف الخطير « رأفت الهجان » .. فماذا ستخبيء الايام القريبة القادمة ؟ !!



● محمود عبدالعزيز ●

● عادل امام ●



اخطأ علي عبدالكريم في « بنلتقي » !

● « شريط رقم واحد في الاسواق » !!

بهذه الكلمة « الثقيلة » .. تحدث المطرب الغنائي علي عبدالكريم عن نتاجه « بنلتقي » الذي قدم قبل موسمين .. حاولت بعدها ان اجد الاساس الذي استند عليه ليطلق رأيه هذا . ولكن دون جدوى !!

لا اقصد التقليل من شأن النتاج الذي تفاجأ به الكثيرون في اسلوبه .. ونمطه .. وتنفيذه ، بخلاف انه زاحم مبيعات كبار المطربين حينها ، لكن .. هذا لايعني .. ان تذوق علي عبدالكريم لذلك النجاح .. ولاول مرة في مسيرته الفنية ، ان نصف النتاج بالاولوية .. وتبوؤه الصدارة !!



● علي عبدالكريم ●

عموما الاستمرارية .. هي التي تلفظ الكلمة الاخيرة .. وعلي فنان هادىء في بحثه عن الجديد .. نرجو لنتاجه القادم « الجاهز » ان يحتل المرتبة الاولى التي تخيلها علي في وقت خاطىء .

* *

اقلام -حليمو- التايوانية تبكي وتتشاءم ! :

لم يسرق احد قميص عبدالحليم والفن ليس امرأة عانس !!!!

●● في كل سنة تمر فيها ذكرى الفنان عبدالحليم حافظ تخرج علينا الاقلام الفنية « التايوانية » بالتباكي على الغناء العربي بعد وفاة مطربهم المفضل -حليمو- وان رحيله ترك فراغاً لم يملأ بعده .. وان الاصوات الحالية رديئة وغير قادرة على ان تحقق النجاح الذي حصل عليه الراحل عبدالحليم حافظ !!

● يكتبون عن عبدالحليم ودموعهم تسبق كلماتهم ويوهمون انفسهم وغيرهم ان الفن بعد وفاته اصبح يتيماً وبعد ان يكتبوا موشح النحيب على هذا المطرب الذي خدمته الظروف اكثر مما خدمته موهبته يبداون برمي قشور الموز تحت ارجل المطربين الحاليين ويرسلون اليهم القذائف بدل التشجيع والتشاؤم قبل التفاؤل .. ويملأون الطريق بالحواجز والمتاريس ثم يقولون للفنان نريد منك ان تسير !! .. وكيف يسيروهم يعلقون امامه - المشانق - ويحفرون له - الخنادق - ويقولون لايوجد عبدالحليم آخر !!

● الموجودون حالياً بالساحة الغنائية يحتاجون الى نفس الظروف والعناية التي احاطت بمطربكم الذي مات ولم يمت الابداع معه لان القمة ليست - بلكونة - صغيرة لايجلس فيها إلا القلة بل هي ميدان فسيح يتسع لكل من يملك الموهبة والاقتدار والكفاءة وصدق العطاء .

ان عبدالحليم حافظ لم يبخل في حياته على محاربة زملاءه الفنانين حتى يبقى في الواجهة ويظل سيد الموقف وكان سعيداً ان يشاهد موهبة فنية تموت قبل ان تبدا او فنانا يتوقف ويعود الى الظل من جديد وبعد رحيله جاء انصاره ليقوموا بنفس دوره ويحاربوا باقلامهم وسخريتهم كل فنان يرغب باثبات وجوده وبان يقدم للناس انتاجاً وعملاً يدخل قلوبهم قبل اذانهم !

● لهذا النوع من الاقلام « الحليمية » نقول لاتلعنوا الظلام ولكن اضيئوا شمعة فلم يسرق احد قميص عبدالحليم حافظ والفن قبله وفي وقته وبعده ليس امراة عانس لاتتزوج احد ولا يتزوجها احد "

● عبدالحليم حافظ ●

سليمان العمير

رسالة إلى :

الملحن : محمد المغيص

● محمد المغيص ●

● اقدر راي الفنان الموسيقي غازي علي بنصحه لك الغناء منذ بداياتك الاولى . لانك فعلاً صاحب طريقة سليمة في الاداء .. تقمصها المطرب عبادي الجوهر في نتاجاته الاخيرة !!

وبعد التردد .. قررت ان تفعل التجربة .. وها انت تشرع غناء الحانك . ولكن عليك .. ان تبتعد عن مجاملات الزملاء والاصدقاء .. فهذه خطوة جريئة برغم ان لديك المؤهلات التي تكفل نجاحها .. إذ يجب ان تستفيد منها مستقبلاً .. بما تعلنه عليك من ايجابيات وسلبيات !!

عموماً .. سماعي لاغنيتك « إنتي » يزيد من تفاؤلي صوب تألقك واجادتك .

موال

●● ما اتعس النتائج .. لمغالطتنا الواقع .. !

الفيلم الامريكي « السر الكبير » يكشف القيمة الواهنة للممثل عمر الشريف الذي لاززال البعض يغلق عليه سمة « العالمية » !

ولهؤلاء .. اقول : ما الذي استفاده العرب من هذا الممثل غير الاساءة والتشويه منذ تعاونه مع الممثلة كلوديا كاردينالي في فيلم « جحا » ؟ !!

نعم ..

رحم الله الفنان الكبير محمود المليجي حينما افسح المجال لعمر ، بمجرد ادراكه ان الفرصة للانطلاقة العالمية .. ستكون على حساب وطنه ودينه .

* * *

●● ويتكرر الحدث .. وبذكاء علني ..

قبل ان يُقدم الفنان محمد عبده على انزال مجموعة غنائية جديدة ، فانه يجس النبض .. بتفرغه لاوراق الصحافة الفنية !!

ماذكره في الزميلة « اليمامة » عن زملائه .. وبالذات عن المطرب عبدالمجيد عبدالله يؤكد ذلك الاسلوب الذي انطلق مع بداياته .. اثناء وصفه لنفسه بـ « الفلته » !!

محمد عبده .. في هذه المرة .. آثر الكتمان على اعماله .. وكأنما الامر يحمل مفاجأة لعشاق صوته .. واثارته !!

* * *

●● لشد ماضحكت على الاغنية الرياضية الخليجية التي لحنتها وكتبتها المطربة رباب !!!

فعلاً .. المادة ذات تأثير جلي على العقول ..

« ياعلايه » و« مقادير » وغيرها من المقاطع الفنية .. ادخلتها في ذلك العمل قسراً ، فكانت النتيجة .. الضحك !!!

اداء رباب .. مميز وتطريبي ، ولكنه يحتاج الى نمط جيد من الاغنيات .. كما تم في شريطيها الاولين !!

على اية حال .. رباب يجب ان تتخلص من المناخ الحالي الذي تعيشه ، وإلا فالاعتزال افضل !!

* * *

●● ذهبت توقعاتي ادراج الرياح لنتاج رابح صقر ..

كنت معتمداً على سعة ذكائه بجانب موهبته !

وفنان حظى على فرص اعلامية يحسد عليها هو امام خيار واحد : ألا وهو الانطلاق الكبير .

رابح .. كان يُطرد في صباه ، لان الجميع اعتقد بأنه يصلح لاي شيء إلا الغناء ، ولكنه لم يثن العزم .. واعتمد بعصامية على ذاته ، فنجح في قاطرته « يانسيم الليل » !!

اما الآن .. فأظن ان الامر تغير كثيراً .. فالمتلقون ، هاهم يتناقصون بسبب الاعمال الغريبة التي يطرحها رابح !!

مراجعة الحسابات جيداً .. وفي هذه الفترة ، بمثابة المرحلة التي يجب ان يتعامل معها رابح .. قبل فوات الاوان !!!

سعد المهيري

التليفزيون يعرض برنامجاً عن المجاهدين الافغان

●● الرياض - محمد اليحيى :

●● يعرض تليفزيون المملكة عبر قناته الاولى خلال الايام القادمة برنامجاً خاصاً عن المجاهدين الافغان .. قام بتصويره التليفزيون السعودي حيث يحتوي على لقطات حية من سلحة القتال .. ولقاءات مع المسئولين الافغان .. كما يسلط البرنامج الضوء على الجهود والخدمات التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي للشعب الافغاني البرنامج يقدمه الزميل خالد اليوسف .

ولنا في ماضي المسرح .. عبرة



● محمد الشدي ●

● لابد .. من ايجاد صيغة تنافسية بين فروع جمعية الثقافة والفنون لاسيما في الجانب المسرحي الذي « ارهق » بالآراء والاطروحات النظرية .. وبقائها حبراً على ورق !!

ذلك المناخ .. ليس صعباً خلقه ، طالما ان الاطراف في مناطق متفرقة ، فتحديد مركزية اللقاء . وتقييم عاملي الوقت والامكانيات .. جميعها كفيل بذلك .

ان مايجري الآن ، خاتم لاشيء .. والا ماذا تم خلال الاعوام الاخيرة من تطورات ومستجدات ؟ !!

اعمالنا لاتتنفس خارج منطقة باستثناء مسرحية « واحد صفر » لناصر القصبي التي عرفت الدمام .. ومسرحية « تنديد رأ انفه » حينما جدولت ضمن الدورة السياحي في أبها !

لدينا اخطاء .. كثيرة يجملونا التغلب عليها تم التخلص من الحلول التقليدية ! سئم منها الكثيرون .. واظن فكرة التنافس جيدة إذ توجب الاحتكاك .. وتبادل الخبرات والتعارف بين الكوادر

عموماً .. اقول هذا حرصاً افاقةالمسرح من غفوته العضوية

رأي

●● لاشك .. ان هناك ظروفاً وعوامل مختلفة تشترك في اخراج وعمل الفيلم في النهاية .. وأنا كنت اقرأ قصصاً اجنبية ثم اذهب لاراها بعد ان انتجت افلاماً فأجد تغييراً فيها : والواقع انني لكي استمتع بفيلم اجنبي كنت قد قرأت قصته فيجب ان انسى هذه القصة تماماً اثناء مشاهدتي للفيلم لان الفيلم تعتمد على رؤيته لو فكرت في القصة المكتوبة ، والسينمائي يقرأ الكتاب لساعات ويعجبه كما هو ثم يحاول ان يعمل الفيلم ولكن بلغة اخرى توازي الكتاب الذي قرأه واقتنع به .. وعلى اي حال ان هذه الاشياء تختلف من مخرج الى آخر .

نجيب محفوظ

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة

١٠٫٠٠ الافتتاح. ١٠٫١٢ الرسوم المتحركة. ١٠٫٤٥ نادي الاطفال. ١١٫٢٥ مطالعات الصحف. ١١٫٣٠ سلامتك. ١٢٫٠٠ الفترة الدينية. ١٢٫٥٠ برنامج وثائقي. ١٫٣٠ نور وهداية. ٢٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة (١). ٢٫١٥ العالم في اسبوع. ٣٫٠٠ أحلى الكلام. ٣٫٤٠ تمثيلية. ٥٫١٣ الرسوم المتحركة. ٦٫٠٥ المناهل. ٧٫٢٠ مسلسلة عربية. ٨٫١٠ برنامج علمي. ٩٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة (٢). ٩٫٣٠ البرنامج الاعلامي « سعودي ». ١٠٫٤٠ المسلسلة اليومية (نصيب). ١١٫٢٠ الاخبار العالمية المصورة (٣). ١٢٫٠٠ الختام.

تلفزيون قطر

٩٫٠٠ الافتتاح. ٩٫١٠ الرسوم المتحركة. ١٠٫٢٠ مسلسل (وعاد النهار). ١٫٢٠ مسلسل للاطفال. ١٫٥٠ منوعات غنائية. ٢٫٢٠ المسرحية الكويتية (فرسان بني هلال). ٥٫٠٥ ايام البركة. ٦٫٠٠ جريدة المساء. ٧٫٣٠ الكهف والوهم والحب. ٨٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩٫٣٠ المسلسل الاسبوعي (كيف واخواتها). ١٠٫٣٠ تمثيلية (وبقيت الذكريات).. بطولة احمد بدير ونجوى فؤاد. ١٢٫٠٠ الختام.

تلفزيون ابوظبي

٩٫٠٠ الافتتاح. ٩٫١٠ مواد كارتونية للاطفال. ١٢٫١٥ مسلسل عربي. ١٫٢٠ منوعات غنائية. ٢٫٠٠ دروس تعليمية. ٦٫٣٥ حدث ابن عطيه. ٨٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٨٫٤٥ لوحة المارد. ٩٫١٠ فوارس العرب. ٩٫٢٥ منوعات غنائية. ٩٫٥٠ مسلسل تاريخي. ١١٫١٥ الختام.

تلفزيون دبي

١٫٠٠ الافتتاح. ١٫٣٠ مغامرات الفضاء. ٢٫٠٠ مسرحية للاطفال بعنوان (رحلات الفراشة). ٣٫٠٠ كأس التربية. ٣٫٣٠ مباراة من كأس العالم لكرة القدم (٨٦). ٦٫١٥ مسلسل (الانسان والاسلام). ٧٫٠٠ النشرة المحلية. ٨٫٠٠ الكهف والوهم والحب. ٩٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩٫٣٠ فيلم تسجيلي عن الاسلحة النووية. ١٠٫٠٠ من روائع القصص. ١١٫١٥ الختام.

تلفزيون البحرين القناة الأولى

٣٫٠٠ الافتتاح. ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة. ٤٫١٥ الفيلم العربي (الدم يحن). ٦٫١٠ قف. ٦٫٢٠ اطفالنا اكبادنا. ٦٫٣٠ مسائل طبية. ٦٫٤٥ الرسالة الاعلامية من مصر. ٧٫١٠ نار ودخان. ٨٫٠٠ الاخبار. ٨٫٤٠ حصاد الاسبوع. ٩٫٤٠ الفيلم العالمي (الجريمة الثلاثية). ١١٫١٥ الختام.

الرئيس اليمني في حديث لـ الأهرام تنشره معها « اليوم »

نبذ الخلافات وتوحيد الصف ورأب الصدع واجب قومي وعربي

القوى المعادية تحاول التشكيك في امكانية إيجاد وحدة عربية

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أدلى بحديث هام للأستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير جريدة الاهرام تنشره (اليوم) مع الأهرام في آن واحد وفيما يلي نص الحديث :

فنادق حديثة ومتاجر وشوارع مرصوفة ومبان حديثة تستلهم التراث اليمني الجميل في البناء وتوائم بينه وبين متطلبات الحياة العصرية. ومستشفيات عامة ومراكز صحية في معظم انحاء البلاد.

رايت باختصار دولة تكافح للحاق بقطار المدنية الحديث الذي تحرك منذ زمن بعيد والان تثبت اقدامها فيه.

هذا هو انطباعي عن دولة اليمن حين زرتها منذ ايام وقد لمست بنفسي دهشة الرئيس حسني مبارك بمظاهر الحضارة والتقدم العمراني فيها حين زار صنعاء مؤخرا خاصة وانه قد شاهد شخصيا مستوى المعيشة السابق فيها سنة ١٩٦٧ حين شارك في العمليات العسكرية المصرية لحماية ثورة اليمن. وكان احد قادة الطيران المصري ثم شاهدها بعد ذلك عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية في عامي ٧٦، ٧٨ وكما لمست دهشة مبارك وسعادته بما راه في اليمن فلقد لمست ايضا مدى تاثره بحرارة استقبال الرئيس علي عبدالله صالح وشعب اليمن له في صنعاء ومدى تقديره لمهرجان الحب الذي احاط به الجميع مصر ورئيسها خلال زيارته لليمن.

وقد تذكرت وقتها كلمة الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون من انك تستطيع ان تجمع حشدا من الناس لكي يستقبلوا ضيفا للبلاد بايديهم لكنك لا تستطيع ايضا ان ترغمهم على ان يكونوا سعداء وهم يستقبلون هذا الضيف او ان يبتسموا في وجهه ابتسامات صادقة نابعة من القلب ويلوحوا له بحرارة ويتنافسوا للترحيب الشخصي وهذا ما حدث خلال زيارة مبارك لصنعاء ابتداء بالرئيس اليمني الى المسئولين الى الشعب.

واليمنيون بصفة عامة قوم اوفياء ولقد عبروا عن هذا الوفاء لمصر بسيل من المشاعر والكلمات التي تعجز الانسان عن الرد في معظم الاحيان.

ولانهم اوفياء فان الحكم في اليمن يحرص على ان يعترف لمصر بدورها في حماية ثورة اليمن وفي الجهود المبذولة للتنمية والتحديث عن طريق المدرسين المصريين الذين بلغ عددهم ١٨ الف مدرس بين معار ومتعاقد والخبراء واساتذة الجامعة وغيرهم من الفنيين المصريين الذين يصل عددهم الى حوالي ٤٥ الف مصري في اليمن.

والحق ان اليمنيين هم ثروة اليمن الحقيقية الى جانب البترول الذي تفجر مؤخرا في ارضها والمعادن التي بدا الكشف عنها والاراضي الخضراء الخصبة التي كانت ذات يوم الارض الخضراء الوحيدة في شبه الجزيرة العربية بسبب تعرضها للامطار الموسمية واعتدال جوها حتى اسماها المؤرخون القدامى العربية السعيدة او اليمن نسبة الى الرخاء واليمن يضم . ياء .

فاليمنيون وهم الان حوالي عشرة ملايين معروفون بالذكاء والمحبة وكانوا على مر التاريخ من افضل البنائين والتجار في شبه الجزيرة وهم يعتزون بحضاراتهم القديمة التي ترجع في اصولها الى حوالي الف عام قبل الميلاد في عهد ازدهار مملكة سبا القديمة وملكتها الشهيرة بلقيس التي سمع النبي سليمان عن عجائب حضارتها فدعاها الى مملكته وهي المملكة التي شاهدت بقايا قصرها الشتوي الاثري عندما كنا نطير فوقه بالطائرة الهليكوبتر الخاصة بالرئيس اليمني.

واليمنيون ايضا من الشعوب التي خرجت في هجرات قديمة امتدت الى انحاء العديد من العالم اما في العصر الحديث فان مهاجري اليمن الذين يعملون في دول الخليج يمثلون مصدرا اساسيا من مصادر النقد الاجنبي لليمن حيث كانت تحويلاتهم في السنوات السابقة تصل الى ٢ مليار دولار انخفضت الان بسبب ازمة البترول الى حوالي ٨٠٠ او ٩٠٠ مليون دولار.

وحين دعاني الرئيس علي عبدالله صالح لاجراء الحوار معه كان قد انتقل من صنعاء الى محافظة مارب بعد مغادرة الرئيس مبارك لليمن وكان لاختيار مارب بالذات مكانا للقاء اكثر من دلالة عندي بعضها من التاريخ القديم وبعضها من شهدت الحضارة والتي ارتبط باسمها سد مارب العظيم الذي كان انهياره في عهد ابرهة الحبشي قبيل ظهور الاسلام بداية لانهيار الحضارة وسببا للهجرات اليمنية التاريخية ولقد استعادت الان مارب سدها القديم فاعيد بناؤه بارتفاع اربعين مترا من خلال مشروع كبير تكلف ٩٠ مليون دولار في المرحلة الاولى وبدا بالفعل في حجز مياه الامطار والسيول وراءه التي يمكن ان يصل منسوبها الى ٣٥ مترا في اقصى حالاته لتسهم في زراعة اكثر من عشرة الاف فدان من ارض مارب الصالحة للزراعة التي تنتج القمح والفواكه خاصة وان الحكومة اليمنية قد اصدرت منذ اربع سنوات قرارا جريئا بمنع استيراد الفواكه من الخارج فنشط الزراع لزراعتها حتى اصبحت اليمن تكتفي الان ذاتيا من الفواكه وتصدر الفائض الى بعض دول الخليج.

في مرحلته الثانية سوف يتم شق شبكة من القنوات اللازمة لتوزيع مياه سد مارب تتكلف حوالي ٢٠ مليون دولار سيغطي تكاليفها الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات والذي تحمل من قبل تكلفة المرحلة الاولى منه مشاركة في جهود التنمية باليمن وهو ما يقدره له اليمنيون ويرددون حول ذلك حديثا منسوبا للرسول الكريم يقول ما معناه انه سوف ياتي من العرب رجل يعيد بناء سد مارب ويرون في الشيخ زايد بن سلطان هذا الرجل.

اما الدلالة الاخرى من التاريخ المعاصر فهي ان مارب بالذات كانت حتى عهد قريب مسرحا للعمليات العسكرية وبعد ان حقق علي عبدالله صالح معجزة الاستقرار والامن في اليمن خلال السنوات العشر الاخيرة وصلت الثورة الى مارب متاخرة بعض الشيء عرفت الاستقرار والامان ومعطيات الحضارة الحديثة فانشات بها المدارس التي يتعلم فيها الان ١٤ الف تلميذ وانشات بها المرافق والخدمات واقامت فوق ارضها قصرا جمهوريا صغيرا ومبنى حديثا للمحافظة وفندقا عصريا لأول مرة في تاريخ مارب.

وبعد ان كانت الرحلة الى مارب محفوفة بالمخاطر حتى ثلاث سنوات فقط اصبحت الان كرحلة الى سائر انحاء اليمن.. رحلة مامونة فوق طرق حديثة والى مدينة جديدة تربطها باليمن وبالعالم شبكة اتصالات كاملة.

وفي قاعة صغيرة بالقصر الجمهوري المقام على التراث اليمني القديم بمارب التقيت بالرئيس علي عبدالله صالح انه شاب في السادسة والاربعين من عمره واب لخمسة ابناء بدا حياته العملية في السلك العسكري وكان اول منصب علم يشغله هو منصب القائد العسكري لمنطقة تعز سنة ٧٧ واختير واحدا من اربعة اعضاء بالمجلس الرياسي المؤقت الذي تشكل في صنعاء عقب اغتيال الرئيس السابق العقيد احمد الغشمي الذي لقي مصرعه في انفجار حقيبة ملغومة وقد لعب علي عبدالله صالح دورا بارزا في حصار النتائج السياسية السلبية لعملية الاغتيال وتم اختياره نائبا للقائد العام للقوات المسلحة ورئيسا للاركان وفي ١٧ يوليو سنة ٧٨ انتخبه المجلس التاسيسي رئيسا للجمهورية واصبح قائد عاما للقوات المسلحة وبعد خمس سنوات من الجهد المكثف لترسيخ الاستقرار وتثبيت دعائم الحكم اعيد انتخابه لخمس سنوات اخرى في ٢٢ مايو سنة ٨٣ ويستعد الان لخوض الانتخابات القادمة لفترة رياسية جديدة.

والرئيس اليمني علي عبدالله صالح احد القادة العرب الذين ينتهجون في الحكم نهجا واقعيا مرنا ومتزنا الى حد كبير وقد اسهم في تحقيق الاستقرار منذ سنوات باجرائه المصالحة الوطنية مع القوى التي نهضت في بداية حكمه ومع اتجاهه لتوسيع دائرة المشاركة الوطنية والشورى والاتجاه لاجراء الانتخابات العامة القادمة لمجلس الشورى بعد نجاح تجربة تشكيل المجالس المحلية بالانتخاب العام منذ حوالي ستة اشهر.

وخلال اللحظات التي كان مصورو التلفزيون اليمني يستعدون فيها لتسجيل حواري معه كانت كل كلمات عن الرئيس مبارك وما تركه من انطباع طيب بعد لقائهما الاول الذي جاء بعد سلسلة طويلة من الاتصالات التليفونية المستمرة لذلك فقد كان طبيعيا ان يكون سؤالي الاول له عن العلاقات بين مصر واليمن ونتائج زيارة الرئيس مبارك.

ابراهيم نافع . عن العلاقات بين مصر واليمن ونتائج زيارة الرئيس مبارك

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح : بسم الله الرحمن الرحيم .. شكرا للاخ ابراهيم وانا سعيد ان اتحدث الى جريدة الاهرام وان اتطرق للعلاقات اليمنية المصرية والتي تعتبر علاقات غير عادية وكما اشرت اكثر من مرة انها علاقات متميزة وخاصة وعلاقات كفاحية ونضالية .. علاقة بالدم . امتزجت هذه الدماء اليمنية المصرية على قمم وسهول اليمن .. وذلك تثبيتا للنظام الجمهوري وارساء قواعد الثورة .. فليست علاقات عادية كما هو في الظاهر علاقات سياسية يهتم بها ويتابعها المهتمون بالسياسة ولكنها علاقات في قلب كل يمني ومصري .. لان مامن بيت او مامن مدينة في مصر الا ولها من فلذات اكبادها شهداء سقطوا على هذه الارض الطيبة .. ومامن مواطن يمني الا وله نفس الشهيد فستظل الاجيال القائمة والاجيال القادمة تتذكر هذه الملحمة التاريخية بين شعب مصر والشعب اليمني .. فليست علاقات منافع او علاقات تقليدية .. ولكنها علاقات متميزة وخاصة. نحن في اليمن نعتقد ان للثورة المصرية فضلا كبيرا في دعم الثورة اليمنية، وكما اكدت وتكلمت اكثر من مرة ان هذا سيظل رصيدا لمصر لدى الشعب اليمني، والعلاقات اليوم علاقات جيدة ومتميزة حتى في ظل تلك القطيعة السياسية بعد مؤتمر بغداد ظلت الاتصالات بين شعبينا قائمة واكدنا بشكل مستمر انه لاغنى لنا عن مصر واذا كانت مصر دخلت اليمن بجيش يحمل البندقية والمدفع دفاعا عن الثورة فهي اليوم موجودة في حقول التعليم والثقافة والاقتصاد والمؤسسات الفنية تدعم مسيرة الثورة وتسهم في الدفع بعجلة التنمية .. فهذا جيش اخر اسمه جيش النهضة الثقافية والعلمية.

ونعتقد اننا بالتعليم سنواجه ونتغلب على رواسب الماضي ونحقق كل الاهداف التي نطمح اليها والتي رسمت في عام ١٩٦٢م فعلاقات اليمن علاقات متميزة ومنذ ايام التقيت بفخامة الرئيس محمد حسني مبارك وعدد من الاشقاء المصريين الذين رافقوه في الزيارة الرسمية الاخوية للجمهورية العربية اليمنية .. وتم التحدث طويلا وكثيرا حول مختلف القضايا التي تهم بلدينا وشعبينا وكان الحديث في منتهى الصراحة والوضوح .. لان هناك قواسم مشتركة بين اليمن ومصر وخصوصيات في العلاقات .. فكنا نتكلم بعيدين كثيرا عن الدبلوماسية .

وعلى الصعيد الثنائي تم الاتفاق على اشياء كثيرة ومن ضمنها تشكيل لجنة وزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء في البلدين وذلك لبحث اوجه التعاون والانتقال بما سيتم الاتفاق عليه او ما هو متفق عليه الى حيز الوجود والتطبيق العملي .. فاللجنة الوزارية التي يراسها رئيسا مجلس الوزراء في البلدين اهمية كبيرة وسوف تبدا اول جلسة لها في القاهرة ثم في صنعاء .

وربما بعد نهاية انتخابات مجلس الشورى .. سوف تكون في القاهرة وتليها جلسة اخرى بعد ان يتفقوا على مواعيد اخرى متى يلتقون في صنعاء وتم التحدث مع فخامة الرئيس محمد حسني مبارك .. حول انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وماهي الطرق او السبل التي تعزز وتدعم هذه الانتفاضة وحول دعم ثورة الشعب العربي الفلسطيني ثورة الحجارة .. والتي هي في تصوري انجح من اي ثورة قد سبقتها في الارض المحتلة، وتم التحدث ايضا عن الحرب العراقية الايرانية ومخاطرها ومخاطر استمرارها، وتم التحدث عن قضايا السلام الدولي وكانت وجهات نظرنا متطابقة ولايوجد اي تباين في مجمل القضايا الدولية .. هذا على صعيد العلاقات اليمنية المصرية .

●● سؤال . كيف ترى طبيعة العلاقات بينك وبين الرئيس حسني مبارك ؟

● الرئيس اليمني : العلاقات بيني وبين الاخ الرئيس محمد حسني مبارك - وهي اول مرة التقى به - ولكن اعتبرها علاقات جيدة وخاصة وسوف تعكس نفسها ايجابيا على علاقات بلدينا الشقيقين. لانني وجدت في هذا الرجل كامل الوضوح والصراحة والاخلاص .. ويريد ان يعمل مافي وسعه ومافي استطاعته للشعب العربي المصري وايضا لامته العربية :

●● سؤال : من الواضح انك تقوم بدور توفيقي في الامة العربية او بين الدول العربية وبعضها التي ينشب بينها الخلاف .. ونحن نعلم جميعا في مصر انك قمت بدور توفيقي بين مصر وليبيا .. هل يمكن للرئيس علي عبدالله صالح ان يزيح الستار عن بعض او تفاصيل هذه المهمة ؟

● الرئيس اليمني . هذا واجب اخوي يفرضه الواجب القومي والاخوي والانساني على كل من يتحمل مسئولية في هذا الوطن العربي ومن باستطاعته ان يسهم في قضايا التضامن العربي ونبذ الخلافات وتوحيد الصف ورأب الصدع .. نحن نتابع باهتمام العلاقات العربية بشكل عام ومنها العلاقات المصرية الليبية فوجدنا ان هناك تبادل حملات اعلامية لاتليق بنا كعرب ولاتليق بشخصيتنا العربية وبلغتنا وبتقاليدنا .. لاتليق بنا هذه الشتائم او الحملات الاعلامية التي تسيء الى من يقولها اكثر مما تسيء الى من تتوجه اليه .. فالمفروض ان نتجنب هذه الاشياء .. فبحكم العلاقات الخصوصية والجيدة التي تربطنا بمصر وبرئيسها والعلاقات الجيدة الخاصة التي تربطني بالعقيد معمر القذافي وبالشعب الليبي .. فمن وقت لاخر عندما تشتد الازمة .. نجري الاتصالات ونجد كامل التفهم من الاشقاء .. الرئيس مبارك والرئيس القذافي .. وبالتالي نزيل هذا الفتيل التي تحاول ان تشعله القوى المعادية للامة العربية بين القطرين العربيين الشقيقين .. كانت قضية الطائرات، نحن بذلنا فيها جهدا وبذل عدد من الاشقاء العرب ايضا جهدا فيها وتوفقنا كلنا معا في حل هذه المشكلة وكانت الاستجابة من الطرفين .

الان مازلنا نحن نبذل جهودنا مع اشقائنا في مصر وفي ليبيا وقد وجدت التفهم الكامل من الرئيس مبارك اثناء زيارته لصنعاء بانه على استعداد للتفاهم مع الاشقاء في ليبيا مع الاخ العقيد معمر القذافي .. وايضا اجريت اتصالا هاتفيا عقب زيارة الرئيس مبارك مع الرئيس الاخ العقيد معمر القذافي وابلغته ببعض المقترحات حول تنقية الاجواء بين البلدين الجارين الشقيقين ووجدت منه ايضا كامل التفهم وربما تنحل هذه المشكلة خلال العشرة الايام القادمة وانا في طريقي الى الجزائر، اذ سوف التقي مع العقيد القذافي .. ثم اجري لقاءاتي او اتصالاتي بالرئيس مبارك ونعمل الحل التوفيقي لانهاء هذه القطيعة والخلاف .. وقد وجدت كامل التفهم من الطرفين .

● سؤال : هل ستجري محاولة مماثلة بشان تنقية الاجواء بين مصر والجزائر ايضا ؟

● الرئيس اليمني : ايضا بحثنا هذه القضية، بين الاشقاء الجزائريين وبين الاشقاء المصريين .. وكان لدي مبعوث سلمني دعوة من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد وهو احد اعضاء المكتب السياسي وتحدثنا عن العلاقات الجزائرية المصرية .. وجدنا فيها لبسا بسيطا وسوء فهم لبعض الاشياء من الطرفين لاتستحق استمرار القطيعة او الخلاف .. فوجدت كامل التفهم ايضا من فخامة الرئيس مبارك وايضا من الاخوة الجزائريين .. حول ازالة اللبس والفهم المغلوط لدى القطرين وبالتالي نخطو خطوات متقدمة في اتجاه تطبيع علاقات البلدين ونامل ذلك .. وانا متفائل خيرا في حكمة وحنكة الرئيسين مبارك والشاذلي بن جديد .

● سؤال : سمعت انك قلت ان ثروة البترول هي من الارض وستعود للارض ؟

● الرئيس اليمني . نعم .. ثروة البترول من الارض وستعود لبناء الارض وفي مقدمتها الزراعة والزراعة الان حققت نتائج ايجابية والمواطن لدينا مرتاح كثيرا لانه منذ عام ٨٤م عندما بدانا وسميناه عام التنمية الزراعية تحققت مردودات ايجابية على البلد وعلى المزارع وعلى الاقتصاد الوطني .. فالزراعة عندنا تنمو بشكل ملحوظ في الخضروات والفواكه وغيرها :

● سؤال عندما نتحدث عن الامة العربية .. هل ترى انه من الممكن ان تستعيد جامعة الدول العربية دورها القوي .. وهل ترى الجامعة العربية بدون مصر؟

● الرئيس اليمني : جامعة الدول العربية دورها قائم .. ولم تحصل اي مشكلة حول المجموعة العربية او حول جامعة الدول العربية كامة عربية وليس كمبنى .. لجامعة الدول العربية . انا سوف اتكلم حول دور الجامعة واهم قراراتها وفعاليتها ..

من ابرز قرارات الامة العربية او المجموعة العربية او جامعة الدول العربية مقررات فاس التي تعتبر من اهم القرارات العربية الايجابية التي وحدت او اظهرت للعالم وجهة نظر الامة العربية في الاتجاه الصحيح .. وهذه من اهم القرارات .. وايضا من دور الجامعة لقاءات القمة العربية التي عقدت مؤخرا في الاردن وكانت قراراتها فعالة وهامة ومن ضمنها قرار عودة مصر الى المجموعة العربية .. مامن شك ان مصر جزء لايتجزا من الوطن العربي ولها مكانتها السياسية والاجتماعية والمادية والبشرية

ونحن نعتقد انه مامن صداقة تدوم والقطيعة تدوم ايضا .. مهما حصل من خلاف لابد من العودة ولم الصف والتفهم في حلقة القطيعة واي صداقة اذا ماهناك ديمومة لمعالجة اي طارىء في هذه الصداقة والحفاظ عليها لابد متحصل فيها ايضا من تاثيرات القطيعة لا احد يقدر ومهما حاولت القوى المعادية انها تفصل مصر عن الجسد العربي لاتستطيع .. حتى ان معظم القوى الاستعمارية والقوى المعادية للوطن العربي حاولت انها تشكك على مصر في اشقائها العرب وتحاول ان تشكك الوطن العربي في مصر، ولكنها لم تنجح .. نحن اتينا الى مصر ومصر اتت الينا. لان كل واحد بحاجة الى الاخر .. مصر لاغنى لنا عنها ولاغنى لها عن وطنها العربي. فدور الجامعة دور ايجابي وهي ممثلة في قيادات المجموعة العربية التي تتحمل هذه المسئولية. الان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني .. ثورة الحجارة في الارض المحتلة في القطاع والضفة .. نحن سوف نعقد مؤتمرا في الجزائر وذلك لغرض دعم ثورة الحجارة في الارض المحتلة، وهذا دليل على فعالية واهمية دور الجامعة العربية. فدور الجامعة لايستهان به وماعودة مصر الا قوة لما هو قائم لجامعة الدول العربية فنامل ان شاء اله ان تعود مصر الى الصف العربي . فدور الجامعة دور ايجابي وهي ممثلة في قيادات المجموعة العربية التي تتحمل هذه المسئولية الان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني.. ثورة الحجارة في الارض المحتلة في القطاع والضفة.. نحن سوف نعقد مؤتمراً في الجزائر وذلك لغرض دعم ثورة الحجارة في الارض المحتلة، وهذا دليل على فعالية واهمية دور الجامعة العربية. فدور الجامعة لايستهان به وما عودة مصر الا قوة لما هو قائم لجامعة الدول العربية.. فنامل ان شاء اله ان تعود مصر الى الجامعة وتقوم بدورها القوي ودورها الانساني ودورها المعروف الريادي الذي كانت تقوم به فمصر لها ثقلها ولها مكانتها في داخل المجموعة العربية .

● سؤال . نعود الى الانتفاضة .. كيف يمكن قومياً وعربياً تقديم الدعم المادي والمعنوي لهذه الانتفاضة التي وصفتها انها من اهم الاحداث العربية التي اظهرت للعالم جميعه ان الشعب الفلسطيني لم ينم ولم يستسلم ولم يرضخ للاحتلال .. كيف نساعد هذه الانتفاضة على الاستمرار خاصة وقد استمرت حتى الان لحوالي ستة اشهر مع كل القهر ومع كل العنف الذي يستخدمه المحتل ؟

■ الرئيس اليمني : ثورة الحجارة في الارض المحتلة حركت وايقظت الضمير العربي والاسلامي وحركت الراي العام والتي كان المجتمع الدولي نائما عنها ويتحدث عنها ببطء ولكن اصبحت حديث العالم اليوم .. وثورة لاتفوقها اي ثورة .. فعلى المجموعة العربية وعلينا دعم هذه الثورة في كل الاتجاهات هي بحاجة الى الدعم السياسي . والى الدعم المادي والى الدعم المعنوي والى الدعم الاعلامي الى كل مايجب ان يتخذه الانسان العربي لدعم هذه الثورة على اي مستوى لابد ان ندعمها نساهم بكل مانستطيع في دعم هذه الثورة وهناك قنوات نستطيع ان نصل وان تصل الى شعبنا العربي الفلسطيني .. والاشقاء في منظمة التحرير يعرفون تلك القنوات ونحن نعرف ايضا ماهي القنوات التي يجب ان تصل بالدعم الى الشعب العربي اذا كان ماديا اما اذا كان سياسيا فلدينا المؤتمرات الدولية والتجمعات والمحافل.. يجب ان تشغل هذا الراي العام ونحن نرقب باهتمام الان اجتماع العملاقين . الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية ونحن في اتجاه مناشدة الزعيمين السوفيتي والامريكي وذلك بان تكون من جدول اعمالهم او من اولويات القضايا .. قضية الشرق الاوسط منها قضية الشعب العربي الفلسطيني وهذا مانحن بصدد الاتصال والتحرك السياسي من اجله. فثورة الشعب العربي الفلسطيني مهما تكالب التامر عليها لن يقدروا في اعتقادنا ان يقمعوها. ولكنها بحاجة الى الدعم وبحاجة الى الدعم السخي على المستوى الرسمي والشعبي من كل الوطن العربي سواء كان معلنا او غير معلن، ولنا افضل انه كلما كان غير معلن كان له دوره .. كان له اثره في نفس كل واحد. لان المباهاة في ان واحدا يقدم كم الف دولار او يقدم كم ريالا وقال انا قدمت .. هذه مسالة اعلامية لا تخدم التضامن العربي ولكن الشيء العملي ان كل مايقدم هو يتحدث عن نفسه عمليا عندما تقدم اي دعم سياسي بدون ان تعمل له ضجيجا وتشهيراً اعلامياً .

● سؤال . هل يوافق سيادة الرئيس على صيغة المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط ؟

■ الرئيس اليمني نعم

● سؤال وخاصة في القضية الفلسطينية ؟

■ الرئيس اليمني نعم نحن نوافق ونؤيد عقد المؤتمر الدولي ووجهة نظرنا كمجموعة عربية واضحة وما زلنا مصرين ان مقررات فاس هي الاطار او هي الحل الوحيد لحل هذه المشكلة لانها في اطار التضامن العربي ولاننا ضد الحلول الانفرادية

● سؤال نحن لانتحدث عن الغاء اي قرارات وكل القرارات التي اتفقت عليها القمة العربية نحن معها ونؤيدها بطبيعة الحال .. سواء فاس او عمان .. واي حل يرتضيه الاخوة العرب لهذا نحن لانتحدث عن الغاء المقررات او الموافقة على هذه القرارات . ننتقل للقضية الساخنة الاخرى وهي الحرب العراقية الايرانية . فهل ترى ان ثمة تغيرا قد طرا على موقف كل من الدولتين العظميين امريكا والاتحاد السوفيتي وما تاثير ذلك على احتمالات هذه الحرب ؟

■ الرئيس اليمني بالنسبة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية فهي حرب خاسرة واعتقد ان العالم العربي والاسلامي مجمع بانها حرب خاسرة ومدمرة . لايستفيد منها الا اعداء الامة العربية والاسلامية ولكن مع تقديرنا البالغ واعجابنا الشديد لاستجابة العراق لكل المقررات الدولية واستجابتنا لمساعي السلام . الا اننا في الوقت نفسه تحمل اشقاءنا او المسئولين في ايران الذين لم يجنحوا للسلم المسئولية .. اشقاؤنا في العراق طالبوا اكثر من مرة وجنحوا للسلم وكل المقررات تطالب بان يجنح الطرفان للسلم واستجاب العراق الا ان الاشقاء في ايران لم يستجيبوا ولا اعتقد ان ايران مستفيدة من الناحية السياسية . المستفيد منها اعداء الامة العربية والاسلامية وبالتالي الدول المستفيدة من هذه الحرب والتي تصدر منتجاتها ومبيعاتها فهي مستفيدة . وانا اعتقد انهم يدركون ذلك الاشقاء في كلا الطرفين . ولكن مع ذلك ان العراق مضطر ان يدافع ومضطر ان يقاتل من اجل الحفاظ على سيادته واستقلاله وكرامته . ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نقف بوضوح وبصراحة الى جانب اشقائنا في العراق . ولن نكون متحمسين من ان الناس يقولون نحن نقف الى جانب العراق . نحن نشعر بفخر وباعتزاز اننا الى جانب العراق ولن تكون من النوع الذي يقف الى جانب العراق ولا يريد ان يعرف احد . لا . نريد الناس تعرف اننا الى جانب العراق لان العراق جزء لايتجزا من الجسد العربي واي شيء يحصل للعراق يحصل لنا في الوطن العربي ، هذا ما استطيع قوله في هذا الجانب

● سؤال لكن الا ترى ان الاطراف المعنية وهي في الاساس الاخوة الفلسطينيون والاردن وسوريا ولبنان عليهم ان يجتمعوا في الاساس ثم يتفقوا على الحد الادنى الذي يريدونه قبل انعقاد المؤتمر الدولي اذا تم انعقاده ؟

■ الرئيس اليمني . في تصوري مقررات فاس واضحة اذن كيف نستطيع ان نقول هذا .. ؟ معناه انهاء مقررات فاس اذا عقد اجتماع الجهات المعنية . ان الجهات المعنية شاركت في قمة فاس وهي من المساهمة وهي من العناصر الفعالة لهذه القرارات ونحن صوتنا وايدنا هذه القرارات لانها هي الجهة التي يهمها الامر فما دام منظمة التحرير وسوريا والاردن ولبنان هم الذين ابدوا هذه المقررات فنحن ايدنا هذه المقررات هم يعرفون اهميتها وطبيعتها فاعتقد هي المرتكز الاساسي للخروج بحل لمشكلة الشرق الاوسط

● سؤال اي زائر او قادم الى الجمهورية العربية اليمنية يرى بوضوح وبدون مجاملة كم المشروعات العمرانية الكبيرة .. هل لنا ان نتعرف على ماوصلت اليه جهودكم لبناء مؤسسات الدولة العصرية ؟

●● الرئيس اليمني . بالنسبة لنا في الجمهورية العربية اليمنية نختلف عن اي قطر عربي لاننا لم نرث شيئا في البناء الاداري ولا في الجانب الاقتصادي ولا التنموي ولاغيره من النهضة العلمية او الثقافية فاريد ان اتحدث في هذا بان الثورة اليمنية هي ثورة انسانية انقذت هذا الشعب واخرجته من الظلمات الى حياة النور وقد تحدثنا مع كثير من الصحافة ووسائل الاعلام وانا اريد ان اتحدث معكم انتم . وانتم شاركتم في الدفاع عن الثورة اليمنية وتستطيع ان تسال في مصر كل الابطال والشجعان الذين دافعوا عن الثورة في اليمن ومايتحدثون بدون حرج عما كان يعاني منه كالشعب اليمني وهم جاءوا في الايام الاولى للثورة لايجدون شيئا. احنا نمشي في اليمن على خطط وبرامج ونحن نبدا من حيث انتهى الاخرون في كل برامجنا وخططنا . نحن بدانا بالبرنامج الثلاثي والخطة الخمسية الاولى والخطة الخمسية الثانية . ونحن الان في العام الاول من تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة، تم العمل في هذه الخطط في اتجاه واحد، نبني الزراعة والخدمات والمؤسسات الدفاعية والامنية والثقافية وكل المؤسسات في اتجاه واحد . ولن نبني مؤسسة او هيئة اومصلحة على حساب الاخرى لاننا بحاجة الى كل شيء . نحن نوزع خطط التنمية بمسئولية وبدراسات علمية .. نوزع التعليم .. لم نركز التعليم في صنعاء او في تعز او في الحديدة او في المدن الرئيسية .. ولكن نوصل التعليم الى كل قرية وبحيث يخفف علينا من نزوح المواطنين من الريف الى المدن الرئيسية حتى لايهملوا الزراعة والحقول والمدرجات في الريف وينزحوا الى المدن .

ففي هذا نحن نبني في اتجاه واحد لن تكون برامج التنمية مزاجية او محققة في شخصية رئيس الدولة او رئيس الحكومة او الجهاز المركزي للتخطيط ولكنها تمشي ضمن خطة مدروسة مقرة من مجلس الشعب .. من الحكومة ومن رئاسة الدولة، اما الخطة الخمسية الثالثة والتي نعتبرها اول خطة وربما تكون هذه خصوصيات اليمنيين هي التي طبق عليها ديموقراطية التخطيط .. لاننا لدينا مجالس محلية في الوحدات الادارية والشخصيات الاجتماعية والنقابات والاتحادات هي التي استوحينا منها الخطة .. فعرفنا متطلبات كل قرية وكل منطقة وكل عزلة وكل حي في المدن ماهي احتياجاته من الخدمات وايضا اعتمدنا على الشخصيات المثقفة والسياسية والعلمية في المعاهد والكليات وجامعة صنعاء وغيرها .. في تحديد تصورنا للمستقبل للخطة الخمسية الثالثة .. في الجانب الصناعي . الزراعي . التعليمي .. الخدمات وغيرها فالخطة الخمسية الثالثة هي في الاساس استوحيناها من القاعدة الشعبية . ولن تكون من فوق لتحت ولكنها من تحت لفوق ثم تعود للتطبيق العملي . هذا بالنسبة للخطة الخمسية الثالثة. فهي تمشي في هذا الاتجاه . كما تحدثت . حاولنا ان نوزع التعليم والخدمات ونوصلها الى الريف بحيث. يبقى السكان في المناطق ان لاتهجر المناطق الريفية ويصبح التكتل او العبء على العواصم الرئيسية من حيث الخدمات وغيرها . فحاولنا ان نوزع الخدمات الصحية والتعليمية والكهرباء والهاتف والمواصلات وغيرها والطرقات الى الريف وابقينا على المواطن في الريف .. والريف الان يعمر لو تلاحظ .. وممكن تزور واي زائر يشاهد ان النمو يمشي في اتجاه واحد في المدينة والريف على حد سواء من حيث الاسكان ومن حيث التعليم ومن حيث الطرق والمواصلات والخدمات السلكية واللاسلكية وغيرها من الخدمات هذا بالنسبة للخطة الخمسية الثالثة .

● سؤال كيف تمضي خطواتكم على طريق الديموقراطية ونحو الرقابة الشعبية ؟

●● الرئيس اليمني

نحن لانريد التعريف بتاريخ اليمن فالشعب اليمني معروف بتاريخه نحن نناضل منذ قيام الثورة لان يكون الشعب حاكما لنفسه وان يتولى زمام الامور لاننا ضد الفردية وضد الوصاية على شعبنا .. لن نؤمن بالوصاية او التسلط على هذا الشعب. فقامت ثورة سبتمبر العظيمة وحصل لها ماحصل من الاحباطات ولكنها انتصرت وانتصرت وستنتصر في كل الاتجاهات فستظل الشورى هدفا من اهداف الثورة ومن اهداف اليمنيين الذين ورثوها من ابائهم واجدادهم انهم من بلد الشورى فنحن اخترنا وانتهجنا النهج. ان الشعب هو الذي يحكم نفسه . فالان الحمدلله رغم بعض الصعوبات التي واجهناها وبعض الاحباطات الا اننا بعون اله وتوفيقه تغلبنا عليها والان الديموقراطية تمارس على خير مايرام في شعبنا اليمني .. واول تجربة لنا هي انتخابات المجالس المحلية للوحدات الادارية التي حدثت في عام ١٩٨٥م وكانت تجربة ديموقراطية ناجحة وتمت بكامل الحرية والديموقراطية واختار المواطنون ممثليهم في المجالس المحلية. الان الاعداد له فترة كبيرة من حوالي خمسة اشهر لانتخابات مجلس الشورى والان انتهينا من المرحلة الاولى لانتخاب مجلس الشورى ونحن في المرحلة النهائية بعد ثلاثين يوما او خمسة وثلاثين يوما بالكثير اربعين يوما يتم انتخاب مجلس الشورى. مجلس الشورى هو بطبيعة الحال ممثل للشعب ممثل لهذه الامة . وهو السلطة التشريعية وهو الرقابة الشعبية وهو الذي تقع عليه مهام عديدة . ترشيح وانتخاب رئاسة الدولة هو الذي يعطي الثقة للحكومة وهو الذي يراقب الحكومة في التنفيذ .. فهو الشعب المسئول عن تسيير او حكم نفسه بنفسه .. عندما يريد ان يحجب الثقة يحجبها وعندما يريد ان يمنحها يمنحها. فالشعب هو صاحب السلطة ولن يكون بالوصاية او السلالية كما كان في العهد الماضي وهذا هو مفهومنا للنظام الجمهوري وللديموقراطية والشورى . فالشعب هو الذي يحكم نفسه بنفسه . الان رئيس الدولة لن ياتي بطريقة تسلطية او انقلابية انا على سبيل المثال كرئيس دولة في فترتين انتخابيتين لرئاسة الدولة .. لم ات واقول لهم انا رشحت نفسي انتخبوني . ولكن الشعب رشح وانتخب بنفسه . واراد ان يحملني المسئولية .. امل من اله سبحانه وتعالى ومن شعبنا انني قد اوفيت بهذه الامانة وتحملت المسئولية وحققت الشيء الذي نهدف اليه .. واذا كانت هناك جوانب قصور طبعا فهذا شيء لابد ان يواجه الانسان . ولكنه ادى واجبه .. فاي رئيس ياتي اليوم هو مواطن واي منتخب اليوم هو مواطن. لن يكون اليوم ان الرئيس علي عبدالله صالح جرى له ويريد يطلع من السلطة انه ياتي باخيه .. او ابن عمه او من عشيرته لا ابدا . هذا نحن ضد الفردية والسلالية والوصاية .. والشعب هو الذي يختار من بينه من يتحمل هذه المسئولية لان الشعب هو الرقابة هو صاحب الثقة .. هوكل شيء .. فلن يكون الرئيس هو المشرع للقوانين ابدا الشعب هو المشرع الشعب هو الرقيب الشعب هو صاحب السلطة فالسلطة في يد الشعب فالمسئول رئيس الدولة او الحكومة عندنا عبارة عن جهاز تنفيذي لما يامره الشعب ان يعمله هذا مفهومنا للنظام الجمهوري

● الى اي مدى نجح هذا التطوير والتحديث في انهاء رواسب القبلية والعشائرية ؟

■ الرئيس اليمني نحن في الحقيقة ورثنا كما قلت تركة رهيبة من رواسب الماضي ولكننا انتهجنا اسلوب العمل السياسي والميثاق الوطني والمؤتمر الشعبي العام كان عندنا عدة تباينات وتكتلات قبلية عشائرية كذا عدد من الاشكالات هذه الى قبل ٨٣م عندما جاءت الاقدار وحملتنا عبء هذه المسئولية. اجتمعنا مع كل القوى السياسية والقوى الوطنية والقوى الاجتماعية وغيرها، وقلنا لابد ان نختار طريقة واسلوب العمل السياسي المنظم وكيف نمارسه في البلد ولم الشتات وتوحيد الصف وتعميق الوحدة الوطنية بدون تعدد الولاءات داخل البلد . اتفقنا على ايجاد ميثاق وطني واستمر كفترة زمنية كبيرة نتحاور حوله.. حاورنا الشعب وتحاورت كل القوى السياسية واتفقت على صيغة هذا الميثاق الوطني ثم عقد المؤتمر الشعبي العام واتفقنا على ان المؤتمر الشعبي العام هو الاطار السياسي او التنظيم السياسي الذي يتحمل مسئولية تسيير العمل السياسي في البلاد ملتزما بهذه الوثيقة الوطنية منهجا وسلوكا . التي هي الميثاق الوطني وبرنامج العمل السياسي . فتذوب داخله كل هذه الموروثات والشعب اليمني هو شعب حضاري وشعب اصيل يعي مسئولياته ويحب الامن والاستقرار ويحب التقدم ويطمح الى الافضل ابناء الشعب اليمني طموحون. فعندما راوا الاستقرار مالوا الى الاستقرار ويبنون بشكل مستمر ويتجهون الى التعليم والى البناء الاقتصادي والزراعي والاجتماعي والتعليمي والثقافي .. نبذوا مخلفات الماضي وهم الان في الاتجاه الصحيح ولابد ما يرافق هذا البناء الايجابي جوانب من السلبيات ولا نستطيع ان نقول انه لا يوجد سلبيات.

● سؤال . نهنئكم على الاكتشافات البترولية . ونتساءل كيف توجه اليمن هذه الحصيلة لخدمة اليمن وهل تاثرت المساعدات الخارجية ببدء انتاج البترول ؟

■ الرئيس اليمني بالنسبة للاكتشافات النفطية في البلد كان بالنسبة لنا كيمنيين حلم لكن اله سبحانه وتعالى وفق بلادنا بهذه الاكتشافات واصبحت حقيقة ناصعة بين ايدينا ولم تعد حلما وبدانا في الاستثمار. واليمنيون بوحدتهم وبوعيهم السياسي وبما قد تضرروا من الماضي. هم الذين بحثوا عن الثروة هذه والذين حموها ويحمونها ويحافظون عليها فاكتشافات النفط اكتشافات جيدة ومشجعة وبدانا في التصدير.. وعائدات النفط كما صرحنا ووضحنا اكثر من مرة لوسائل الاعلام الداخلية والخارجية ان عائداتها سوف تسخر وتوظف للتنمية بشكل عام رغم ان هنالك اولويات منها الزراعة والصناعة واستكمال ما تبقى من الهياكل الاساسية للخدمات الاجتماعية في البلاد . الخدمات العامة. وايضا لتعزيز القدرة الدفاعية. فهذه عائدات النفط التي سوف نسخرها.

بالنسبة لتاثرنا من المساعدات الخارجية لم نتاثر ونحن نظل من البلدان الاقل نموا فاشقاؤنا لم يبخلوا ولم يوقفوا مساعداتهم في كل الاتجاهات منها دول مجلس التعاون الخليجي وفي مقدمة مجلس التعاون الخليجي المملكة العربية السعودية. ايضا اصدقاؤنا في الاتحاد السوفيتي واصدقاؤنا في المانيا الغربية وفي هولندا وفي عدد من الدول الصديقة لم توقف مساعداتها وتساهم ايضا بفعالية في خطط التنمية لان عائدات النفط حتى الان بسيطة جدا لن تكفي ولن تغطي كلما يحتاجه الشعب اليمني ولكن هذا الرقم وهذا النمو سوف يتصاعد مع الزمن مع الاكتشافات ومع تطوير الحقول فان شاء اله اشقاؤنا واصدقاؤنا لن يبخلوا وسوف يظلون يوفون بالتزاماتهم ومساهماتهم في الخطة الخمسية الثالثة

● سؤال تعتمدون في اليمن سياسة تنويع مصادر السلاح وتحصلون عليه من عدة دول من بينها الاتحاد السوفيتي والان وبعد عودة العلاقات المصرية اليمنية ماهي احتمالات اتجاهكم للتعامل مع صناعة السلاح في مصر . وكيف تنظرون الى قضية دعم صناعة السلاح العربية باعتبارها من اهم وسائل بناء القدرة العربية ؟

■ الرئيس اليمني بالنسبة لسياسة الجمهورية العربية اليمنية حول تنويع مصادر السلاح نحن اول دولة في المنطقة اعلنا في عام ١٩٧٩م حول تنويع مصادر السلاح ان اليمن نتيجة للحصول على احتياجاتها من تعزيز قدراتها الدفاعية معتمدة على تنويع مصادر السلاح وعلى استعداد تام للتعامل مع كل الاصدقاء في ذلك الوقت للحصول على الاسلحة التي نحتاجها لجيشنا وامننا لتعزيز القدرة الدفاعية . وبالفعل حصلت ضجة اعلامية في ذلك الوقت على الجمهورية العربية اليمنية انها سياسة خاطئة حول تنويع مصادر السلاح ورغم تلك الضجة الاعلامية والمعارضة الخارجية طبعاً في الاخير اقتنع الاخرون بان سياستنا صائبة حتى لايظل الانسان مكبلا في يد اي دولة كانت حول الحصول على الاسلحة التي تحتاجها فاصبحت هذه السياسة هي السياسة الصائبة . تستطيع ان تحصل على احتياجاتك من الصين من امريكا من فرنسا من بريطانيا ومن الاتحاد السوفيتي نحن في اليمن المصدر الاساسي لتعزيز القدرة الدفاعية لنا هو الاتحاد السوفيتي .. ومع ذلك ناخذ احتياجاتنا بشكل رئيسي من الاتحاد السوفيتي والتعاون مستمر وجيد وبتسهيلات وناخذ احتياجاتنا مع ذلك من فرنسا ومن الولايات المتحدة الامريكية من اي مكان . اما بالنسبة لمصر فهي البلد العربي التي يوجد فيها التصنيع العسكري او التصنيع الحربي فما بالك اذا كنا ناخذ من الدول الغربية ومن الدول الشرقية اذا كان هذا التصنيع موجود في بلد عربي وبالاحسن وبالافضل ان ناخذ احتياجاتنا ايضا منها بحسب امكانياتها وبحسب مايتلاءم والتقنية العسكرية التي نتعامل معها في الوقت الحاضر فنحن على استعداد ان ناخذ احتياجاتنا ولن تكون اول مرة وقد اخذنا للعلم بعض احتياجاتنا من مصر ونحن على استعداد ان ناخذ احتياجاتنا من الاشقاء من مصر وخاصة اذا كانت عصرية وتقنية متطورة حسب ماهو موجود بحوزتنا وبحسب مانطمح اليه فبالاحرى ان ناخذ احتياجاتنا من مصر وهذا شيء جيد ونحن نعتز بالتصنيع الحربي في مصر وعلى استعداد لدعمه والمساهمة في تطوير الصناعات الحربية المصرية بما نستطيع . وهذا شيء مفخرة واعتزاز اي تصنيع حربي سواء في السعودية وفي مصر وفي العراق وفي سوريا وفي ليبيا اي تصنيع حربي شيء جيد نحن نعتز باي صناعات متطورة في الوطن العربي .. ونتمنى ان تتطور الصناعات الحربية في الوطن العربي وان ياخذ كل العرب احتياجاتهم من بعضهم البعض وهو جزء من التكامل الاقتصادي الذي يجب ان يقوم بين هذه الاقطار

ثورة الحجارة حركت وايقظت الرأي العام العالمي وعلينا دعمها

● سؤال لو انتقلنا الى اليمن الكبير مازال حلم الوحدة يمثل هدفا من اهداف الثورة اليمنية هل يمكن ان تظل الوحدة هدفا في حد ذاتها ام ان هناك خطوات اخرى اكثر تدرجا في ضوء ما تعرضت له محاولات الوحدة من صعوبات وعقبات . وهل تمت خطوات اخرى في هذا الصدد ؟

■ الرئيس اليمني بالنسبة للوحدة اليمنية هي هدف استراتيجي هام لثورة سبتمبر ولشعبنا اليمني التي رسمها في عام ١٩٢٢ وستظل هدفا استراتيجيا نناضل من اجل تحقيقه . الا ان التركة الكبيرة التي ورثناها في شطري الوطن . دس الاستعمار البريطاني الرخيص في جنوب الوطن وتاثيرات ليس من السهل ان نجتثها من جذورها في فترة وجيزة فنحتاج الى وقت ونحتاج الى نضال مستمر والى تبادل الثقة بين الشطرين وتعميقها وتطوير هذه الثقة حتى نحقق ذلك الهدف . وقد وجدنا من اشقائنا كامل التفهم حول تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي وخطونا خطوات متقدمة في انشاء مشاريع مشتركة وازالة الحواجز والنقاط التي خلفها الاستعمار البريطاني وتبادل الزيارات وحرية تنقلات المواطنين بالبطاقة ولقاءات المسئولين في كلا الشطرين بحيث تزيل تلك الوحشة والتخوف الذي اورثه الاستعمار وبالتالي باذن اله لابد ان تتحقق الوحدة التي لايختلف عليها اثنان في اليمن بشطريه او في الوطن العربي لانها تختلف عن الوحدة مع اي قطر عربي . لان النفس تطمح الى وحدة الامة العربية بشكل عام لكن هذه هو شعب واحد اساسا عبر ماساة استمرار فيجب ان نوحد طاقاتنا السياسية . والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بوتقة واحدة لاننا شعب واحد فباذن اله انها لابد ان تتحقق مهما حصل التقاعس ومهما حاول المشككون والمنحرفون والمندسون الذين يعملون على عدم تحقيق الوحدة لابد ان تتحقق فنحن نتمنى ان اله سبحانه وتعالى يوفقنا نحن الذين تقع علينا المسئولية اليوم والا ستاتي على ايدي اجيال غيرنا ويكون لهم الفضل ويكون لهم السمة ويكون لهم المجد لانهم حققوا هذه الوحدة اما اذا اله سبحانه وتعالى اراد ان يوفقنا فريد فانها تحقق في هذه الفترة بين قيادتي الشطرين وندعو اله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لتحقيقها وان يزيل كل ما ورثناه من مخلفات ومن شكوك وان ندفع في اتجاه تحقيق الوحدة لان الوحدة اليمنية هي منعطف هام لتحقيق الوحدة العربية

● سؤال متى تزورون القاهرة ؟

■ الرئيس اليمني انا سعيد جدا ان اجيب على هذا السؤال القاهرة سوف ازورها ان شاء اله في القريب العاجل اولا لدينا انتخابات مجلس الشورى ورئاسة دولة فان شاء اله هي من الاولويات . لزيارتي للوطن العربي واني ساتي الى القاهرة في اقرب وقت ممكن ولن اتاخر وسوف تبدا الان زيارة رئيس مجلس الوزراء ثم سوف اتي الى القاهرة والقاهرة بالنسبة لي صنعاء وصنعاء هي القاهرة ونلتقي مكملون لبعض ماعندناش اي مشكلة انا جاي مصر في اي وقت

ومن خلال التليفزيون المصري وجريدة الاهرام انقل تحيات الشعب اليمني الى الشعب الشقيق في مصر شعب مصر شعب التاريخ والعراقة وشعب الاصالة والثقافة والعلم فمن خلال كل وسائل الاعلام احيي اشقائنا في جمهورية مصر العربية واحيي ليست تحية المجاملة ولكن تحية المناضل للمناضل والمكافح للمكافح والقواسم المشتركة التي تجمع بيننا وبين اشقائنا في مصر

●● شكرا سيادة الرئيس

●●



البحث عن ناقد

يغيب عن كثير من الفنانين التشكليين السعوديين في الوقت الراهن ان دورهم في هذه الفترة بالذات مضاعف ذلك ان الساحة تخلو من الكتاب المتخصصين وبالتحديد (النقاد)

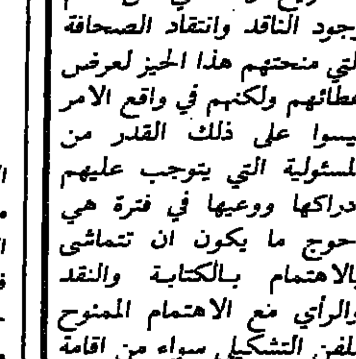
كثير من الفنانين السعودنين ليس لهم الا الحديث وكثرة التصريح والتشكي من علم وجود الناقد وانتقاد الصحافة التي منحتهم هذا الحيز لعرض عطائهم ولكنهم في واقع الامر ليسوا على ذلك القدر من المسئولية التي يتوجب عليهم ادراكها ووعيها في فترة هي احوج ما يكون ان تتماشى بالاهتمام بالكتابة والنقد والرأي مع الاهتمام الممنوح للفن التشكيلي سواء من اقامة معارض جماعية او خاصة او امسيات وندوات في مناطق المملكة او اعلام صحفي.

وعلى الفنانين الذين يكثرون من هذه الاحاديث ان يمسكوا بأقلامهم بدلا من ان يهذوا بأشياء جانبية ويفيدوا ويناقشوا الاوضاع التشكيلية بشكل يكفل لهذه الحركة الاستمرار على نهج واضح بعيدا عن ان تنحرف المستويات وتتذبذب العطاءات وبالتالي ينعكس ذلك على سير الحركة في شكلها العام.

الأدباء هم الذين يقومون حاليا على أدبهم ونقاد الأدب من الأدباء انفسهم فالساحة الادبية من الوقت والتجربة والموهبة ايضا افرزت ابناءها وقدمتهم بشكل يليق ومستوى الكلمة فهم لم يطالبوا الاخرين ان يكونوا قائمين على عطائهم ولم يصيحوا كما يصيح بعض التشكيليين بحثا عن الناقد وعن ما يكتب عن اعمالهم.

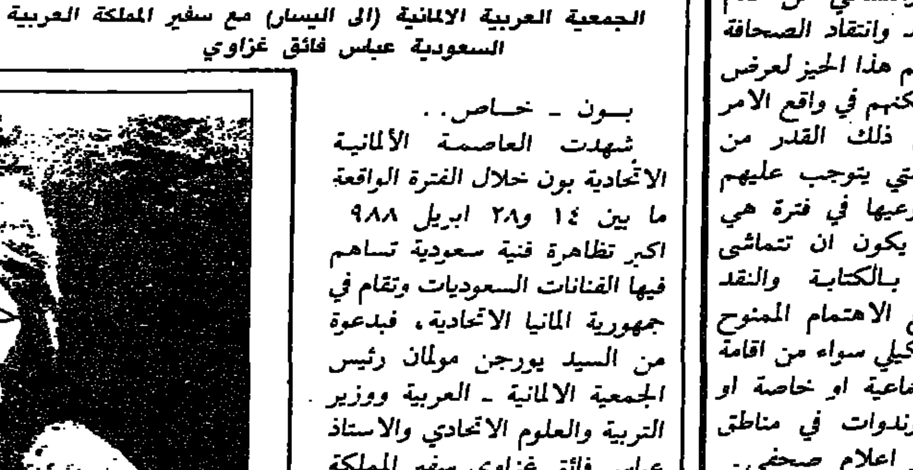
وحتى اذا تأملنا مسألة النقد فاننا نلحظ انها محصورة في عدد من الاسماء القليلة على مستوى وطننا العربي. وحتى هؤلاء الذين على مستوى الوطن العربي لا يرضون بعض فنانينا اذن فهؤلاء الفنانين يريدون نقادا يسايرون نظرتهم لكل الاشكال التي يؤمنون بها وتتفق وتنطبق مع كل ما يمكن ان يساير توجهاتهم الفنية وآراءهم الخاصة لا ان يسير ضمن الوضع التشكيلي في مفهومه الشامل.

عبدالرحمن السليمان



اقيم في المانيا وضم اكثر من ستين عملا فنيا

أول معرض فني كبير للرسامات السعوديات في أوروبا



■ السيد يورجن مولمان، وزير التربية والعلوم الاتحادي ورئيس الجمعية العربية الالمانية (الى اليسار) مع سفير المملكة العربية السعودية عباس فائق غزاوي

من لوحات فاطمة عمران

بون - خاص..

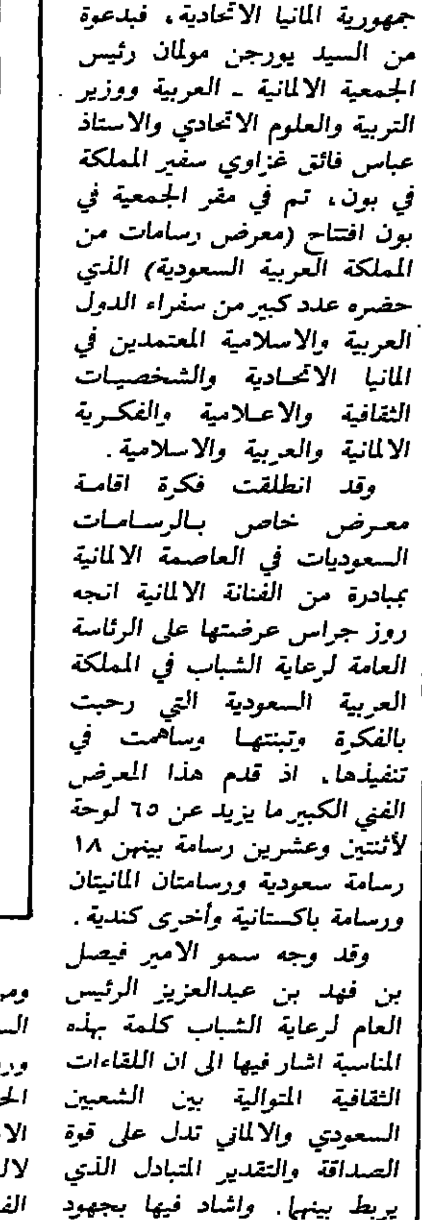
شهدت العاصمة الألمانية الاتحادية بون خلال الفترة الواقعة ما بين ١٤ و٢٨ ابريل ٩٨٨ اكبر تظاهرة فنية سعودية تساهم فيها الفنانات السعوديات وتقام في جمهورية المانيا الاتحادية، فبدعوة من السيد يورجن مولمان رئيس الجمعية الالمانية - العربية ووزير التربية والعلوم الاتحادي والاستاذ عباس فائق غزاوي سفير المملكة في بون، تم في مقر الجمعية في بون افتتاح (معرض رسامات من المملكة العربية السعودية) الذي حضره عدد كبير من سفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدين في المانيا الاتحادية والشخصيات الثقافية والاعلامية والفكرية الالمانية والعربية والاسلامية.

وقد انطلقت فكرة اقامة معرض خاص بالرسامات السعوديات في العاصمة الالمانية بمبادرة من الفنانة الالمانية انجه روز جراس عرضتها على الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية التي رحبت بالفكرة وتبنتها وساهمت في تنفيذها، اذ قدم هذا المعرض الفني الكبير ما يزيد عن ٦٥ لوحة لأثنتين وعشرين رسامة بينهن ١٨ رسامة سعودية ورسامتان المانيتان ورسامة باكستانية وأخرى كندية.

وقد وجه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ان اللقاءات الثقافية المتوالية بين الشعبين السعودي والالماني تدل على قوة الصداقة والتقدير المتبادل الذي يربط بينهما. واشاد فيها بجهود المرأة السعودية في كافة مجالات الابداع العلمي والفني من اجل بناء حضارة معاصرة رفيعة لوطنها، كما اشار الى ما يحمله المعرض من اصالة وتعبير عنها ومن ابراز مادي تأثير البيئة السعودية وحياتها الاجتماعية وروح المحبة والالفة التي تسود الحياة بين المجتمع. وتمنى سمو الامير للمعرض النجاح في مهمته لالقاء الضوء على ما بلغته الحركة الفنية التشكيلية في المملكة ومشاركة الفتاة السعودية الهادفة في المجالات الثقافية والفنية والحضارية الأخرى.

ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض الفني السعودي الكبير في بون لوحة لفوزية عبداللطيف بعنوان (لحظة وداع) تمثل فتاة حزينة تودع أسرتها وهي في طريقها نحو الحياة الزوجية، مرتدية اجمل حليها وزينتها ولكن دمعة ساخنة تترقرق في عينيها بحيث تجمع هذه اللوحة بين الفرح والحزن.

ومن اللوحات الأخرى في هذا المعرض لوحة لهند نصير تحمل عنوان (الفتاة وجرة الماء) تمثل فتاة باللباس العربي تحمل جرة على كتفها وتنطلق من عينها نظرة تساؤل غريبة، وهي لوحة تتميز بألوانها الدافئة والحركة التي توحي بها الفتاة. وكذلك هناك لوحتان للفنانة بدرية الناصر تبرز فيهما روح الفن الشعبي الاصيل في المملكة العربية السعودية حيث تبرز فيهما صور الرقص والغناء والضرب على الدف وتعبر عن البهجة والفرح في اطار من الالوان التي يغلب عليها اللون الاحمر رمز الحركة والبهجة مع خلفية من الديكور الشرقي الأصيل المميز.



■ من لوحات بدرية الناصر

وفي حديث مع عبدالرحمن الخميس الذي رافق المعرض السعودي الى المانيا مندوبا عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب اشار الى مدى اتساع الحركة التشكيلية الفنية في المملكة والجهود التي تبذلها الرئاسة العامة ضمن خططها السنوية والخمسية واقامة المعارض داخل المملكة وخارجها. ومن الجدير بالذكر ان الفن السعودي الذي برز بوضوح عبر معرض الرسامات السعوديات في بون يتصف بهوية خاصة وشخصية فنية مستقلة ومميزة نظرا لتنوع المصادر التي يستوحيها هذا الفن واهمها التراث الاسلامي والتراث الشعبي السعودي، الى جانب الطبيعة والبيئة في الجزيرة العربية الامر الذي انعكس على المدارس الفنية التي يسير عليها هذا الفن وخاصة التعبيرية والانطباعية منها التي تظهر، على سبيل المثال، وفي لوحة الفنانة السعودية هالة فرعون (الراعي) وكذلك المدرسة التجريدية في لوحة الفنانة فتحية جاها هذا بالاضافة الى تعدد الاساليب الفنية والتقنية في الرسوم واللوحات نفسها.

وخلال حفلة افتتاح هذا المعرض الفني السعودي في بون القى السيد مولمان كلمة اشار فيها الى ان المرأة العربية قد احتلت اليوم مكانها في الميدان الفني ايضا، كما القى سفير المملكة العربية السعودية عباس فائق غزاوي كلمة رحب فيها بالحاضرين مشيرا الى انها المرة الأولى في اوروبا التي يقام بها معرض فني كبير للفنانات السعوديات اذ اقتصرت معارضهن على المملكة نفسها او بعض الدول العربية الشقيقة واضاف بأن الفن والرسم لدى المرأة السعودية عبارة عن هواية اذ ان الاسرة والمنزل والاطفال يحتلون المكان الاول من اهتمام المرأة السعودية.

اما الرسامات السعوديات اللواتي شاركن في هذا المعرض بلوحاتهن ورسومهن فهن: اعتدال عطيوي وبدرية الناصر وخديجة توفيق مقدم ودينا رشدي العظمة وريا شيخ الارض وسلمى الكثيري وغادة هنيدي التميمي وفوزية عبداللطيف وفاطمة بايزيد وفاطمة سعود عمران وفتحية جاها ومها مشرف ومنى القصيبي ونوال مصطفى مصلي ونادية خوجه وهالة فرعون وهالة المالكي وهند نصير.



■ عبدالرحمن الخميس



■ سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



■ لوحة منى القصيبي

الفنان اللبناني حليم جرداق

الفن لهب لا يزال يشتعل داخل الانسان



■ احد اعمال الفنانين العرب (هناك لهب لا يزال يشتعل داخل الانسان)

تحدث الفنان التشكيلي اللبناني حليم جرداق في حديث خاص الى وكالة فرانس.. ان الرسم عندي هو متعة روحية وليس هواية او مصدرا للعيش وهو ليس تعبيرا عن نفسية حزينة او سعيدة بل عملية خلق واختراع ودخول في أمزجة الالوان والخطوط وهو لهب لا يزال يشتعل داخل الانسان ولم ينطفيء وانا احب في عملي الفني ان ابرز هذا اللهب وان اجعله منظورا انه الشيء الذي سيكون وليس الذي صار وهو الفسحة داخل الانسان التي لا تزال الممكن وتخص الزمن الذي يجري عكس تيار الزمن العادي.

وقال جرداق انه كان لي ان اعتاش من مصادر اخرى لكن الرسم شدني اليه منذ الطفولة. وبعد ان كنت بارعا في العلوم جذبتني تلك الرغبة المتعة وانشغلت عن اجاد الدنيا من اجل التصوير وارى ان الرسم متعة روحية موجودة في منذ الطفولة الباكرة وهو ليس مهنة او هواية او مصدرا للعيش بل اكبر من ذلك فانغمست واحرقتني هذه المتعة وصرت ناضجا كرغيف خبز واخترت ما ارتاح اليه.

واعتبر جرداق ان الفن ليس قضية تعبير عن نفسية حزينة او سعيدة فهو عملية اختراع وخلق ودخول في امزجة الالوان والخطوط داخل هذه الامزجة (فأنا وسيط الطبائع في هذه العناصر. وهي كائنات حية لها حيواتها وطبائعها وانا اجرب ان اكون وسيطها الامين كي تعبر من خلالي عن قوتها)

وأضاف: هناك لهب لا يزال يشتعل داخل الانسان ولم ينطفيء وانا احب في عملي الفني ان ابرز حركة هذا اللهب وان اجعلها منظورة احب ان اقول دائما ان الفن هو الامر الذي سيكون وليس الذي صار. انه الفسحة داخل الانسان التي لا تزال الممكن وهي تخص الزمن الذي يجري عكس تيار الزمن العادي.

حليم جرداق ولد عام ١٩٢٧ في قرية عين السنديانة منطقة المتن الشمالي في لبنان وهو يحمل اجازة من الجامعة الامريكية في بيروت درس من ١٩٥٢ الى ١٩٥٧ في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة في بيروت. سافر الى باريس بين ١٩٥٧ و١٩٦٦ ودرس هناك وقام بنشاطات فنية وزار المانيا وانكلترا وسويسرا وايطاليا واليونان وبلجيكا واطلع على الحركات الفنية فيها وخبرها واغنى تجربته بها.

درس في المعهد الوطني العالي للفنون الجميلة في باريس محترف بريونشون للرسم ومحترف كامي وبيرسيبه لفن الغرافور. تردد الى محترفي غويتز وبراير في اكاديمية لاغراند شوميير في باريس وكان له الحظ في التعرف الى اندريه لوت هو معلم مهم ادخل جرداق الى اسرار العمل الفني. ومن الاكاديمية الى تأثير التكعيبية عبر اندريه لوت وجاك فيون وبراك ومنها الى الصورة الموضوعية والى التأليف حيث التجريد الذي بقي فيه شيء من الطبيعة ثم الى التجريد التي انتفت فيه الصورة تماما (والان بعد هذه السنوات لم يعد يهمني التجريد او غير التجريد او الموضوعية بل ان في سكرة قطف زهرة الاحتبارات) كما يقول جرداق نفسه عن تجربته.

بيروت/عقيل العويط



■ محمد الصندل ■

حروف على رأي الصندل

لقد سعدت حينما قرأت ما سطره الفنان محمد الصندل وذلك بعنوان رأي فني..! الاسبوع الماضي وان كنت اعتب على اسم الموضوع نحن تعلم جيدا انه رأي لذا فاين عنوان المقال..

لقد شعرت بأنني يجب ان اسطر بعضا من حروفي..

الفن هو بأكمله يحمل الفلسفة يحمل الاحساس والابداع كثير من عامة الناس ما يطلقون عن الفن انه امر مضيف وليس بأساس.

هم خاطئون.

انهم بذلك ينسون الشعر وينسون احزانهم منذ ان وجدوا على هذا الكون. كيف تتناسون أحلامكم. الفن ما هو الا وقفة لحياتنا اليومية تقف جامدة المنظر ولكنها تحرك مشاعرنا واحساساتنا..

الفنان يمتلك شيئا اسمه حظ وكم يكون الانسان محظوظا حينما يكون فنانا بريشته يسطر مفردات الحديث عن لوحة يقف امامها اللسان عاجزا عن الثرثرة المعتادة.

الفنان هو رجل يملك تاريخ الفاسد.. يستطيع ان يخلق من الذهول، الحيرة والفلسفة الغرور والصمت والضحك. و.. و..

يستطيع ان يجمع بين مملكة ريشته وفنه قرص شمس وضجيج الصباح وزحام الطرق وان يصيء باشياء من الحنان والدفء. الست معي ان الفنان رجل محظوظ..!

فهو حينما يشعر بوخزة ضميره فقد لا يستطيع ان ينطق به او حتى يترجمها برسالة ولكنه يستطيع ان يعبر عنها بلوحة يقف بها هذا العالم عاجزا.

سارا المطر

البدايات

ميرفت جمال

ترسم (ميرفت جمال) غالبا مظاهر بيئية بلغة فنية بسيطة لا تركز كثيرا على التفاصيل والجزئيات وتهتم بالموضوع في شكله العام.

العفوية نلحظها سمة على الاداء ولكنها تهتم في الغالب باللون وتوليه اهمية في اضفاء حيوية على العنصر الذي ترسمه.

ميرفت من مواليد ١٣٨٢ مكة المكرمة وبالاضافة لمشاركات قليلة في بعض معارض جامعة الملك عبدالعزيز فقد قدمت لها لوحة في معرض المملكة بين الأمس واليوم بالقاهرة.

ميرفت جمال

* البدايات..

زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج من الاعمال (الرسومات) او صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص ب ٦٦٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ونرجو ان تكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومات اضافية

عبدالرحمن

متابعات

لجنة دائمة للمعارض السعودية



■ بكر شيخون ■ سعد المسعري

تمت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اللجنة التي شكلتها جمعية الثقافة والفنون لمعاينة المعارض الفنية التي تقيمها الجمعية وفروعها داخل المملكة وذلك من رؤساء الاقسام بالجمعية وفروعها بالاضافة الى عدد من الفنانين البارزين.

من ناحية اخرى تقوم اللجنة بالعمل على اختيار الاعمال ذات الجودة والتي تمثل واقع الحركة التشكيلية على خارطة الثقافة في بلادنا.

الأسماء المحددة لهذه اللجنة هم الفنانون عبدالحليم رضوي محمد موسى السليم، عبدالله الشيخ، عبدالرحمن السليمان، بكر شيخون، محمد المنيف، محمد الصندل، علي السعيد، حسن عسيري، فؤاد مغربل، هاشم المهنا، سعد المسعري، سعد العبيد، وناصر الموسى.

نشاط تشكيلي في نادي الهدى بتاروت





■ ابوهاشم احمد صالح



■ محمد المصلي

يعد نادي الهدى بتاروت لاقامة معرضه الجماعي الثاني لمنسوبي النادي ضمن خطة نشاطه الثقافي للفترة القادمة.

ويقوم مسئول النشاط التشكيلي عبدالعظيم آل سيف بالترتيب والتنسيق لاقامة الانشطة وتهيئة صالة العرض الخاصة بالنادي.

ويذكر ان معرضا للصور الفوتوغرافية سيقام للفنان محمد المصلي خلال الفترة القادمة وكذلك معرضا للكتابة العربية والصور الضوئية ومعرضا لطلبة مدارس تاروت واقامة معرض نادي الخليج الثالث.

وسيلقي المحاضر بالكلية المتوسطة بالدمام ابوهاشم احمد صالح محاضرة عن الفن الاسلامي.

ثاني كتاب للكاريكاتير في قطر



■ غلاف كتاب عبدالعزيز صادق

أصدر نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بقطر اول كتاب للكاركتير ضم اعمال رسام الكاريكاتير القطري عبدالعزيز صادق احد اعضاء النادي.

وعبدالعزيز صادق له مساهمات في الرسم الكاركاتيري بالصحافة القطرية حيث يرسم بشكل يومي في جريدة العرب.

هذا الكتاب يعتبر الثاني لرسام كاريكاتير قطري بعد كتاب الفنان سلمان المالكي.

الزيباوي قادم من بيروت وعارض في باريس لـ « اليـــوم » :

اليوم يبدو الفنان أكثر عزلة وهامشية

أزمة الفن التشكيلي مشتركة بين الفنان والناقد والمشاهد

باريس - الياس البراج..

عندما يتهافت الوجه تقترب العين من الحقيقة حتى ولو كان القلق شديدا. ووجوه التشكيلي المعروف محمود الزيباوي تجعل القلق مطلوبا الحالة لا تتكرر. المحاولة نعم. تبصرنا لها. لا تنشد اليها طبعا. وهكذا اقتربنا في معرضه الأخير بصالة المتنبي في مقر بعثة الجامعة العربية بباريس.

قال اوليفيه كليمون فقد قدمه بالقول: الزيباوي يرسم وجوها. يرسم نفس الوجه ولكن ابدا ليس نفسه.. الزيباوي يفتش عن الوجه الذي يختبيء خلف الوجه.. كلما قلت الصعب كلما تعددت الوجوه..

والزيباوي قدم مؤخرا من بيروت ومعه تجربة غنية ابرزها بين الحين والاخر في معارضه فكان ذلك في غاليري شاهين (١٩٨٠ و١٩٨٢) غاليري ثري دونيان (٨٣) المركز الثقافي الاسباني (٨٤) دار الفن (٨٦) الرابطة الثقافية بطرابلس (٨٦) ودار الفن (٨٧) وهو الى ذلك كتب كثيرا في دراسة الفن والنقد التشكيلي.

وعندما يأتي من بيروت الى باريس يحمل بالتأكيد هاجسا وقلقا الى حد الفزع احيانا. هل اصبحت بيروت عروسة البؤس؟

أليس صعبا ان ينعزل البؤس عن قولنا ورسمنا؟ وهل يمكن ان نتحدث دون ألم. لقاء (اليوم) مع الزيباوي الى جانب معرضه (من ١٧ آذار الى ٩ نيسان) غلبت عليه اجواء بيروت فاختلطت بوجوه هذا الرسام المنفعل بالعام والمحافظ على الخاص..

سألناه اولا..

■ لماذا الوجه ولاشيء غير الوجوه؟

- لان الوجه عالمي. الوجه حجر الاساس ومشروع اللوحة الوحيد. أحب الوجه (الاخر) لا الوجه الشخصي المحدد. الوجه المنظور ناقص. هو قناع يختبيء خلفه الوجه الحق الوجه لا يظهر الا خلف اقنعة وجوهنا. نبحث عنه في تحولات الخط واللون. وجه واحد وحالة متعددة لكن اللغة التشكيلية هي اللوحة كما الجسد هيكل الروح. في غياب اللغة غياب للوحة نفسها ولا دخول الى عالمي الا من هذا الباب: البصر الذي يكتمل بالبصيرة.

■ هل يعني ذلك ان هناك فكرة مسبقة تحكم تعاملك مع اللوحة تتبنى رمزا ام هناك مجرد تعبير آني عن حالة؟

- اللوحة تعبير وتشكيل في آن. بالنسبة لي هي صراع بين الشكل والتعبير ارغب في لوحة تعبيرية لا يمنع عنها طغيان الحالة حضور الشكلانية المبنية على التأليف. لا انطلق من الشكل أي انني لا اعرف مثلا قلق الرسام بول سيزان امام التفاحة على الطاولة وحواره مع المسافة التي تفصله عن هذه التفاحة انطلق من الحالة لكنني عندما اشرع في العمل. اكتشف ان لا مهرب من هذا القلق، اللوحة شكل وتعبير، صراع بين من يبني وبين من يهدم بعصبية لغة القلب لا تكتمل الا بلغة الرأس ولغة عيني هي زواج لغتي القلب والرأس..

■ أين المشاهد من هذا الكلام؟ كيف تلاحظ تحسسه للوحتك مثلا وهل تعتبر ان المشاهد العربي لازال قاصرا في هذا المجال أم انها مشكلة الفنان؟

- ليس هناك جمهور عربي بالمعنى الحقيقي للكلمة فحتى الان لم يصبح الفن التشكيلي جزءا من الثقافة الجماعية العامة هناك مشاهدون لكن حضورهم، كما حضور الفنان حضور هامشي في الخمسينات كان الفن التشكيلي العربي يشق طريقه بصعوبة منطلقا من نقطة الصفر. مع اواخر الستينات انجلت الصورة وبدأ الفن التشكيلي يحصد حضورا حقيقيا. اليوم انهارت الصورة وكأن أزمة الفن التشكيلي هي صورة لأزمة المجتمع وأزمة الثقافة في آن. المشكلة مشتركة بين الفنان والمشاهد لن يدخل المشاهد عالم التشكيلي الا متى تلقى التنشئة الصحيحة التي تخوله هذا الدخول: لغة العين ناقصة في مجتمعنا والمشكلة هنا مشكلة المشاهد لا الفنان.

لكن حدود المشكلة لا تقف هنا. حتى اليوم لا زلنا نطرح ونسمع المقولات تلو المقولات من التراث والمعاصرة الى العودة الى الطبيعة الى الهوية القومية الى الذاكرة الجماعية الى التقنيات الغربية والتقنيات الشرقية.. كل هذه الشعارات تطرح مشكلة الفنان نفسه والاجابة عنها لا تبدو اليوم قريبة.

■ بين الاثنين يشكو أغلب الفنانين من روائيين وتشكيليين من غياب النقد. ماذا تقول في هذا الموضوع؟

- ليس هناك في العالم العربي ناقد تشكيلي واحد هناك انطباعات وهذر وكلمات لا تحمل اي معرفة بالفن التشكيلي في اغلبية ما يكتب وما ينشر في المجلات احب الاشارة الى ان النقص في المعرفة لا يشمل النقاد فحسب بل الفنانين التشكيليين أنفسهم من جيل الرواد الى جيل فناني اليوم مرورا بجيل الستينات والسبعينات قلما نجد فنانا ضليعا يعي مغامرة الحداثة والمعاصرة، رغم تبنيه لها كذلك الامر بالنسبة لمسألة التراث الذي غلب على نتاج السبعينات تتحدث عن الفن العربي عن التاج البابلي والسومري عن الفن الفرعوني وعن الهندسة الاسلامية لكننا لا نعرف روحها ولا نعي اصولها ومبادئها فأزمة النقد تبدو لي هنا جزء من ازمة الفنان العربي وغياب النقد جزء من غياب الفن نفسه.

■ كتقييم عام هل تعتبر ان الحيز التشكيلي في الحياة العربية هامشيا جدا ام انه يتقدم ليصبح ركنا هاما؟

- بشكل عام هذا الفن في حياتنا بدأ من الصفر ثم تقدم ليعود بعدها ويتراجع أظنه اليوم الاكثر هامشية بين الفنون دون الخوض في مسألة التقييم الفني فاننا لا نجد في العالم العربي فنانا تشكيليا واحدا يحظى بالحضور الذي بلغه نزار قباني او نجيب محفوظ مثلا. فرغم بروزه في صفحات المجلات والجرائد واطلالته المستمرة على الشاشة فانه ما زال غريبا عن مجتمعه هو ركن هام بالظاهر اما في الواقع فهو في هامش الهامش.

■ لننتقل الى شئ آخر. هل تعتقد ان بامكان التشكيلي العربي حاليا ان يعيش من مهنته؟ من فنه؟

- عدد لا بأس به من الفنانين اليوم يعيش من فنه دون الحاجة الى الانصراف جزئيا او كليا الى مهنة اخرى.. ومن ضمنها مهنة التعليم الفني.. لا اظن ان مشكلة الفنان العربي تختلف عن مشكلة الفنان الغربي. على العكس، أظن ان الفنان العربي اكثر ارتياحا على هذا الصعيد من الفنان الغربي.

■ لكنه، اي التشكيلي العربي يواجه مشكلة في باريس في هذا المجال لاسباب خارجة عن ارادته كتحكم الغاليري بالانتاج برأيك لماذا يصر هذا الفنان على البقاء هنا؟ هل ذلك اعجاب من طرف واحد؟ أم..

- في الغرب ام في الوطن الام الازمة واحدة. الفن التشكيلي بمفهوم اللوحة الزيتية المطروحة على جدار احدى الغاليريات لم يولد ولم يحصد هويته الا في الغرب. تلك حقيقة. الفنان العربي الذي « يلعن » الغرب وتبرئته منه تماما هو كالسينمائي العربي الذي يدعي ان لا علاقة للسينما العربية بالسينما الغربية تقنيا وجوهريا. شرق ام غرب؟ لوحة حديثة ام لوحة عربية؟ منذ الستينات يشعر الفنان بأزمة الهوية ويبدأ في اكتشاف تراثه فيصبح شعار التراث والمعاصرة عنوان المرحلة الثقافية لكنه شعار (كبير) يحتاج الى اكثر من ايضاح.

مثلا اللوحة (الغربية) الحديثة كانت اول من اعلن نهاية مفهوم عصر النهضة الايطالي، كما انها الاولى في اكتشاف فنون الشرق. (روما لم تعد روما) يقول دو لاكروا بيكاسو يكتشف الفن الزنجي. بول كلي ينبهر بنور تونس فيقف امام المرآة ويقول (أنا عربي) وهنري ماتيس يرسم بخط فنون الاناضول يحج الفنان العربي الى الغرب يعود الى الشرق ويبقى على الضفاف. يحج الى الغرب طمعا باعتراف لا يحظى به يبقى تلميذا نجيبا ولا يتحول الى رائد خلاق. نهاية السبعينات تعلن ولادة الازمة الجمهور العربي غريب عن الحداثة وغريب عن تراثه في آن. اللوحة تبحث عن هويتها. في باريس ام في الوطن الام المشكلة هي نفسها. يبحث الفنان العربي عن لوحته وعن حضوره ثمة ملامح لهذه اللوحة لكن وطنها غائب جمهورها غائب ونقادها غائبون تعيش عندما يقارب القرن عسر ولادتها.

■ سؤال أخير: من الملفت انك لا تشارك في معارض جماعية. هل تخافها لانها كما يقال تساهم في طمس معالم شخصية الفنان المستقلة؟

- في المعرض الشخصي يقدم الفنان نتاجه وهويته (الخاصة) الذاتية المعرض الجماعي لا يطمس هذه الهوية بل على العكس احيانا. يبرزها ويعطي صورة اوضح لخصوصيتها لكن المعرض الجماعي يحتاج الى ميزة الاختيار والتقديم وهو مالا نراه الا نادرا في المعارض الجماعية العربية في السنوات الاخيرة تبدو لي هذه المعارض وكأنها جمع عشوائي للوحات من هنا وهناك. تبدأ هذه المعارض بدعوة من احدى المؤسسات الى المشاركة في معرض جماعي ثم تقدم كل ما جمعته دون تمييز او تقييم لهذا الاسباب قلما اشارك فيها.

فأفضل المعارض الفردية حيث أتحمل مسئولية اختيار الاعمال واسلوب عرضها المشكلة مزدوجة فمن جهة اولى نجد غيابا للمؤسسة او للنادي الثقافي الذي يؤمن الحضور الحقيقي للمشاركة الجماعية بين الفنانين، ومن جهة اخرى يبرز غياب الحوار والمشاركة بين الفنانين أنفسهم. اليوم يبدو الفنان اكثر عزلة واكثر هامشية مرحلة الثمانينات على ما أظن كانت الاضعف على صعيد (الحضور) التشكيلي لم نعد نجد الهاجس المشترك ولا المدرسة الفنية التي تجمع بين الفنانين دون ان تطمس خصوصية كل منهم هذه المؤشرات تساهم برأيي هي الاخرى في غياب حضور المعارض الجماعية.

◆◆◆◆

■ الفنان محمود الزيباوي امام احدى لوحاته

أفق

الفن التشكيلي وجريدة اليوم

أعجب لبعض الصحف التي لا تولي الفنون التشكيلية اهتماما معللة ذلك بأن جمهور هذا الفن - القراء طبعا - يقلون بكثير عن قراء الصفحات الاخرى او الاهتمامات الثقافية والفنية الاخرى، والعجب يأتي لأن المعروف والمتعارف عليه ان أية صحيفة تمثل اولى (بضم الهمزة) الواجهات الاعلامية للبلد - الدولة - وكونها واجهة متصدرة الى جانب كونها وسيلة وادارة معرفة وتنوير لما يخدم الانسان في الداخل فان من الواجب عليها اعطاء الصورة لواقعنا الحضاري والثقافي في شتى قطاعاتها ليستنير القارىء السعودي والعربي والأجنبي بما وصلت وتسير عليه حياة الانسان، واذا كان المجتمع السعودي يحتاج الى توعية في الساحة التشكيلية فالصحيفة (جريدة او مجلة) أهم منبر ومنارة اشعاع للمجتمع، الى جانب احاطة الاخر بما وصلنا اليه.

وفي هذه الحالة ينتفي الغرض المادي او التسويقي في سبيل النهوض بقطاع ثقافي يهتم به كل الامم على وجه الارض.

وانا هنا لا أدعو الى تخصيص صفحات تشكيلية كما تفعل جريدة اليوم، وهي السباقة بالاهتمام لهذا القطاع، مما يدل على ادراك القائمين عليها بأهميته، حتى انني بالفعل سمعت بنفسي ورأيت اهتمام الفنانين التشكيليين من خارج المملكة في دول عربية اخرى يشترونها اولا بأول، ويشيدون بأنها الصحيفة الوحيدة في الوطن العربي التي تهتم بالفنون التشكيلية وهمومها، وهذا شيء نفتخر به جميعا وشهادة لجريدة اليوم لا محاباة ولا مجاملة فيها.

وانما يكفي ان نرى (ثقافة اليوم بجريدة الرياض) والاسبوع الفني في جريدة عكاظ ومجلتي اليمامة واقرأ وهي افضل صحف المملكة اليومية والاسبوعية تعطي كل واحدة اهتمامها بالفنون التشكيلية على طريقتها الخاصة، ولا ننسى في هذا الاشادة بملحق الاربعاء لجريدة اليوم، وجهوده الطيبة. ولكن يبقى أملنا في زيادة الاهتمام، واهتمام الصحف الاخرى من منطلق رسالتها الاعلامية أسوة بجريدة اليوم ان شاء الله.

محمد السليم

بين أن نكون أو لا نكون

أبدأ مقالي هذا بمقولة (هملت) الشهيرة ان نكون اولا نكون. ماهو السؤال وهنا اعني الفنانين التشكيليين الذين هم على الساحة الفنية ان نكون فنانين تشكيليين بمعنى الكلمة او لا نكون.. واقول هذه العبارة وبكل صراحة لما نلقاه من تخبط البعض من الفنانين في دوامة ان يكون من لا شيء.. ولاشيء يعني عدم والعدم لا وجود له على الاطلاق..

وربما يتوهم البعض عندما يتصور انه عمل عملا لاشك انه جميل ذو قيمة جمالية ونفعية.. وما الجمال يا ترى في نظر الفنان هل هو مجرد رأي شخصي لمتذوق؟! هل هولون جميل؟ او موضوع جميل؟!!!

الجمال هو الفكر الجديد.. والاسلوب والمضمون. والمضمون يجب ان نركز عليه ولو قليلا.. فما هو مضمون العمل الفني؟ هل للحفظ؟ او هل للتذكير؟!!

لا ادري ماذا يدور في أدمغة الكثير من الفنانين؟ ولكن يجب التركيز على المضمون بشكل مباشر.. واعود من جديد الى الجمال فهو قدرة الفنان على كسب الناس والتأثير بهم من خلال اعماله.. اذا فهو الابداع.. ويعني انتاج فكر جديد.. اسلوب جديد.. ولنخرج من مأزق التوظيف الغربي.. توظيف افكارنا باسلوب غربي.. اذا اين سمات الفن الاسلامي.. وكيف لنا ان نكون متميزين..

والتميز يعني الهوية العربية الاسلامية يعني الصبغة الاسلامية يجب ان يتحلى بها الفن العربي الأصيل..

ولذا يجب ان نكون او لا نكون ونترك المجال لمن يريد ان يكون.. ان يكون فنانا.. وليس متفننا.. ولنجعل من اعمالنا قيمة جمالية يتذوقها مجتمعنا البسيط.. واذا اراد البعض ان يتجه رأسا للفن الحديث فلا ينسى ان مجتمع الدول التي عاشت وتعيش الفن الحديث ليست كمجتمعنا.. فمساحة لون حتى ولو كانت جميلة لا تكون جميلة لدينا بدون اي فكر ينبع من اصالتنا وعراقتنا فكنا قد سبقنا كل الحضارات الا اننا مازلنا وراء الجديد..

فاذا كان هذا الجديد لا يخدمنا فلماذا لا نتخلى عنه او نوظفه حسب امكانياتنا وهويتنا العربية.

اذا الغاية من العمل الفني القيمة الجمالية.. الامل.. ما امل الفنان من اللوحة التشكيلية.. هل هي لوقت معين.. ام لأجيال.. وماذا ستخدم هذا المجتمع فلنفكر اذا في امل العمل الفني.. ننكر جيدا في ان نكون او لا نكون حتى يتحمل من ينتقد فيما بعد ان اراد ان يكون.

■ عبدالعظيم الضامن ■

فكثير من الفنانين او ان لم يكن من الفنانين حقا لا يريدون الا المديح.. يريدون التتويج.. فكلمة حق لا يريدون ولو في صالح الحركة التشكيلية. واذا كان هذا الحال فلا نتوقع ذلك الابداع.. ذلك الجمال الذي يتحلى به الفنان.. فكلمة فنان لا تطلق على اي كان.. فحين تقال لشخص يجب ان تصان ونحترم وتعطى هذه القيمة لصاحبها حقيقة لا زيفا..

ويكفي تكرار ما نراه في معارضنا.. لقد بات أغلب فنانيا مجرد ماكينة تفريخ لوحات دون التركيز على امل اللوحة.. مضمون اللوحة.. باتت اللوحات مثقلة بالغبار.. ضائعة بين اكوام الماضي..

فهل يفكر فناننا بأهمية الجمال.. أم يبقى مكانك سر.. هذا مالا نتمناه جميعا.

عبدالعظيم الضامن

ولله في خلقه شئون

حكاية « سالي » في فيلم سينمائي

تحقيق/ عبدالمنعم فوزي

تصوير/ صلاح احمد



حكاية الاستاذ سالي اول افلام مخرج الاعلانات طارق سليم وهي اول تجربة درامية له. والفيلم يدور عن قصة حقيقية اثارت انتباه الرأي العام المصري خلال الشهور الماضية وما زالت فصول القصة مستمرة. وتتخلص الحكاية في ان الطالب سيد محمد عبدالله بكلية طب الازهر تم القبض عليه في ساحة الكلية لارتداء ملابس خليعة لا تتفق ومظهر الرجال وبعد اصطحابه الى عميد الكلية قرر انه فتاة وانه مريض ويعالج بهرمونات الانوثة. وتم احالته الى لجنة طبية للكشف عليه. وقدمت اللجنة تقريرا عن حالته جاء فيه ان الطالب كامل الذكورة وانه في حاجة لعلاج نفسي، وانه لا يوجد به اي ضعف خلقي في تكوين الاعضاء التناسلية الخارجية ولا اي اشتباه في اختلاط الجنس وانه متضخم الثديين نتيجة تناول هرمونات الانوثة لمدة تزيد على السنتين. وانه يحتاج لعلاج نفسي وتم تحويله الى الدكتور محمد شعلان لعلاجه. ولكن سيد فاجأ الجميع وقام باجراء عملية تحويل الى انثى وتم استئصال كل اعضائه التناسلية واطلق على نفسه اسم « سالي »..

وحكاية الفيلم والقضية الحقيقية اثارت فضولنا فتوجهنا الى الاستاذ سالي والى الاخصائية لنحصل على تحقيق طبي علمي اولا واخيرا حول القضية التي ما زالت تشغل الرأي العام.

ماذا تقول سالي؟

تقول سالي انها ولدت وتربت في بيت لا يهمه سوى المظاهر الفارغة التي تضفي على الاسرة لمعان الاحترام في انظار الناس.. وبدايتي الحقيقية تعود لسنوات المراهقة التي عشتها وانا احس في داخلي بكراهية عميقة لجنس الرجال.. واحسست بمشاعر الانثى تتولد داخلي وتدفعني لان اكون فتاة.. قاومت وحاولت محاربة هذا الشعور لدرجة انني ذهبت الى الطبيب لكي اعالج ولمدة ٦ سنوات كاملة استمررت في تناول هرمونات الذكورة على امل ان اتخلص من هذا الشعور واحس برجولتي ولكن فشلت فشلا ذريعا.. دفعني ذلك للتفوق ودخول كلية الطب للتعرف ودراسة حالتي وتاكدت بانني يجب ان تتناسق مشاعري الداخلية مع مظهري الخارجي والا يحدث انهيار تام وازدواج غير طبيعي في الشخصية يهددني ويهدم من حولي وهكذا ذهبت الى الطبيب المعالج لاستشارته بعد نضجي ونصحني بالحل الوحيد هو ان اتحول لفتاة بالفعل بدات خطوات التحويل وبدات قبل اجراء العملية في تناول هرمونات الانوثة لمدة تزيد على سنتين وتم اجراء العملية لاصبح انثى كاملة.

ويضيف سالي انه لايعلم لماذا كل هذه الضجة فانا لست اول الرجال الذين يتحولون الى انثى !

وعن مشاكلها مع الكلية وقرار فصلها الذي لم يتخذ بعد تقول انه عرض عليها الكثير من العروض لاستكمال دراستها احداهما من كلية طب بنها واخرى من مواطن في قطر يعرض عليها ان تكمل دراستها في الخارج على حسابه الشخصي وقد وصلها العديد من رسائل التاييد والتشجيع.

وعن امنيتها تقول انها تتمنى ان تتخصص في علم تجميل الاطفال.

صراع الجنس

ويعلق الدكتور عبدالهادي عمر رئيس اللجنة التي شكلت للكشف على حالة سالي ان مشكلته نفسية بالدرجة الاولى حيث كان يعاني من ميول انثوية شديدة ولكن بالكشف عليه اتضح انه ذكر كامل الذكورة ويتمتع بكل الصفات التي يتمتع بها اي رجل ولم يكن يحمل اي اعضاء انثوية وقد اكدت الاشعة التي اجريت له هذا الكلام وانه لا يصح ابدا ان نستخدم الجراحة لتغيير خلق الله وهذه مسالة ضد الدين ولعلنا سمعنا كثيرا عن الجنس الثالث خاصة في اوربا وامريكا حيث لا تحدد هويتهم ولكننا في بلادنا لا نسمح او نقر بمثل هذه العملية التي اجريت لسالي لانها ضد القيم وتعاليم الدين وحتى لا تنتشر هذه الظاهرة في مصر وفي حالة سالي لا استطيع الا ان اقول انها حالة مرضية من الدرجة الاولى ويجب النظر اليها من هذه الزاوية فقط !

د. الشرباصي..

حالة "سالي" مادة بحث تحتاج الى التعاطف العلمي لا الدعاية والازدراء

الجنس الحائر الى اين؟

ويؤكد الدكتور فرج الشرباصي اخصائي امراض النساء والتوليد والعقم بان تحديد نوع الجنس يعتمد على عوامل تتعلق بفترة التكوين داخل الرحم وذلك قبل الولادة كما انه يعتمد ايضا على عوامل تتعلق بفترة ما بعد الولادة. ففي فترة التكوين يتحدد الجنس اولا على اساس نوع الكروموزمات الجنسية (Genotype)

وثانيا : على نوع الاعضاء التناسلية الخارجية (الجنس الترشيحي) (Sex phenotype)

وثالثا : نوع الاعضاء التناسلية الداخلية (Gonads)

ورابعا : نوع الهرمونات الجنسية (Sex harmones)

اما العوامل المتعلقة بفترة مابعد الولادة فتتضمن التقبل الاسري للطفل واعتباره منتميا لجنس بذاته حسب مظهره الخارجي والتقبل الاجتماعي للطفل حسب مظهره وتصرفاته واخيرا الاحساس الخاص للطفل وتصرفه التلقائي الذي يميز به نفسه وايضا يميزه المجتمع ويعتبره منتميا لجنس دون الاخر.

ويضيف الدكتور فرج الشرباصي ان العالمين موني وايرهاردت عرفا الجنس النفسي بقولهما « ان الهوية الجنسية هي التجريب والتعريف الخاص للدور الجنسي وان الدور الجنسي هو التعبير العام للهوية الجنسية » والاختلال في تحديد الهوية الجنسية يحدث عندما يعاني شخص مامن عدم الملاءمة والتوافق بين الجنس التشريحي والهوية الجنسية، والشخص المصاب يعاني من رغبة قوية في ان ينتمي للجنس الاخر.

علاج الحالة

ويقول الدكتور الشرباصي بانه لم ينجح العلاج النفسي في هذه الحالات ولكن وضع المتخصصون في هذا المجال بعض قواعد العلاج من اهمها ضرورة قيام المريض بالتكيف اجتماعيا ونفسيا مع الجنس الجديد الذي سيتحول اليه وذلك بان يعيش حياته لمدة سنتين على الاقل يتناول اثناءها الهرمونات المغايرة حتى تجرى له الجراحة وهي جراحة استئصالية نهائية مع عملية تجميل وتصنيع لجهاز تناسلي اخر.

ويقول عن موضوع « سالي او سيد » بان الصراحة مطلوبة ولا خوف من مواجهتها لان تلك الحالة هي استثناء نادر جدا للقاعدة. ولكنها موجودة على اي حال من واقع الممارسات الطبية في المراكز المتخصصة وهي تدرج في كتب الطب تحت اسم « العلل » او « الاختلالات ».

فهي اذن حالات مرضية وليست قصصا ادبية او مواضيع للافلام او افكار اجتماعية يخشى من مناقشتها خوفا من انتشارها. وهي مادة بحث وعلم وتحتاج الى التعاطف العلمي والنفسي ولا تحتاج مطلقا الى الدعاية والابهار والتخويف او الازدراء. اكرر ان المرض يجب ان ينظر اليه بتجرد العالم وليس بانحياز الهوى او الفكر هذا اذا صح تشخيص الحالة ولم تكن اعوجاجا في السلوك والقيم الاخلاقية او خللا عضويا لا ذنب للمريض فيه.

وحتى في اكثر الدول تحررا فان هؤلاء الاشخاص يعانون من « نظرة المجتمع » اليهم وذلك لانها حالات شاذة في العرف والطبيعة وليس بمستغرب ان تثير مثل تلك الحالة جدلا واسعا يوقع الجميع في لبس شديد ولكل فريق عذره المقبول من وجهة نظره ولا تملك الا القول « لله في خلقه شئون ».

●●







التحكم الزائد في تصرفات الأبناء يدفعهم إلى السلوك الغاضب

بقلم/ د.عصمت عزيز :

الغضب هو حالة نفسية يشعر بها كل انسان ولكن المواقف المثيرة للغضب واساليب التعبير عنه تختلف من فرد الى اخر والاطفال هم اكثر تعرضا للغضب عن غيرهم وذلك لان الطفل الصغير يحل مشاكله بالانفجارات الانفعالية كالغضب والبكاء وذلك لعجزه عن حلها عمليا بنفسه.

والغضب في السنين الاولى من عمر الطفل يعتبر سلوكا عاديا. ولكن عندما يلازم الطفل بعد سن الخامسة وبصورة عنيفة فانه يصبح عرضاً لسوء تكيف الطفل مع البيئة التي يعيش فيها وقد يكون هذا علامة خطيرة تنبيء باعراض المرض النفسي في الكبر.

وقد دلت الابحاث العلمية على ان حوالي ٢٨٪ من الاطفال يعانون من الغضب والعدوان وكلما كان عمر الطفل صغيرا اتجهت هذه المشاعر العدوانية الى الاختفاء ولكن اذا استمرت بعد سن الخامسة اتجهت الى الثبات واصبحت مشكلة سلوكية.

اسباب الغضب

يولد الطفل ولديه استعداد فطري للغضب ولكن للعوامل البيئية المختلفة اثر كبير على هذا الاستعداد. فالاطفال الذين ينشأون في جو عائلي مستقر نادرا ما يسلكون سلوكا عدوانيا. والمقصود بالجو العائلي المستقر هو الحياة التي توفر للطفل الجو النفسي والصحي حيث يجد الطفل الدفء العاطفي الذي يشبع حاجاته النفسية ورغباته ويحكم سلوكه سلطة ثابتة وحازمة ولكنها في نفس الوقت مرنة وتتسم بالتسامح والعطف.

وقد تكون اسباب الغضب عند الاطفال عضوية وقد تكون نفسية :

أ ـ الاسباب العضوية : وهي عديدة وتشمل ضعف الحالة الصحية مغص البطن المتكرر والتهاب اللوزتين المزمن وديدان البطن خاصة الديدان الدبوسية وزيادة افراز الغدة الدرقية.

ب ـ الاسباب النفسية : وهذه تشمل :

● عدم دراية الاباء بالاساليب التربوية السليمة لتنشئة اطفالهم : ومن امثلة ذلك تحكم الاباء الزائد في تصرفات الابناء وفرضهم رغبات معينة عليهم. وايضا تقييد حريتهم سواء في اللعب عند الصغر او ابداء الرأي واثبات الذات عند المراهقين.

● عدم مساواة الاباء في معاملة الابناء : وكمثل لذلك تفضيل الولد على البنت او تفضيل الاكبر على اخيه الاصغر، ففي هذه الاحوال يصبح الاول مغرورا بينما يعاني الاخر من الغيرة والاحباط والغضب.

● ليونة السلطة الوالديه الضابطة للطفل : فاذا طلب الطفل من احد الوالدين طلبا وامتنع عن اجابته ثم صرخ الطفل وغضب واجيب الى طلبه فانه يلجأ الى هذا الاسلوب كلما رفض له طلب. والطفل لا يستخدم الغضب والصراخ الا مع الذين سبق ونجح معهم ذلك الاسلوب ولهذا فقد يستخدمه مع احد الوالدين دون الاخر. فالطفل يدرك تماما حدود السلطة في البيئة التي يعيش فيها فيستعمل نوبات الغضب مع الشخص المناسب وفي الوقت المناسب.

● تعدد السلطات الضابطة لسلوك الطفل : فقد يختلف الابوان في الاسلوب الذي يتبعانه في تنشئة الطفل. وفي معظم الاحوال نجد الام تدلل طفلها بينما يقسو ابوه عليه ويؤدي ذلك الى ارتباك الطفل وثورته وغضبه. وتزداد هذه المشكلة تعقيدا في الاطفال الذين يعيشون في بيئة تشمل الجد والجدة والاخوال والاخوة الكبار بجانب الابوين. فلكل من هؤلاء اسلوبه في توجيه الطفل ونقده.

● عصبية الاباء : فالاباء هم قدوة لابنائهم. فاذا كانوا يتعصبون لاتفه الاسباب ويتشاجرون امام اطفالهم فانهم بذلك يدربونهم على هذا الاسلوب عند مواجهة مواقف الحياة. وعلى النقيض من ذلك فقد تؤدي عصبية الاباء وثورتهم الى خوف الاطفال وسلبيتهم وانزوائهم وجنوحهم الى احلام اليقظة.

● اخفاق الطفل في القيام بعمل ما : ومثال لذلك تأخره في الدراسة او اخفاقه في التقرب من والديه او معلميه. وبعض الاطفال من ذوي العاهات لعدم قدرتهم على المشي او الكلام او الرؤية او اللعب فقد نجدهم في حالة توثب واستعداد للغضب والثورة.

مظاهر الغضب

تختلف مظاهر الغضب باختلاف عمر الطفل ونوعية شخصيته والمدى الذي يسمح له للتعبير عن مشاعره في الاسرة. ويمكن تقسيم مظاهر الغضب على النحو التالي :

١ ـ الاسلوب الايجابي :

وهو اكثر انتشارا في الاطفال الذين يتميزون بالشخصية الانبساطية. وهذا الاسلوب غالبا ما يكون مصحوبا بالثورة والبكاء والصراخ والضرب والرفس والرجم بالحجارة ودفع الابواب واتلاف الاشياء. وقد يضرب الطفل الارض بقدميه ويلقي بجسمه على الارض ويعض انامله. وقد يعاني الطفل من تصلب اعضاء الجسم والتوتر الشديد وقد تنتهي ثورة الغضب هذه بالاغماء. والاغماء في هذه الحالة يكون اسلوبا عقليا لا شعوريا يصدر من الطفل للحصول على حاجة مادية او معنوية. فما يترتب عادة على الاغماء ان الاسرة كلها تجتمع ذعرا حول الطفل وكل فرد فيها يقوم بنصيبه في مساعدته وينظر اليه نظرة ملؤها الخوف والحنان والتأثر وهكذا يصير الاغماء وسيلة تؤدي غالبا الى اهتمام الاسرة به ووضعه في مركز عناية كل فرد فيها.

ويتخذ الغضب المظاهر السابقة في الاطفال دون سن الخامسة عادة. اما بعد ذلك فيتخذ مظاهر اخرى للتعبير عن مثل الاحتجاجات اللفظية واستخدام الالفاظ بقصد التهديد او القذف او الاخذ بالثأر.

٢ ـ الاسلوب السلبي :

وهو اكثر انتشارا في الاطفال الذين يتميزون بالشخصية الانطوائية وهذا الاسلوب يكون مصحوبا بميل الطفل للانزواء والانسحاب وقد يضرب عن الكلام او الطعام. ويلجأ الى المقاومة السلبية التي تبدو في "التمتمة" بالفاظ غير مسموعة والتعبير عن انفعال الغضب باسارير الوجه في غير عنف.

والاسلوب السلبي الهادىء في ظهوره ـ وان كان مريحا للاخرين ـ فهو اضر بالطفل من الاسلوب الايجابي اذ يصحبه كبت لانفعال الغضب وقد يتبعه بعد فترة اغراق احلام اليقظة التي قد يتصور فيها الطفل نفسه منتصرا او مظلوما او مقصودا بالظلم عن غيره وينتج عن ذلك انفجار نفسي.

اما الاسلوب الايجابي فمن مميزاته انه يعطينا فرصة لفهم الطفل ودراسة سلوكه الظاهر غير المكبوت ومن مميزاته ايضا انه يعطي الطفل شيئا من الراحة النفسية بعد تعبيره بصورة ظاهرة عن غضبه.

النتائج المترتبة على نوبات الغضب

● اثناء نوبات الغضب قد يتعرض الطفل للاذى كالجروح المختلفة او اصابات الرأس التي قد تؤثر عليه في المستقبل وقد يتلف الاشياء المحيطة به.

● ان عدد المرات التي يتعرض فيها الطفل للغضب والضيق والاذى والمدة التي تستغرقها هذه المشاعر وطريقة استجابة الوالدين لها. كل هذه عوامل تحدد شعور الطفل نحو نفسه في المستقبل وتحدد ما ينتظره من الاخرين ونوع مشاعر العداء التي سوف تظهر عندما يكبر وكيفية مجابهة هذه المشاعر حينئذ. فقد يلجأ الطفل الى هذا الاسلوب المرضي للتوافق والتكيف لمواجهة المشاكل التي تقابله في الكبر. اذ يصبح الانفعال وحدة المزاج اسلوبه المفضل واللاشعوري في حل مشاكله. ويتخذ من الاعتداء والذم وفقد السيطرة على اعصابه. وسيلة لتغطية الشعور العميق بالعجز والنقص الذي يعاني منه منذ طفولته.

● والطفل الانطوائي الذي يكبت الغضب قد يدفعه ذلك نحو التمركز حول ذاته والتبرم بالحياة والشعور بالضيق والمرارة. ومن ثم يتعلم الاستجابة لاغلب المواقف التي لا تروقه بنفس الاسلوب مما قد يؤدي الى فشله في الحياة والجنوح الى احلام اليقظة.

● والمشكلة الاكثر خطورة هي ان الغضب ليس مرضا في حد ذاته بل هو علامة على عدم مقدرة الطفل على التكيف بطريقة سوية مع البيئة التي يعيش فيها وايضا يدل الغضب على التوتر النفسي والصراع الداخلي والقلق الذي يعاني منه الطفل وهذا في حد ذاته مع الاسباب المؤدية اليه قد تكون بداية لعدة مشاكل نفسية قد تصيب الطفل في الكبر.

كيفية الوقاية

لاشك ان الوقاية خير من العلاج. والمقصود بالوقاية هنا ان لا نجعل الغضب والعناد والتشاجر والتي تعتبر سلوكا طبيعيا في الطفولة المبكرة تستمر وتصبح اساليب سلوكية ثابتة اذا تجاوز الطفل الخامسة من عمره. وتنحصر اساليب الوقاية في الاتي :

● يجب ان يسود الاسرة روح التعاون والود والتسامح فكلما شعر الطفل بالاستقرار والهدوء النفسي ساعده ذلك على تعلم اساليب الاخذ والعطاء. وبذلك ينمو نموا نفسيا سويا ويكف عن اساليب الطفولة المبكرة عندما يكبر.

البقية العدد القادم

وقالت حديثهم

الزيـــف الــقــاتل

بقلم/ معصومة الصيود :

يحيي الرياض شموسها ومياهها. يحيي السماء دعاء ابناء البشر الصالحين ويحيي القلوب الطاهرة التي تطويها القواير بين اضلعها كلمات الحياة التي يبثها لسان زوج صالح قالتها محدثتي وهي تنثر حبات الهموم وتصففها جدائل مسبوكة على الجانبين هي الى اليوم لا تعرف السبب الذي دفع باهلها الى خداعها سيرتها العطر والمسك قبل وبعد الزواج ثقافتها لا بأس كتحصيل استمدته من خلال ربيعها الصغير الذي تفتح على كلمة الزواج بعد اول طارق على بابها.. جرعها الاهل اوصاف فارس الفرسان في قصص الف ليلة وليلة ومنوها بانه سيخطفها على حصانه الابيض برجولته وشهامته وكرمه وخلقه « به عيب واحد فقط » هكذا كانت البداية.. والانفاس لهثى لمعرفة العيب وكان الجواب بان نظره ضعيف ولذلك يلبس نظارة طبية.. وتضحك لتفرج عن حبات البرد وتشير الى ان هذا لا يعد من العيوب مطلقا على مافيه من المزايا الحسنة الاخرى.. وسجل عقد الزواج بينهما وبطريقة تقليدية لا تراه فيها مطلقا بل توكل الى ابيها بالموافقة ولا تراه الا في ليلة الزفاف.. ليلتها استحى القمر من محياها البهي. واختفى خجلا من نورها وجلست الى جانبه في الموضوع الذي تجلى فيه العروس. وجدته يبتسم هنا وهناك واضعا على عينيه نظاره سوداء دون ان ترى نظراته توجست بل خافت بالفعل.. لماذا يضع هذه النظارة حول عينيه ؟ وتسرقها من واقع التفكير زغاريد تطلقها صويحباتها بين فينة واخرى لتعود بعد ذلك الى الواقع المرير.. انه كفيف لا يرى هكذا اجابها عندما سألته عن سبب وجود هذه النظارة السوداء على عينيه ـ مستغربا ـ الا تعرفين ذلك لقد اعتقدت بان اهلك اخبروك وغاصت في بحار الالم عيناها لتترجم ذلك عمليا عن طريق الدموع. سواكب ا جرتها دون انقطاع ورغم ذلك فقد ابتلعت الغصة وافهمته بان لا خير في ذلك فالاعمى الحقيقي هو اعمى البصيرة والقلب وعللت نفسها بسعادة قد لا تجدها مع شخص اخر قد وهبه الله نعمة البصر.

غاصت الفكرة في متاهات الملامح.. خرافة.. اسطورة مافعله اهلي بي.. لم اكن يوما عاقة او خارجة عن حدود الفتاة الملتزمة.. اذا لماذا حدث ذلك ؟ وتسير الايام ومعها الاشهر مملة خانقة فام زوجها التي تقطن معها لا تفتأ تحاسبها على انفاسها سلبا وايجابا.. المهم ان تكون هناك معاكسة.. ومخالفة لما تفعل محدثتي وترزق بابنه تنسيها بعض مالاقت او ماتشعر به ولما المها الزمن بوخز اهانة ام زوجها سكبت عتابها على اهلها وخداعهم دموعا.. فلو كانت تجد العزاء عند زوجها لما تأثرت ولكنه مع ركب امه.. بل لقد اكتشفت انه يتحدث بمنطق الاولين ذلك انها رزقت بابنة اخرى وكأن البنات غير البنين او كأنهن والبتين برغبة المخلوق يعاتبها لانها رزقت ابنة اخرى فامه تريدها ابنا. ولذلك فهي لن ترضى عنها الا اذا انجبت لابنها الوحيد ابنا يحمل اسمه.. وهو يعزف العود على منوالها وموالها ايضا.

تتوقفها الفكرة لتجدها في ملامح التجمد واللامعقول فكل سؤال يقع من شفتها عن سبب خداع اهلها لها وعدم اخبارها بالحقيقة لا يلقى سوى هذا الجواب رجل جيد ولا يعيب الرجل الا جيبه.. منطق كانت تتلقفه مسامعها عبر جهاز الراثي وتنكره طبيعتها الشاعرية وواقعية مجتمعها المسلم.. ولكنه يتكرر الان معها وليس عبر قصة روائية تنتهي بنهاية احداثها ليعود ابطالها الى ادوارهم الحقيقية في الحياة. بل انها تبقى لتلسعها سياط الواقع المر.. وحتى المال الذي قد باعوها من اجله فانه لم يكن يعطيها منه الا بالقطارة تبحث عن عزاء فلا تجده.. تبحث عن ملامح في مراتها تجسدها اسطورة ملحمية تهب الشاعر قصيدة حب في ديوان الغزل.

واسأل محدثتي ما اذا كانت نادمة واذكرها بقولها بان الاعمى اعمى القلب كما اسلفنا.. لتجيب « لو كانت المحاسن في خلقه وتعامله وسخائه لما تأففت او ضجرت.. انه لا يقدر حتى معنى ان اكون زوجة له دون علمي السابق بعاهته وقبولي ورضوخي على امل سعادة قادمة بل يداعب خياله الزواج بفتاة غيري تنجب له طفلا فهو دائم الشكوى والتجريح وكأن الامر بيدي علاوة على بخله المقيت.. بخيل في ماله.. بخيل في تعامله الحسن.. بخيل حتى في عواطفه.. ويشجيها صوته المدوي وهو يناديها لتعتذر مني سريعا وتغلق سماعة هاتفها لتبقى اصداء حكايا ينسجها الالم الازلي في طوفان التعابير المعسولة على لسان بعضهم ليقودوا فلذات اكبادهم الى ظلمات المجهول.. ويعود بقايا صوتها الاسي ليقول لي اخبريهم « قد ارتضيت الهم والهم يفكر في غيري ».



■ عبدالله علي بن جميل
رائعة . تلك الخطوات الاولى .
بين العشب .. وبين الزهر المورق
في العينين
.. هي الخطوة ..
هي الرقة .
هي المستقبل "

■ احمد وشيماء بيومي الجزار
شمس وقمر ليسا في السماء هذه المرة . ولكنهما على الارض بيننا . يضحكان يتعانقان يتصافحان .. امامنا . بـالتلك البراءة الحبيبة .

■ محمد علي حكمي :
ـ انيق منذ الطفولة .. رقيق برقة الطفولة .. رائع اروع حتى من الطفولة .

■ بليغ محمد ال حيان امل جديد وخطوة جديدة وضحكة جديدة امل جديد مرسوم بعيون طفولية بريئة وخطوة جديدة على طريق مشرق بالضياء وضحكة جديدة لغد بانتظاري فاتحا ذراعيه..

● رامه محمد السباعي..
ـ رامة.. الراء رحلة انت مع النغم ام انت النغم.. والالف احسنني من جمال عينيك والميم من يا ترى اسماك رامه.. والياء هل تسمحين ان نستبدل اسمك ونسميك اميرة.

● سهد فيصل صالح كسارة
كالسهد انا انام بين الزهور اناقس رحيقها واستمتع بعبيرها.

■ عائشة عبده ابو سيده :
ـ من فوق مقعد صغير ارسل ابتسامة كبيرة .. طفلة انا ولكن هل منكم من يحمل مثلما احمل من براءة .. هل منكم من ينافسني في جمال الطفولة .

■ هبة ابراهيم النفار :
.. العينان دائماً . هبه .
الاصرار .. هبه .. ماكل هذا الوجع الذي يخترق القلب العربي للوهلة الاولى
.. هذه العيون ليست الا خجرا فلسطينيا يذكرنا باوجاع الوطن المحتل .

أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبير عن آراء أصحابها وهي لا تتفق بأي شكل عن رأي الصفحة المحرر

نكران الذات أفقدهم الوعي فأنساهم حقيقتهم !

شبح الهلال يطاردهم .. والجماهير الاتفاقية السلبية

لانك تهاجم فهذا دليل نجاحك وحقد الآخرين عليك .. وصفحتنا الغراء « الصفحة الرياضية بجريدة اليوم » بما انها صفحة ناجحة بشهادة الجميع فمن الطبيعي جدا ان نراها تتعرض ومن حين لآخر لحملات شعواء للنيل منها والتقليل من مكانتها في قلوب الجميع .. فكل شيء ناجح ثق انه لم ولن يخلو من الهجوم ابدا .

لكن عندما يكون الهجوم على صفحتنا المحبة من شخص كان في يوم من الايام محسوبا من ابنائها فهذا هو الذي يحز في النفس ويدمي القلب نعم ايها الاخوة كان من أحد ابنائها الذين تخرجوا من مدرستها الخالدة وبدلا من ان يعرف قدر حق هذه المدرسة عليه ويحاول ان يرد ولو جزءا من افضالها وخيراتها عليه استل خنجره المسموم عفوا قصدي قلمه المسموم ليسطر به كلمات كان يجب الا تقال بحق هذه الصفحة التي تتمتع بحب واحترام الجميع نتيجة لحيادها التام وعدم انجرافها وراء الميول الشخصية لبعض الاندية على حساب الاندية الاخرى فهي بحق صفحة للجميع .. وواحة خضراء يستظل بفيئها كل من اراد الحوار والمتعة وينهل من معينها العذب كل متعطش لكلمة الحق وكل باحث عن الصراحة والوضوح فهي لا تتبع تلك الاساليب الملتوية التي تتبعها بعض الصفحات الفاشلة التي لم تجد طريقا لجذب القارىء اليها الا بهذه الاساليب لتعوض بها افلاسها وقحطها الصحفي .. اما صفحتنا الغالية فهي تترفع عن هذه الاساليب لانها تحترم عقلية القارىء وتحترم نفسها قبل هذا وذاك .. ومن هنا يبرز نجاحها وتفوقها على باقي الصفحات الاخرى . ولكن انى للحاقدين ان يسكتوا وهم يرون الآخرين وقد تفوقوا عليهم وحققوا ما لم يحققوه ؟ طبعا ليس لديهم طريقة للتنفيس عن احقادهم المتراكمة في اعماقهم غير الهجوم والاساءة والتجريح .

ان الشيء الذي يجب ان يعلمه هذا الناكر للجميل والذي اراد ان يجعل من التطاول على اليوم الرياضي بابا له لعالم الشهرة التي يحلم بها ومنذ سنين بعيدة ولكن لا زال يتبختر في احلامه بل اوهامه .. اقول ان الشيء الذي يجب ان يعلمه هو انه باسلوبه هذا يسيء الى نفسه قبل ان يسيء الى غيره حيث جعلنا نندم اشد الندم على يوم كنا نقرأ له فيه حرفا واحدا من كتاباته الباهتة .. وانه باسلوبه هذا لم ولن يسيء الى الصفحة الرياضية بهذه الجريدة لانها اكبر من ان يسيء لها قزم مثله فهي كالشمس تعجز خفافيش الظلام ان تحجب اشعة نورها المتوهج والساطع في كل مكان .

وقفة : اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وإذا انت اكرمت اللئيم تمردا

الحقيقة المرة

لانني قلت الحقيقة المرة في اسباب هزائم الهلال الدائمة من النصر لانني قلت كفى هجوما على النصر يا جماهير الهلال فالنصر مهما كانت درجة منافسته للهلال فهو يعتبر احد الفرق السعودية التي قدمت الكثير والكثير لهذا الوطن الطيب ولا يجب ان نعامله بهذه القسوة .. وصفوني بانني لست هلالية ووجهوا لي اسهمهم الطائشة التي اخطأت جميعها الهدف الا سهما واحدا لم يخطيء طريقه بل استقر في صميم قلبي ولا زال الى الآن .. اتعرفون ما هو هذا السهم .. هو وصفهم لي بانني لست من انصار الهلال بل (......) آه ما اقسى هذا الاتهام على قلب تشبع ومنذ الصغر بحب الازرق .

الآن فقط احسست بمدى الالم الذي كان يشعر به لاعبنا الكبير يوسف الثنيان عندما شككوا بهلاليته وبمدى حبه وولاءه للكيان الشامخ « الهلال » .

نعم الآن فقط احسست بمدى المك يا يوسف و « صح » ما يحس بالنار الا واطيها .

وقفة
انا عمري قصيدة عنوانها « الهلال » .

الجماهير النصراوية وشبح الهلال

موت .. موت .. يا هلال .. هذا هو الهتاف المحبب دائما وابدا لدى الجماهير النصراوية ففي كل مباراة يخوضها فريقها نراها تردد وبكل فخر واعتزاز هذا الهتاف الذي يعتبر بمثابة النشيد القومي بالنسبة لها .. ففي مباراة الاتحاد والنصر الاخيرة في مسابقة كاس الملك سمعناها جميعا تردد النشيد الشاذ .. ولا ادري لماذا تتصرف هذه الجماهير هكذا حتى في المباريات التي لا يكون الهلال طرفا فيها مع فريقها .

يا ترى هل هو عمي الالوان الذي اصابها بحيث جعلها لا تميز بين اللون الازرق وبقية الالوان ام ان شبح الهلال يطاردها دائما لدرجة انه ينسيها مع من يلعب فريقها ام هو الحقد الدفين على الهلال الشامخ .. على كل حال لتعلم هذه الجماهير انه لولا الهلال لما كان هناك شيء اسمه النصر ولتعلم هذا وذاك ان الرياضة اخلاق قبل ان تكون فوزا وخسارة وبلاش هذه الاساليب الصبيانية يا جماهير النصر .

جماهير الاتفاق .. ولا حياة لمن تنادي

في كل صحيفة اقرأها اجدها لا تخلو وفي كثير من الاحيان من العتاب الشديد الموجه الى الجماهير الاتفاقية ومصدر هذا العتاب يكون من الجميع من رئيس النادي ونائبه ومدرب الفريق واللاعبين بل وحتى القارىء العادي جميعهم يعتبون [ويتشرهون] على هذه الجماهير نتيجة لجفائها لفريقها وعدم وقوفها معه حتى في احلك الظروف واصعبها .. وانا هنا لن افعل مثلهم واعتب على هذه الجماهير واناشدها بالوقوف مع بطل الخليج ومؤازرته وترك هذا الجفاء الذي طال عنها .. لا لن افعل هذا رغم حبي الشديد للاتي ولن اوجه لها ولو كلمة واحدة بل سوف اوجه كلمتي لاولئك الاخوة الذين يعتبون على هذه الجماهير القاسية واقول كفوا عن هذا العتاب يا جماهير الاتفاق لن تسمعكم ابدا مهما اكثرتم النداء لانه لا حياة لمن تنادي .. وكفى .

الهلال « قدم »

اليهم مع التحية

● الاخ عبدالله العبود شكرا لك يا اخ عبدالله على كل حرف سطره قلمك الرائع بحقي وثق يا اخ عبدالله ان شهادتك تلك اعتز بها جدا لانها جاءت من قلم له مكانته الخاصة عندي رغم انه قلم نصراوي وليس هلاليا .

● الاخت مرام الشمال .. ارجو ان تكوني قد قرأت كلمتي الموجهة لك عبر الرياضية والتي ذيلت وللاسف الشديد باسم لا اعرف من اين اتى به الاخوان في الرياضية .. على كل حال اهم شيء عندي الموضوع والاهم من ذلك هو ان تعي ما به رغم انني متاكدة انك لن تعي ولو حرفا واحدا مما به لان الهجوم على النصر شيء متأصل في اعماقك ولن يزول ابدا .

● الاستاذ مبارك الدوسري .. ارجو يا استاذ مبارك ان تتكرم وتنشر المساهمة كاملة ولا تحذف اي شيء منها رغم اني اعرف ان الحذف من مساهماتي من احب وافضل الهوايات لديك وصعب على الانسان ان يترك احب هواية لديه .!!

فاطمة محمد ـ الدمام

للمطوع تحية خاصة وتقدير لجهوده الطيبة

سالم المطوع

تحية اعزاز واكبار نهديها الى ابن بار من ابناء الوطن المعطاء .. نهديها بطريقة غير تلك المتبعة والمتعارف عليها والتي يمكن لنا التعبير من خلالها بواسطة مفردات لغوية محدودة .

نهديها باشارات بسيطة الى تلك البصمات البارزة التي تركها على صفحات التاريخ الرياضي في المنطقة بوجه خاص والمملكة بوجه عام .. لقد ترك هذا الجندي المجهول مثلا يحتذى به للرياضي المسلم المخلص في مملكتنا الحبيبة .. ولبعد اكثر انجازاته عن دائرة الاضواء كما يقولون اسبغنا عليه اسم الجندي المجهول الذي لا يليق الا بمثله اخلاصاً وعفة وإيثاراً .

ذلك هو سالم حمد المطوع الرجل الفذ .. فعندما استلم المطوع الادارة كان النادي في حالة يرثى لها ويندى لها الجبين .. حيث تدني المستوى وقلة الحضور الجماهيري اوالاداري عدا الرئيس « الهارون » .

واول عمل قام به هو عملية ربط النادي بالاهالي ومحاولة التلاحم وربط شباب النادي بالاهالي وسد الفجوة التي تخللت النادي حقبة من الزمن .. وكانت النتيجة ان بدا الاهالي يرسلون اولادهم برغبة وثقة الى النادي .. وجد الشباب واتسعت اللجان . ففي مجال الثقافة والاجتماع شارك الاعضاء جميع الاسابيع الدورية .. ولم يكتفوا بهذا بل هبوا بمثلها في جزيرتهم وفي مسابقة الرعاية الثقافية احتلوا المركز الثاني على مستوى المنطقة وكذا المسرح والفنون التي لم تكن موجودة من قبل والمعسكرات والكشافة حيث اختير من قبل الرعاية من ابناء النادي لتمثيل المنطقة والمملكة . وفي مجال الرياضة فاز فريق اليد ببطولة المملكة والقدم مرتين على مستوى المنطقة .

وفي عهده توسعت رقعة النادي وكثرت الالعاب بعد ان ضاق بهم ذرعا وذلك لكثرة الاقبال وادلى المطوع برأيه الصائب بتوسيع القاعدة وتكوين العاب اخرى كيف لا والاقبال يستدعي ذلك .. فهاهي تماسيح الجزيرة « كما تصفها اليوم » تبرز وتلحقه السلاح ثم الملاكمة والاثقال والتنس الارضي وغيرها من الالعاب التي حيت في ظله اضافة لتامين قطعة ارض لاقامة ملاعب عليها .

وقد وصل النادي لمرحلة حسد عليها ونال من ثقة الرعاية ما لا يناله الكثير ومن تلك الثقة ما القته الرعاية على الادارة باستضافة المهرجان الكبير والذي نال استحسان الجميع واحتضن بصدر رحب ووجه بشوش .

وخرجت افكار المطوع خارج اسوار النادي تجوب الجزيرة وكانه يبحث عن شيء يحتاجه اهالي دارين حتى تولدت لديه فكرة انشاء جمعية تروي المستضعفين وتأوي المساكين واليتامى والارامل وفعلا تحقق ذلك الحلم بمتابعته حتى اصبحت الجمعية رسمية بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل اهل الخير امثاله .

وبعد ان اطمأن المطوع على النادي وثقة العاملين به فكر باعطاء الفرصة للشباب وذلك منذ اكثر من ثلاث سنوات الا ان الاهالي رفضوا الفكرة من اصلها .. وبدأ يحاول في كل مرة حتى استطاع ذلك مخلفا وراءه انكم الهائل من الرصيد والذي ادرجت الجزء اليسير منه وانا على يقين مسبقا انه لن يرضى بذكره .

ولكن باسمي ونيابة عن الاهالي نتمنى له التوفيق والحياة الهنيئة ان شاء الله ولخلفه امثال الاستاذ الهارون والشيخ صالح حمد المعروف بامانته ونزاهته وعبدالعزيز راشد صاحب الخبرة والشاب الطموح محمد عمر والمسعري وغيرهم من الزملاء الاداريين .

وفي الختام ارجو منهم ان يكونوا عند حسن ظن الجماهير بتفانيهم واحانتهم ودابهم وان يكونوا خير خلف لخير سلف .

خالد بن مشعل ـ دارين

●● في حصاد الموسم

الشرقية تحقق اكبر عدد من النقاط

الاتفاق قدم

احد سلة

تجد هنا جدولا يبين حصيلة هذا الموسم من البطولات داخلية وخارجية شاركت بها الاندية السعودية .

كرة القدم

الدوري : الهلال ـ الاتفاق ـ النصر
الكأس : الاتحاد ـ الاتفاق
شباب .. النهضة ـ الهلال
اشبال .. الهلال ـ الرائد
كاس الخليج .. الاتفاق
العرب .. الاتحاد

كرة اليد

الدوري .. الخليج ـ الاهلي ـ النجمة
الكاس .. الاهلي ـ الاتفاق
كاس الخليج .. الاهلي
شباب .. الاهلي ـ النور ـ العيون
اشبال .. الاتفاق ـ الخليج

كرة السلة

الدوري .. احد ـ النصر ـ الاهلي
الكاس .. احد ـ النصر
بطولة الخليج .. احد
العرب .. احد

كرة الطائرة

الدوري .. الاهلي ـ الهلال ـ المحيط
الكاس .. الاهلي ـ الهلال
كاس الخليج .. الاهلي

الدراجات

اولى .. الوحدة ـ مضر ـ الوديعة
شباب . الوديعة ـ ضمك ـ مضر

كرة الماء

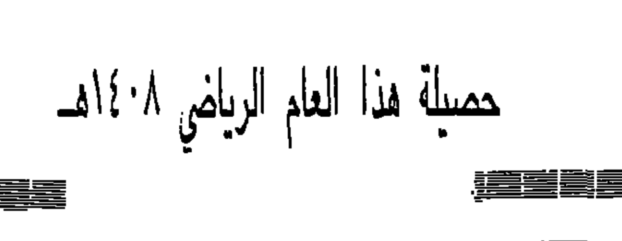
الصفا . النصر

تنس الطاولة

الدوري . الاتحاد ـ الرياض ـ
كاس الخليج . الاتحاد

العاب القوى

مفتوحة الدوري . القادسية ـ ضمك ـ الخليج
سلاح الشيش . الاتفاق ـ النهضة
اولى شباب .. الترجي الساحل



المنطقة	الفرق الفائزة	المركز الاول النقاط/الفرق الفائزة	المركز الثاني النقاط الفرق الفائزة	المركز الثالث النقاط الفرق الفائزة	المجموع النقاط الفرق الفائزة
الغربية	الاهلي الوحدة الاتحاد احد	١١ مرة ٣٣ نقطة جميع الفرق	٥ مرات ١٠ نقاط الاتحاد الاهلي احد	٢ مرة ٢ نقطتان الاهلي احد	٤٥
الشرقية	الاتفاق/مضر الترجي/الساحل النهضة/الخليج العيون/النور الصفا/المحيط	١١ مرة ٣٣ نقطة الاتفاق/الصفا الخليج/النهضة القادسية الترجي	٩ مرات ١٨ نقطة الاتفاق/مضر الخليج/النور النهضة/الساحل	٦ مرات المحيط مضر العيون الاتفاق الخليج	٥١ نقطة
الوسطى والجنوبية	الهلال/النصر الوديعة/ضمك الرياض/النجمة الرائد	٤ مرات ١٢ نقطة الهلال الوديعة	١٠ مرات ٢٠ نقطة النصر/الهلال الرائد الرياض ضمك	٣ مرات ٣ نقاط النصر النجمة الوديعة	٣٥ نقطة

المركز الاول الشرقية
المركز الثاني الغربية
المركز الثالث الوسطى والجنوبية
للاندية الاول النادي الاهلي

اعده : زكي سعيد الخاطر
القطيف ـ القديح

الاحمري والابداع

رياض الاحمري

لاعب قد لمع نجمه بين صفوف ناديه النادي الذي يقدم النجوم من الشباب ويخرجهم الى الارض الكروية لتسطع في سمائها ثم يقدمهم للمنتخب ليرفعوا اسم بلادهم ويركزوا اعلامها في سماء العالم .. انه اللاعب رياض الاحمري لاعب نادي النصر « فارس نجد » لاعب ظهر بمستوى اكثر من رائع لمع في اول مباراة له ثم تابع نجوميته ولم يتزعزع مستواه بل ظل ثابتا لا ينخفض وكان حصنا منيعا في فريقه استطاع ان يكون من النسور الخضر الذين يحملون المستوى الكروي في ارضنا الغالية بالرغم انه لم ياخذ حظه في المنتخب في دورة الخليج التاسعة لاصابته الا انه عازم على تقديم المستوى الافضل الذي يجبر الآخرين على الشهادة له لانه لاعب خلوق محبوب بين زملائه وجمهوره كيف لا وقد خرج بين ناد يزخر بالنجوم وناد لمع في ارض المملكة الحبيبة وكان من افضل انديتها وما زال .

عبدالله الشمراني
بقيق ـ حي الفرحة

حبيب جعفر امل الكرة العراقية

حبيب جعفر

الكرة العراقية بكل جماهيرها وبروعتها الاخاذ على ضفاف دجلة والفرات والتي انجبت بالامس فطاحل الكرة العربية امثال علي كاظم وفلاح حسن وهادي احمد وعادل خضير وحسين سعيد وغيرهم من النجوم جاءت اليوم لتقدم لنا لاعبا من طراز فريد يمتلك جميع المواصفات والامكانيات في لاعب الكرة الناجح وهو اللاعب النجم حبيب جعفر الذي خطف الانظار اليه في دورة الخليج التاسعة واستطاع ان يلفت انتباه النقاد والجماهير الرياضية وذلك لما يمتلك من مستوى فني بديع ومهارات فردية عالية والذي اعتبر مهندس هجمات المنتخب العراقي واحد الركائز الاساسية والفعالة في فوز المنتخب العراقي في كاس الخليج التاسعة في التصفيات الرباعية لنهائيات سيئول واستطاع ان يتالق في جميع تلك المباريات التي لعبها مع المنتخب العراقي ومن المصادفات الطريفة في حياة اللاعب حبيب جعفر انه سجل في اول مباراة يلعبها مع المنتخب العراقي في دورة الخليج الثامنة بالبحرين هدفا ضد المنتخب القطري وفي الدورة التاسعة ايضا سجل اول اهدافه ضد المنتخب القطري اخيرا يعتبر اللاعب حبيب جعفر من اللاعبين الذين يعتمد عليهم المنتخب العراقي في الميدان سيئول القادمة ويعتبرونه لقب احسن لاعب وسكرا

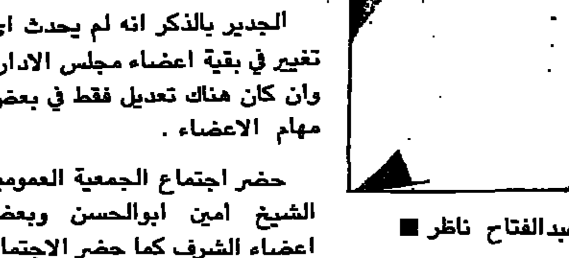
علي محمد شاهين
صفوى

في تنصيب الناظر رئيسا للاتحاد

٢٤ مليون ريال عجز وأكثر من ٩ ملايين للعام الجديد

جدة/عبدالستار حسين :

بحضور رئيس اعضاء الشرف لنادي الاتحاد الشيخ ابراهيم أفندي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية عقد اجتماع الجمعية العمومية لنادي الاتحاد لاختيار رئيس للنادي خلفا للمهندس حسين لنجاوي .. وقد بدأ الاجتماع باستعراض ميزانية النادي وقدر العجز المالي بمبلغ اربعة وعشرين مليون ريال .. كما قدرت ميزانية الموسم الجديد بحوالي تسعة ملايين ريال .. كما تليت انجازات نادي الاتحاد للموسم المنصرم وبعد ان تم تنصيب الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيسا لنادي الاتحاد قدم المهندس حسين لنجاوي مفتاح النادي للناظر .

■ عبدالفتاح ناظر ■

هذا وقد القى المهندس اللنجاوي خطابا شكر فيه الأسرة الاتحادية على جهودها الواضحة ونوه بتحقيق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين .

كما تمنى للادارة الجديدة التوفيق في مشوارها القادم بعد ذلك القى الدكتور عبدالفتاح ناظر كلمة شكر فيها اعضاء الشرف والجماهير الاتحادية لطرحهم الثقة في اختياره .

الجدير بالذكر انه لم يحدث اي تغيير في بقية اعضاء مجلس الادارة وان كان هناك تعديل فقط في بعض مهام الاعضاء .

حضر اجتماع الجمعية العمومية الشيخ امين ابوالحسن وبعض اعضاء الشرف كما حضر الاجتماع بعض من جماهير الاتحاد وقد تم التصويت على ترشيح الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيسا للاتحاد .

نائب رئيس الاتحاد

لرغبة سكوتشيك سنعسكر في النمسا

جدة/عبدالستار حسين :

استعدادا للموسم الجديد لفريق كرة القدم يعتزم نادي الاتحاد اقامة معسكر فريقه الأول في النمسا في اوائل شهر ذي الحجة ويجيء هذا الاختيار بعد الاستفادة الكبيرة من معسكر الفريق في الموسم الماضي ولوجود الملاعب والفرق الجيدة كذلك طلب المدرب سكوتشيك اقامته هناك .. ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد .. واضاف ان تحديد الاسماء سيتم من قبل المدرب الذي بطبيعة الحال سيأخذ في الاعتبار اللاعبين الذين سيختارون للمنتخب وادخال عناصر من الشباب والاشبال .

واضاف الجمجوم .. ان سكوتشيك قد عاد لبلاده وسيعود مع قرب الاعداد لمعسكر الفريق الخارجي .



● سكوتشيك ■

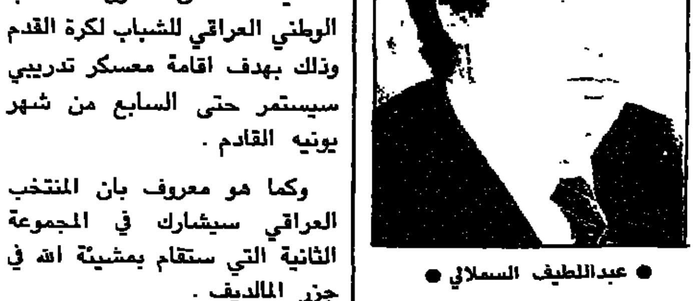
وعن القفزة الحالية للادارة الاتحادية قال نائب رئيس الاتحاد انها فترة انتقالية وتسليم واستلام كما ان الناظر يراجع جميع العقود المبرمة بين النادي والمدربين والاجتماعات مستمرة بين الرئيس الجديد واعضاء مجلس الادارة لتدارس وضع الفرق واستعدادات النادي للموسم الجديد .




● م . حسن جمجوم ●

لاعتبارات عديدة

السملالي يؤكد كفاءة وقدرة المغرب على استضافة كأس العالم



● الشيخ فهد الاحمد ●

● عبداللطيف السملالي ●

اكد وزير الرياضة والشباب المغربي عبداللطيف السملالي ان المغرب الواثق من « متانة » ملفه لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ سيعمل من دون هوادة حتى اللحظة الاخيرة حتى يأتي تصويت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لمصلحته .

وخلال مؤتمر صحافي عقده في الرباط بعد مباحثاته الجمعة الماضية المهلة الاخيرة للترشيح لاستضافة النهائيات رسميا في زيوريخ كرر الوزير السملالي تعهد المغرب بضمان كل الوسائل الضرورية لتنظيم هذه التظاهرة ودعا الدول الصديقة والمنظمات الرياضية الدولية الى دعم بلاده في حملتها .

واشار السملالي الى ان المغرب يشعر انه قوي بفضل دعم الاتحاد الافريقي لكرة القدم والاتحاد العربي للالعاب الرياضية واللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط ومؤتمر وزراء الشباب والرياضة في الدول الناطقة بالفرنسية مضيفا ان القارة الافريقية التي تنتظر كأس العالم الخاصة بها تدعو الاتحاد الدولي لكرة القدم الى فسخ تبادل اوروبا وامريكا امر تنظيم المسابقة .

وبعدما عرض الوزير المغربي ضمانات الحكومة المغربية باحترام التعهدات الواردة في دفتر الشروط تطرق بالتفصيل الى النقاط الرابحة التي ترجح كفة بلاده وهي القرب من اوروبا والمسافات القريبة بين المدن المنظمة للمباريات والضيافة العريقة للمغاربة والاستقرار السياسي والمستوى الدولي للرياضيين في المغرب وخبرة الدولة في تنظيم لقاءات دولية عدة في السابق .

من جهة اخرى اشار الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي حضر الاثنين الماضي حفل تكريم اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني في مدينة نانسي ان الكويت ستتقدم بمشروع قرار لدعم المغرب خلال اجتماع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشهر المقبل في بكين . وقال نحن واثقون ان المغرب قادر في ضوء خبراته المتعددة وجديته على ضمان نجاحه في تنظيم هذه التظاهرة الدولية .

المنتخب العراقي يصل البحرين ويبدأ تدريباته

مدرب المنتخب : لهذا السبب اخترنا البحرين ومتفائل بفترة المعسكر



●منتخب شباب العراق ●

المنامة ـ حسين كاظم ـ

تلبية لدعوة الاتحاد البحريني لكرة القدم وصل الى البحرين الشقيقة امس الاول المنتخب الوطني العراقي للشباب لكرة القدم وذلك بهدف اقامة معسكر تدريبي سيستمر حتى السابع من شهر يونيه القادم .

وكما هو معروف بان المنتخب العراقي سيشارك في المجموعة الثانية التي ستقام بمشيئة الله في جزر المالديف .

وسوف يجري المنتخب تدريباته تحت اشراف مدرب الفريق جمال صالح والذي اكد بان الاتحاد العراقي اختار البحرين الشقيقة لمعسكره للعلاقة المتينة التي تربط البلدين كما ان جو البحرين هذه الايام قريب جدا الى الجو الذي ستقيم فيه التصفيات في جزر المالديف .

وتمنى جمال صالح ان يوفق المنتخب في مرحلته الاعدادية خاصة وان اللاعبين ولله الحمد لديهم اصرار كبير وطموحات الى ابعد الحدود وتقبل كل ما يسند اليهم وان الجميع متعاون وكالعادة مما سيجعلني متفائل بالخروج بالنتيجة الايجابية في هذا المعسكر .

اشكر المسئولين

ونيابة عن المسئولين في العراق قال الدكتور جمال اشكر جميع المسئولين على حفاوتهم لنا هنا في البحرين واستقبالهم الجيد .

لدينا لقاءات

وعن ما اذا كانت هناك لقاءات تجريبية سيخوضها المنتخب العراقي اختتم الدكتور صالح حديثه لـ « اليوم » بقوله نعم سنجري مباريات تجريبية وستكون منها مباراة مع الاشقاء منتخب البحرين للشباب والذي هو الآخر سيستعد للمشاركات والمناسبات القادمة .

مدربون جدد لتدريب الفرق الرياضية بالجيل

كتب ـ سعد الحرشان..

عقد مجلس ادارة نادي الجيل اجتماعات متواصلة خلال منتصف الاسبوع الماضي وقد نوقش خلال هذ الاجتماعات العديد من النقاط المهمة ويأتي في مقدمتها وضع كافة التصورات النهائية للفرق الرياضية واعدادها للموسم الرياضي القادم وجاءت كالتالي..

■ كرة القدم

- ممدوح عبدالعظيم مدرب لفريقي الاول والشباب لكرة القدم
- بدر الحويل مدرب حراس لفريقي الاولى والشباب لكرة القدم
- محمد البخيت اداري الفريق الاول..
- عبدالله زابن الدوسري اداري فريق الشباب..
- نادر شلبي مدرب لفريقي الناشئين والبراعم لكرة القدم
- فهد الدخيني مساعد مدرب لفريقي الناشئين والبراعم
- عبدالرحمن المرضي وعلي الثنيان وصالح العتيبي اداريون لفريقي الناشئين والبراعم

❋ الكرة الطائرة :

- المستر كيم يونج سك مدرب كوري لفرق الكرة الطائرة
- عبدالرحيم الحمود اداري لفرق الكرة الطائرة.

❋ كرة اليد..

- علي احمد محمد علي مدرب لفرق كرة اليد
- يحيى الظفر وعبدالرحمن العسعوس اداريان للفرق.

❋ كرة السلة..

- اجراء البحث عن مدرب لفريقي الدرجة الأولى والشباب من تونس او مصر وهناك احتمال آخر ببحث فكرة التعاقد مع مدرب امريكي
- الكابتن فهد المويجد مدرب لفريقي الناشئين والبراعم
- الاستاذ عبدالله الهتلان المشرف الرياضي بالنادي يتولى الاشراف الاداري على فرق كرة السلة بالنادي.

■ كرة الماء ورفع الأثقال..

ناقش المجلس تصنيف لعبتي كرة الماء ورفع الاثقال وادراجهما ضمن فرقه الرياضية وسيتولى تدريب فريق كرة الماء الكابتن شريف السيد غزال مدرب النادي وللمعلومية يعتبر الجيل اول ناد بالمنطقة يسجل اللعبة فيما سيجري البحث عن مدرب قدير لتدريب فريق رفع الأثقال بالنادي.

صرح بذلك لـ(اليوم الرياضي) المهندس سالم الوزغ رئيس مجلس ادارة النادي.

فوزان جديدان لستيوا ودينامو بوخارست

بوخارست ـ

احتفظ ستيوا بوخارست بفارق النقطة الوحيدة التي تفصله عن منافسه على بطولة رومانيا لكرة القدم دينامو بوخارست في نهاية الاسبوع الـ ٣٠ بعد فوزه على سوشيافا ١/٣ وفوز دينامو على رابيد بوخارست ٢/٥

وفي المباريات الاخرى فاز ترغو موريش على اولتول ١/٢ وكلوج على تيميشوارا ١/٢ وباكاو على غالاتي ٠/٤ وفيكتوريا على بترولول ١/٣ وفلاكارا موريني على سبيرتول ٢/٣ وكرايونا على كورفينول ٠/٦ وارغيش بيتشتى على براشوف ١/٣

● ترتيب فرق الصدارة

١ ـ ستيوا بوخارست ٤٧ نقطة
٢ ـ دينامو بوخارست ٤٦ نقطة
٣ ـ فيكتوريا ٣٧ نقطة
٤ ـ غالاتي ٣٥ نقطة
٥ ـ كرايوفا ٣٢ نقطة

قطر تشارك في البطولة العربية

الدوحة ـ واخ ـ

يشارك الاتحاد القطري لكرة الطاولة في البطولة العربية الـ ١١ التي ينظمها الاتحاد المصري لكرة الطاولة بالقاهرة خلال الفترة من ٢ الى ١٢ آغسطس القادم وذلك في مسابقات فرق الرجال والناشئين ومسابقات الفردي والزوجي كما يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطاولة التي تقام على هامش هذه البطولة .

ويشارك الاتحاد ايضا في البطولة الثانية لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقام في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ اغسطس القادم .

ادارة القادسية تنفي الشائعات حول اللاعبين !!

■ عبدالله جاسم ■

■ محمد الفرحان ■

نفى مسئولو نادي القادسية ما أثير بالصحف المحلية من اشاعات حول نقل اللاعبين احمد البيشي ومحمد الفرحان ووجدي مبارك لاعبي الفريق الأول بالنادي لكرة القدم الى اندية اخرى.

واكد عضو مجلس الادارة القدساوية السيد/عبدالله جاسم بأن مثل هذه الشائعات وايضا بأن النادي لديه ضائقة مالية هذا ليس صحيحا بتاتا وانما هو مجرد خلق بلبلة بين صفوف لاعبي الفريق الأول للقدم كما ذكر الجاسم بأن ادارة النادي قد أوضحت بأنه لن يسمح ابدا بانتقال أي لاعب من فريق كرة القدم او لاعبي الفرق للألعاب المختلفة الى أي ناد آخر.

مسابقات دولية وصراع مثير

في ايطاليا اختتمت امس الاول المرحلة الثالثة من سباق ايطاليا الدولي للدراجات الذي يشارك فيه معظم ابطال اوروبا .

وكان المركز الاول في مرحلة امس الاول من نصيب المتسابق الايطالي انسيجوتوري

وفي اثينا حيث يقام حاليا لقاء دولي في رفع الاثقال تمكن الرباع السوفيتي ميليتسون وهو من وزن مافوق الخفيف من تسجيل رقم عالمي جديد في رفعة الخطف. اذ تمكن من رفع ١٥٨ كيلوجراما ونصف الجرام في محاولته الثالثة .

وعلى ملاعب رولان جاروس بباريس حيث تقام حاليا مباريات البطولة الفرنسية المفتوحة لكرة المضرب اقيمت عدة مباريات كان من اهمها فوز السويدي ماتس فيلاندر على الالماني الغربي بات فرانشكو بثلاث مجموعات مقابل لاشيء .

وفي نفس البطولة التي تبلغ جوائزها اربعة ملايين دولار فاز الفرنسي بانيك نواه على اللاعب السويسري لويس ماتار بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة .

القناص لـ « اليوم »

الانتهاء من زراعة الملعب وتصنيف لعبتي السلة والتنس الأرضي




■ العيون قدم ■

كتب ـ سعد الحرشان..

تحدث الأستاذ أحمد القناص رئيس نادي العيون لـ(اليوم الرياضي) عن المرحلة المقبلة للنادي فقال في البداية لقد تم الانتهاء مؤخرا من زراعة ملعب كرة القدم الرئيسي بالنجيلة الطبيعية وسوف يكون جاهزا لبدء تمارين الفريق الأول والشباب عليه بعد الانتهاء من اختبارات الفصل الدراسي الثاني ونظرا لفترة التوقف الحالية والتي استغللناها كمجلس ادارة في اصلاح وترميم بعض الملاعب لدينا كما ان العمل جار على قدم وساق لإدخال بعض التحسينات على الصالة الرياضية في الملاعب.

وعن المدربين والفرق الرياضية أوضح بأن النادي قد تعاقد مع المدرب المصري محمد الأسناوي وذلك لتدريب فريق ناشئي كرة القدم وسوف يصل خلال الايام القادمة ان شاء الله كما ان النادي سوف يدرج لعبتي كرة السلة والتنس الأرضي ضمن العابه وذلك من الموسم الرياضي الجديد وسوف نبدأ في البحث عن مدربين لتلك الفرق للاشراف عليها.

واختتم حديثه بأن مجلس ادارة النادي سيعقد خلال الأيام القادمة اجتماعا هاما لمناقشة كافة أمور استعدادات الفرق الرياضية للموسم الجديد اضافة الى وضع التصورات النهائية لها واقرارها.

الحوذان من العلاقات العامة

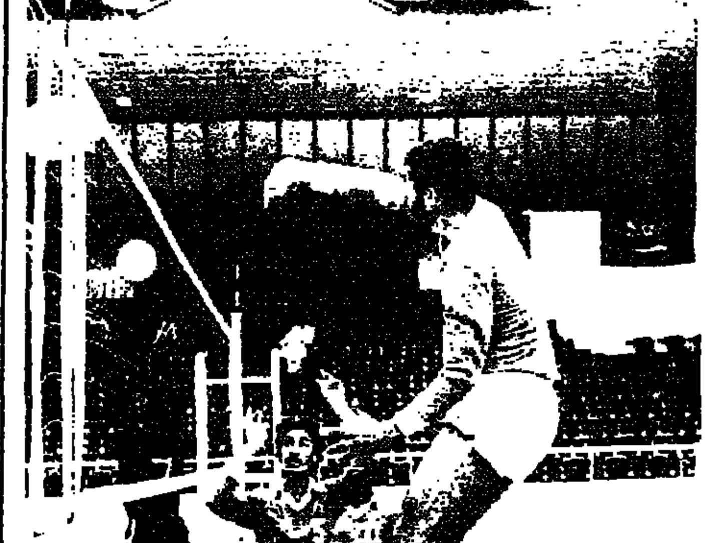
الثقافة والدعم المادي للاتحاد

جدة/مندوب اليوم :

التغيير في اعضاء مجلس الادارة الاتحادية لم يحدث فقد بقي كافة الاعضاء ومن ضمنهم الاستاذ طارق الحوذان احد البارزين والذين ساهموا بشكل واضح في مسيرة الاتحاد بنشاطه واسلوبه الجيد في العمل مع الجميع وقد كان خلال توليه منصب ادارة العلاقات العامة ممثلا خير تمثيل للرجل المناسب في المكان المناسب .. وهو الآن يتولى منصبا جديدا يتمثل في اسناد مهام النشاط الثقافي وايجاد السبل والدعم المادي لنادي الاتحاد وهو اهلا لذلك .

● طارق الحوذان ●

الكويت يحتل المركز الرابع والجزائر الخامس




خسر الفريق الكويتي للكرة الطائرة اخر مبارياته في التصفيات الاولمبية الاخيرة التي انتهت مساء امس في مدينة فلورنسا بايطاليا .

وقد خسر الفريق الكويتي امام فريق كندا ١/٣

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٧ و١٥/١٠ و٦/١٥ و١٥/٤ في مباراة استغرقت نحو ساعة ونصف الساعة .

وكان الفريق الكويتي قد خسر ليلة امس امام فريق الدولة المضيفة ايطاليا ٢/٠

وبذلك احتل الفريق الكويتي المركز الرابع في التصفيات جامعا اربع نقاط من انتصارين على تايبيه ٣/٠ والجزائر ٣/١

اما الفريق العربي الثاني في التصفية وهو فريق الجزائر فقد احرز انتصاره الوحيد في مباريات الختام بفوزه على تايوان ٣/٢ واحتل بذلك المركز الخامس .

وكان المركز الاول قد انحصر بين ايطاليا والسويد لتصعيد أحد الفريقين الى اولمبياد سيئول

« نفايات » ونظافة عامة

الحديث عن النظافة ومدى علاقتها بالصحة العامة أصبح مجال حديث المجالس في الوقت الحاضر حيث كان ولايزال وسيظل دائما وابدا حديث لايمل لما يحمله

الينا من فوائد جمة في الموضوعات الحيوية التي لها علاقة مباشرة بحياتنا لأثره المباشر على سلامتنا ونقاء بيئتنا واواصر المحبة بيننا لذلك ليس شططا اذا قلت « ان النظافة العامة أحد المعايير الهامة التي يقاس من خلالها مدى تقدم الأمم ووعي الشعب واكتساب مظاهر العصرية والتمدن » .

وقد عني الاسلام بالنظافة عناية فائقة لما لها من فوائد عظيمة للانسان فهي الى جانب انها تزيل الاوساخ والقاذورات فانها تقوم بانعاش الجسم بالحيوية والنشاط وبقدرة الله سبحانه وتعالى تكسبه الصحة والعافية لان معظم الامراض كثيرا .. ماترتبط بالاوساخ والقاذورات التي تعيش فيها الجراثيم وتتوالد وتتكاثر وتقوم بدور الوسيط في نقل معظم الامراض للانسان فالاسلام بني على النظافة .

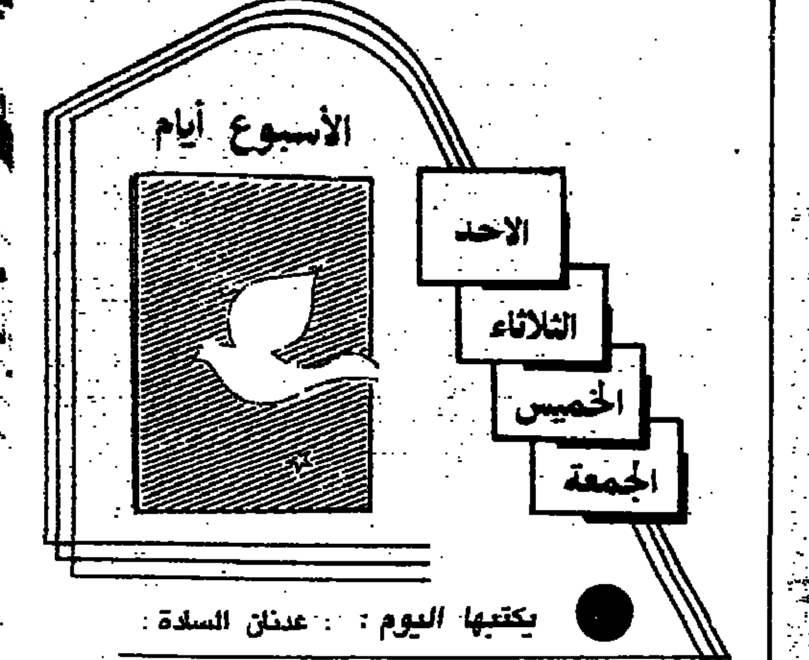
والصلاة كما هو معلوم هي الركن الثاني من اركان الاسلام لاتتم الا بعد طهارة تامة وهو الوضوء الذي هو في حد ذاته نظافة للجسم خاصة وانه يتكرر في اليوم والليلة خمس مرات .

لذا فالنظافة هي من طبائع الفطرة التي لاغنى لنا عنها فهي اذا « سبيل » للانسان في النهوض بواجباته ووظائفه اليومية. واذا كانت لشعوب العالم اهتمامات بالنظافة وحماية البيئة فاننا نحن المسلمين قد أوجب علينا ديننا الحنيف الاهتمام بالنظافة اكثر من غيرنا وان نكون قدوة حسنة « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » لان نظافة المسلم لاتتوقف عند نظافة الجسم والملابس والسكن بل تتعدى هذا المفهوم الى نظافة القلب واللسان من الغش والخداع وهتك اعراض الناس .

ان ماأصطلح عليه من تحديد فترة كل عام يطلق عليها اسبوع النظافة ماذلك الا للتذكير وجذب الانتباه او بمثابة حقن جرعات جديدة تنشيطية لدوافع الافراد لتحقيق التلاحم الايجابي والتفاعل النشط بين المواطن المستفيد الاول من عمليات وبرامج النظافة وحماية البيئة وبين اجهزة الدولة المسؤولة عن ادارة هذه العمليات حتى لاتكون هناك فجوة وتباعدا .. بين المواطن والاجهزة المعنية في الدولة بالنظافة هذه الفجوة التي تحدث عندما يظن المواطن ان دوره مجرد منتج للنفايات وبين دوره - في الاسهام بالحد من الاضرار المترتبة على انتاجه الى جانب هدف عام مهم وهو عقد لقاءات وندوات بين المسؤلين عن النظافة بأجهزة الدولة كالبلديات والشئون الصحية وحماية البيئة من خبراء ومشايخ حول فائدة البحث العلمي لاثراء معلومات المواطن عن اهمية النظافة وتقويم المنجزات وعرض كل جديد من الافكار والآراء ويشحث همم المسؤولين والعاملين في مجال النظافة .

ان اغلى الموارد المتاحة في اي بلد من بلدان العالم هو الانسان وقد اهتمت حكومتنا بالنواحي الصحية في المملكة اهتماما كبيرا وذلك لزيادة فاعلية البرامج والخدمات الصحية بهدف تزويد اكبر عدد ممكن من السكان بأقصى حد من المنافع الصحية وفق تخطيط صحي مدروس يهدف الى تحسين وتطوير الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين حتى تتمثل في ربوع المملكة عوامل الصحة التامة والكمال البدني والعقلي والاجتماعي .

ظافر محمد صالح القرني
الدمام



يكتبها اليوم : : عدنان السادة :

ضياع الوقت والفرحة

الانسان مهما كبر في هذه الحياة ومهما طال بقاؤه فانه خارج عن الدنيا تاركا لها بلا رجعة .

والانسان اذا قصر في هذه الحياة فسوف يندم ويتحسر على تضييعه الفرص والوقت ان الفرص التي تضيع على الانسان وتضيع اوقات فراغه هي التي ترسم شكل حياته في المستقبل .

فالطالب الذي يستغل وقته بالمذاكرة ويستغل اوقات فراغه بأشياء اذا فهو يرسم شكلا لحياته في المستقبل .

اما اذا لم يستغل فراغه بالمذاكرة فسيرى عاقبة تفريطه .

ان مشكلة الشباب اليوم عدم ادراكهم فوت الفرص في هذه الحياة ويحسبون ان الفرصة التي تفوت سوف تعود .

انت اليوم فارغ وغدا مشغول انت اليوم تتيه وتلعب في حياتك وغدا تهيم وجهك وتندم حيث لا ينفع الندم .

ان مشكلة تضييع الوقت والفرص تجعل الانسان يفقد النعم التي يتمتع بها الاخرون لاحظ الذين يعيشون حياة متعبة مضنية وكذلك الذين يعيشون حياة راحة ترى الذين يعيشون حياة مضنية بالكدر والتعب لم يأخذوا فرصتهم في الحياة على عكس الذين يعيشون حياة راحة فهم استغلوا كل شيء امامهم لم ينسوا عنصر الفوات !!

وبالفعل كان ذلك ما كان يردده علي والدي فكان يقول اختر ما شئت من هذين الصنفين من الناس ايهما تفضل ان تكون .

وترى الاسلام يردد ذلك فكما ينهي عن اللهو وضياع الوقت في غير المفيد له ولدينه ولوطنه اذا لندرك ان فينا طاقات يمكن استخدامها اذا ما استغليناها في الوجه الصحيح ولنعلم دائما ان اللحظة التي تفوت ذاهبة بلا رجعة .

منير هاشم - تاروت

ويظل اسم « وطني »

تتوارى خيالات رأسي
تتبدد اشلاء خوفي
تموت حكايات حبي
ويظل
حريقا حنين وطني
سكينا تذبحني وتمزقني
ضجرا بين ضلوعي
قنبلة تفجر اهوائي
تسقط شعارات نفسي
تزيل اغصان زهري
ويظل اسم وطني
حكاية مع هويتي
احزانه مع قضيتي
تكبر غضبا رصاصتي
تفجر بركانا في ثورتي
تعلو افاق صرختي
اين انا.. من قضية حريتي
اين انا.. من هويتي
اين انت يا.. فلسطين.

خالد منصور المرزوق
الجبيل

عرسك ايها « الوطن »

حدق في عين الشمس ترى نورا احمر
نور الرشاشات يطلق صفيرا ازهر
يطلق من عين الشمس رصاص
لا .. بل ذاك نار في صدر الاشقر
تلهب صدره تفجر قلبه
يا اشقر ..
تذكر .. يوم الزلزال الاكبر
هم قوم لا يخشونك لا ترعبهم
صولاتك ايا بركان تفجر
دمر عرش الاشقر دمر
لا تخشاه فهو اشلاء تتبعثر
تنثر حمما ذي اجل اقصر
انت بركان خامد لكنك حتما ستثار
اثأر للمظلوم حطم عرش الشيطان
زلزل عرش الطاغوت اسرائيل الاحقر
واذا استشهدت يوما فتذكر
في قلب العالم لك ذكرى اكبر
فانت بركان خامد لكنك حقا ستثار ..

أمـــل

تعريف للصداقة

الحياة بيداء واسعة ممتدة مع البصر والعمر لحظات سريعة تجري بنا في سرعة مذهلة وفي تباطؤ رتيب تارة اخرى ونحن وسط هذه الحياة ونقف قليلا نبحث عن الكلمة اللطيفة نبحث عن ابتسامة التهنئة نبحث عن الصديق ذلك الصديق الذي تهفو اليه النفس وتتحطم امامه الحجب والقيود، صديق يشاركنا افراحنا واتراحنا ويذود عن كرامتنا دون علم منا غير آبه بكلمات الشكر والثناء التي سوف نمطره بها كعرفان بحسن صنيعه .. سوف يبقى كل منا يمضي ويلتفت يمنة ويسرى في مفارق الطرق فلربما نلتقي بهذا الانسان النبيل وسط هذا الموج الزاخر بشتى انواع البشر .

• يعقوب يوسف الدوسري
الدمام

ارتواء للعشق

ارتواء للابتسامة

ماأجمله من اسم .. وخير الاسماء ما عُبد وحمد!
وماأجمله من رسم .. وهو اعظم مخلوق .. خلقه المولى فأبدع خلقه!
عبدالله .. عبدالله .
جاء يسبح باسم الله .
غمرتني البشرى .. واحتواني الفرح .. وغرقت في بحر من الدموع والابتسام ابتسامة اللقاء .. ودمعة الانتصار !
هاهو الخميس يشرق بضيائه .. ويغسل القلب باشراقته .
وهاهي عقارب الساعة تدق الواحدة والثانية ومع الدقة الثانية .. دق معها قلبي واقشعر بدني .. بل كامل كياني وانا اسمع صوتا قادما من بعيد يناديني مبروك .. مبروك .. ولد!
يالها من بشرى غالية رطبت القلب وانعشت الفؤاد وبعثت الروح في الروح وجعلت للحياة معنى آخر!!
و .. مقاطع عشق
اناديك اشراقتي كل صبح
وموعد عشق كل مساء
ويكتب لي الف عمر وعمر
لأني اراك صباح .. مساء
على شفتيك تضج ابتسامة
وفي وهج عينيك .. يحلو اللقاء
تدندن بابا .. وماما طويلا
واصغي اليك .. بدون ارتواء!
بدون ارتواء .. بدون ارتواء!!

زكي عبدالله الشيخ

بطاقة تهنئة

● الجمعة :
للراكضين نحو الشموس
لابن الشهيد عيد سعيد
خلف قضبان الحديد
عيد سعيد الى العيون النارية
حجرا اكون
فلتقبلوني عيديه

■ الاحد :
(امي)
اليك ياجميلة العيون
قبلة مغرم مجنون
ياصاحبة الليل المخدوع
والحزن الممزوج بالجوع
لأجلك ترقص قطرة المطر - على قلب الوتر
نغم .. سكون
وشاح .. رداء .. شجون

■ الثلاثاء
(رسالة)
بين الانقاض - يصرخ طفل
وفوق التل
اكوام لحم بشرية
وتحت التل
جماجمهم - تتدحرج - تلعنهم
ويصرخ طفل بجانب لعبته الحربية
رسالة عربية
لِمَ الدمار لِمَ القتال
حررت في الأول من شوال

■ الخميس
(اكتشاف)
الى عيون جارتي
الى أطفال حارتي
« العلم في الصغر كالنقش في الحجر »
الحب والحجر اسقط رواد القمر
لحفرة عميقة بين الحفر
تقول لي : عاش الحجر
أقول : فليحيا الحجر
عاش الحجر

حول جمل

نعم الاسبوع أيام والشهر ايام والسنة ايام والزمان ايام وتمضي الايام، تمضي الاعوام ويبقى الكلام .

أيام تولد، أيام تموت .. أيام تبقى، أيام تفنى، تفنى الآهات والحسرات وتبقى الانتصارات .

تمضي الايام وتأتي الاعوام . وتبقى الحكايات ويبقى الكلام كلمات، وحكايات تصنع الايام .

اطفال الحجارة، والشهيد، ابوجهاد. تحرير الفاو. الجابرية والارهاب كلمات متناثرة . كلمات مضيئة باقيه .

ذهب أبوجهاد وبقي الاطفال . بقي الثأر . عادت الجابرية وبقي الارهاب . بقي الخوف في قلوبهم يلاحقهم في كل مكان وفي كل زمان . وبقي الثأر .

أيام تمضي أيام تفنى جاء شولتز . رحل شولتز . وعدوان جديد وارهاب جديد يولد من جديد وفيتو جديد وقرار جديد لكن الجديد يبقى جديد لانه يمضي مع الايام . ويبقى الثأر يبقى النصر ويبقى الشهيد واطفال الشهيد .

محمد بساطي
الظهران

أنت .. من هو الجاهل ؟

الجهل مصيبة من هم الجهلاء ؟ سؤال تردد على ذهني فقلت في نفسي هل هو الآدمي .. كلا فالادمي له خبرته في الحياة وتجاربه التي جعلته كتلة من المعرفة باسرار الحياة فهؤلاء اجدادنا ذلك الجيل الذي لم يعرف حتى ان يكتب اسمه على الورق ولكنه نحت اسمه في كل قلب استسقى من بحار تجاربه التي ارشدته لخوض معارك الحياة والخروج منها بسلام .. ومع الأسف هناك الكثير الذين يعتقدون ان الاميين جهلاء ان الجاهل الحقيقي هو ذلك الطالب الذي اخذ اعلى الدرجات وارفع الشهادات وعند التخرج اخذ يترفع عمن هم ادنى منه ويسير كالطاووس بين زملائه وتنبسط اسارير وجهه عندما يجد احدا يثني عليه كذبا ونفاقا .

ان الجاهل الحقيقي هو ذلك الذي لايعرف من دينه الا القشور ويصدق كل مايقال عن دينه كذبا وبهتانا ويلوك بلسانه لحوم البشر ويلهث وراء كل فتنة .. ذلك الشخص لاأستطيع تشبيهه الا كالعاري من الثياب في وسط مجموعة من الناس ترتدي افخم الملابس، الجاهل الحقيقي هو الذي يستهين بالقيم والاخلاق ويحسب انه خلق في هذه الارض عبثا فلا يحترم شعور احد ويستهزيء بالجميع ويعتدي على هذا او ذاك بالكلام الجارح او الضرب المبرح ويعتقد ان كلمته مجابة مع انه على هامش الحياة .

الجاهل هو الذي يمتلك مهنة بين يديه مهما كانت تلك المهنة جاهل عندما لايقدر مسؤولية ذلك العبء الملقى على ظهره .. ويعتقد انه الوحيد في هذه الدنيا الذي يتعب ويكدح .. الجاهل له انواع كثيرة في زمننا هذا عصر التقدم والتطور .

نوره زامل الشهيل
الدمام

عطاء وحياة

الحياة عطاء وحب وليس شحا وكراهية فالعطاء يساهم في نمو السعادة والحب يجعلنا نشعر دائما بالسعادة وكل منا قادر على العطاء .. حتى ولو كان يملك درهما واحدا فقط فالعطاء ليس بالمادة فقط .. العطاء ياعقلاء بالتصرف والموقف الحسن والكلمة اليقظة كلمة الضمير والعطاء بالابتسامة في وجه الآخرين وبتوزيع المنفعة على الآخرين ان العطاء يكون من أجل العطاء وليس من أجل الشهرة أو الكسب المادي فيجب علينا ان نضيف جميعا العطاء على عطائنا .

جمال سلمان القضيب
الهفوف

حوار وكتابة

□ سلمان سعد المطوع
الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية .. عذرا

■ الاخت خلود عبدالمجيد - العوامية :
• يالي بنيت من الوهم احلام .. كلمات جميلة الا ان الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية .. عذرا

● بدر محمد حريز - العوامية :
نرجو في المرات القادمة الكتابة بورق معقول المساحة .. شكرا .

* فؤاد اسماعيل عفيفي - الاحساء :
ماينطبق على الأخت خلود ينطبق على مساهمتك ابن الشهيد شكرا .

* محمد سعد عون :
انتهت مناسبة الحديث عن الموضوع المشار اليه .. تحياتنا .

□ محمد ثابت السيد - جمهورية مصر
يمكنك مخاطبة مكتب اليوم - طريق المطار القاهرة .. شكرا لك

● عبدالله محمد الشراقي .. ابقيق
شكرا لك على هذه التعريفات كما نتمنى في المرات القادمة ان تكون مساهماتك من صميم « المشكل الاجتماعي » .. تحياتنا .

* عبدالحميد الشافعي :
يبدو انك قد كتبت « مواقف .. وعجائب » باستعجال غير معهود منك نحن في انتظار جديدك شكرا لك

* عبدالعزيز محمد - خميس مشيط
شكرا .. انتهت مناسبة الحديث تحياتنا .

■ فاتن المرزوح - الدمام
كتابتك النثرية جيدة ، لولا .. المباشرة غير المرغوب فيها .

لأنها فشلت في الخيار العسكري.. وستفشل في الخيار الديمغرافي.. إسرائيل تتجه للتفوق العلمي والتقني

المؤلف يدعو بيريز للتفرغ «لصليبية المعرفة» لتمكن اليهود من السيطرة على كل شئ

(الخيار امام اليهود) كتاب جديد لسياسي فرنسي صديق لاسرائيل ومستشار لبيريز

باريس ـ الياس البراج..

جون جاك سرفون سربيد رجل سياسي فرنسي معروف، وهو كاتب وصحافي قديم، ومعروف ايضا بصداقته لاسرائيل و« غيرته » على مصالحها. ومن هنا اهمية كتابة الحديث « الخيار امام اليهود » الصادر باللغة الفرنسية عن منشورات « غراسيت » الفرنسية والذي يأتي بعد حصيلة عام من عمل ومباحثات وجولات مع زعيم حزب العمل الاسرائيلي ووزير الخارجية الحالي شيمون بيريز.

الكتاب يحاول اولا ان يخرج باسرائيل من مستنقعها الذي كشفته الانتفاضة العربية في الاراضي المحتلة.

ويحاول ثانيا ان يرسم لافاق « اسرائيل الجديدة » وفق فرضيات التكنولوجية والمعلوماتية التي يراها الكاتب ـ ومعه بيريز ـ المرتكز الاساسي لاسرائيل في المستقبل وفي المنطقة كلها لا سيما وان « العرب تنقصهم العلوم والتكنولوجيا ».

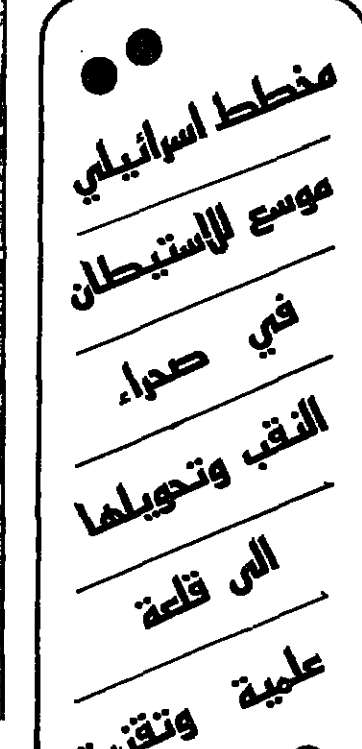
والكتاب يحاول ايضا ان يسهل سياسة حزب العمل في مواجهة تكتل الليكود ويكون داعية لهذه السياسة في الغرب.

ان قراءتنا لما بين سطوره تدلنا على ان اسرائيل تفتش دائما على ان تكون امبراطورية، فبعد ان تأكد لها بالتجربة ان الاستعمار العسكري والتسليحي يفشل مع الوقت تحاول ذلك مجددا عن طريق العلم والتكنولوجيا وتحت شعارات شتى.

فهل ذلك ممكن ؟ وماهي متطلباته الاقتصادية والسياسية ؟ هذا ما قد يجيب عليه الكتاب الذي نلخص ونعرض بعض مقاطعه :



■ بيريز : تحويل النقب الى صحراء علمية وجعلها قلب اسرائيل النابض



فشل الخيار العسكري الاسرائيلي

يقول الكاتب ان اسرائيل مهددة بسموم الاحتلال العسكري المستمر منذ عشرين عاما اي في الاراضي المحتلة علم ١٩٦٧. وهذه السموم اخطر مما يقر به الاسرائيليون. والصدمة لدى الجنود الشباب ملفتة للنظر. فقط قلة منهم تتعامل بالعدوانية اما الباقي فانهم يسالون عن اخطاء الماضي ويتساءلون عن مستقبلهم الغامض.

وهناك تهديد اخر يعود الى ضعف الهجرة اليهودية الى « ارض الميعاد » فقد خفت الهجرة مؤخرا بشكل واضح. ومن هنا تفسر الجهود الساعية « للافراج » عن يهود الاتحاد السوفيتي. الذي فيه الاحتياطي الاول من اليهود. ولكن التحقيقات الاخيرة لدى المهاجرين الروس تشير الى ان الكثير منهم سيطلبون تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة الامريكية اكثر من اسرائيل.

اسرائيل مهددة ايضا بالفرق الكامن في النمو الديمغرافي ـ السكاني ـ داخل « اسرائيل الكبرى » الحالية. لصالح العرب بشكل ان الدولة اليهودية لن تعود يهودية اذا استمر الاحتلال. ففي نهاية العقد المقبل سيكون سكان المنطقة الواقعة بين ضفة الاردن والبحر الابيض المتوسط مقسمين حسب التالي : ٥٥ بالمائة يهود و٤٥ بالمائة عرب. فاي نسيج اجتماعي واي مبادىء واي وطنية ستربط بين هاتين الفئتين المختلفتين جدا ؟ فالحلم الصهيوني سيكون عرضة لان يمحوه التاريخ.

وفي الاراضي الواقعة على الضفة الغربية للاردن التي لا تنوي الحكومة الاسرائيلية الحالية ان تتركها ولو لشبر واحد والتي يسميها احد المؤسسين للدولة مناحيم بيغن « يهودا والسامرة » كاسمها في التوراه في هذه الاراضي يمثل السكان الفلسطينيون ٩٠ بالمائة اما في غزة فتبلغ نسبتهم ٩٨ بالمائة.

ان « حرب الفناء » المستمرة منذ سبع سنوات بين العراق وايران ابعدت مؤقتا جزءا من العرب عن مواجهة اسرائيل. ولكن الشعور بضرورة الهدنة بين الطرفين تبدو امرا لا مفر منه. وفي هذه الحال يقول المؤلف ان العراق سيلحق « بالحملة الصليبية) الجديدة ضد اسرائيل واذا استمرت المقاومة الفلسطينية بشكل لم يعد معه ممكنا ان يغض اشقاؤها ـ العرب النظر، واذا تحرك الفلسطينيون في الدول العربية التي يتواجدون فيها، فان حلفا عسكريا (مع مصر ربما) سيكون ايضا امرا لا مفر منه كما جرى في الحروب الاربع الماضية. والارقام في هذا المجال قاسية.

ان البلاد العربية تملك، حول الحدود مع اسرائيل ٧ الاف دبابة و٣ الاف مدفع حديث والف طائرة قتال و٢٠٠ هليكوبتر و٥٠ فرقة صواريخ يصل مداها الى المدن الاسرائيلية الاساسية.

وفي القدس يبدو الغموض للاسرائيليين اكبر من اي وقت مضى. فامن اسرائيل الحقيقي لم يكن يرتبط الا بالحفاظ على التفوق العسكري النوعي. وسباق التسلح اصبح كما في كل مكان مدمرا. فاسرائيل لم يعد بوسعها الحصول على مليارات الدولارات من الامريكيين سنويا. والمحادثات باتت عنيفة. واسرائيل لم تجد الوسائل ولا الوقت حتى تصبح قوة اقتصادية كبرى كما اليابان، بحيث تحقق اربلحا من وراء التصدير تساعدها في التمويل الذاتي، فعندما نسخر المصادر المالية والعقول البشرية في الماكينة العسكرية لا يعود باستطاعتنا ان نكون قوة اقتصادية قادرة.

حيثيات الاستراتيجية الجديدة

وينتقل الكاتب الى ما يراه بعض الاسرائيليين من حل لهذا المازق. ويقول ان ستمائة جامعي وجهوا نداء يدعو الى انهاء الاحتلال، ويرى هؤلاء، الذين يضمون اشهر الاسماء العلمية في القدس ان استخدام القوة في محاولة فرض النظام ليس الا تجاهلا لجذور المشكلة، ووضع جيشنا في هذه المهمة البوليسية هو ابعاده عن دوره الرئيسي اي الدفاع عن البلاد.

وقد تركت هذه الاقوال صداها في القدس فالاسماء الموقعة على النداء لها ثقلها، ومن بينها : البروفسور دان باتينكين الرئيس السابق للجامعة العبرية والبروفسور صموئيل ائينغر عالم الاجتماع المعروف في العالم، والمؤرخ الشهير صموئيل ايزنستادت والاقتصادي مناحيم باعاري والكاتب اموز اوز.

هنا يعيد الكاتب التذكير بما حصل من مواجهات عنيفة في التاريخ بين الاوساط الجامعية والسلطات السياسية، لا سيما في الولايات المتحدة الامريكية على ايام الرئيس جونسون (في اعوام ٦٥ ـ ٦٨) وفي فرنسا (احداث ايار ١٩٦٨) ويتساءل عما اذا كانت اسرائيل ستمر في نفس التجربة، ويقول ان الجواب يتعلق بالاسرائيليين انفسهم.

ويعتبر ان هنالك العديد من الحيثيات لمثل ذلك ومنها : الضغوطات والاحكام الدولية، التصويت في مجلس الامن، الانتقادات العلنية للجالية اليهودية في امريكا ـ اسرائيل الثانية (كما يقول المؤلف) ـ ان المشكلة تاتي من الداخل.. وحلها لن يكون الا من الداخل. كما ان التقارب الامريكي السوفيتي الذي بدأ العام الماضي يمثل قاعدة المرحلة الجديدة المقبلة. وسوف يقوى هذا التقارب بالضرورة بسبب ما ينتظر السوفيت من افلاس مالي، وكذلك الامريكيين رغم كل ما يحيط بهم من سمعة في هذا المجال.

وهذا الوضع الجديد سيغير المعطيات لدى اسرائيل لانه لن يكون بوسعها الاستمرار في كونها غاية عسكرية. فمهمتها او « رسالتها » تقضي بان تكون مولدا للذكاء ومنصة للابداع. هذا هو حظها التاريخي وحظها الوحيد.

ويقول المؤلف : واعتقاد واستراتيجية شيمون بيريز، الذي اعمل معه منذ عدة شهور ينطلقان من هنا : حتى تبدأ المفاوضات يجب على الاسرائيليين ولا سيما الشباب ان يروا مستقبلا جديدا قد رسم لهم، وهو « مشروع كبير للابداع ».

الامبراطورية التكنولوجية

ويفسر الكتاب اكثر : ان اسرائيل تواجه تحديا تاريخيا وهو التجديد بواسطة ذكاء واسطورة قيامها بحد ذاته منذ اربعين عاما وبعد مذابح اليهود، وهذا يتحقق :

ـ اذا نجحت في ان تكون ارضا للتعليم والمعرفة. وهنا يسأل الكاتب شمعون بيريز :

هل تتامل في ان تشركوا جميع دول المنطقة ؟ والا يفضل العرب اتباع نموذج اخر مختلف عن اسرائيل في هذين المجالين.

ويجيب بيريز : ان العالم العربي لم يتوقف عن سؤال نفسه · ما الذي حصل لنا ؟ لماذا تقدمنا واشعاعنا ـ اي العرب ـ الذي استمر طيلة قرون توقف منذ زمن طويل ؟ طيلة اجيال كاملة والعرب كانوا عباقرة الرياضيات والفن والفلك يتقنون الحساب واللغة، يبنون اجمل المعالم واكبر الجامعات. ما الذي حصل يقولون ؟ انهم يفتشون عن جواب لهذا السؤال المحزن لهم.

ويضيف بيريز ان اسرائيل يمكن ان تساعدهم في ايجاد الاجوبة، عبر تكييف الطاقة التكنولوجية مع الانماء والتقدم. نحن لدينا « حسنات » تختلف عن القوى الكبرى لاننا بلد صغير غير قابل للتهديد والاخافة. فليس لدينا الامكانيات ولا الحجم ولا الطموح لان نكون قوة امبريالية ؟

هنا يعود الكاتب للقول . لدي الان كل النصوص التي جمعت في الولايات المتحدة واعدت تحت عنوان « الثورة الجديد في المعلوماتية » وقد قام بكتابتها اشهر العلماء بتوجيه من مدير المختبرات المعلوماتية في شركة أي.بي.أم. ابراهام بولود. بولود هذا بدأ دراساته العليا في اسرائيل وتابعها في الولايات المتحدة وقد لفت نظر بيريز لما يقوله بولود

لقد كتب الاخير : ان التقدم في قدرة الحسابات سوف يمتد حسب تقديراتنا الى عشرة وخمس عشرة سنة اخرى والتوفر المتزايد للحسابات، التي اصبحت بامتلاك الافراد، سوف يضاعف مسألة الابداع الاجتماعي.

هذا العالم، الاسرائيلي ـ الامريكي، يطلق التحدي الحقيقي للسنوات القادمة حتى تتم ادارة الاقتصاد بشكل افضل. وترسيخ التربية والتعليم في كل بلد وفق تطورات التكنولوجيا.

ـ وردا على هذا التحدي يقول بيريز : اذا تمت تربية واعداد الراي العام بشكل يفهم معه ان العلم والمعرفة يمثلان املا واقعيا يخص كل واحد ويقدم التحدي الحقيقي للذكاء والابداع، فان بوسعنا عندها ان نجد اذانا صاغية لدى الشباب الموهوبين، الذين سوف يردون على هذا التحدي بكثير من الابداع والخلق.

ولماذا لا يقدمون بطولات كتلك التي قدمها اباؤهم على المستوى العسكري ؟ هذا هو التفاعل بين الفرد والمجموعة. وهو تفاعل حاسم. عندما يفهم الراي العام. في حال تم اعلامه بذلك، طبيعة مستقبله والاولويات الجديدة التي تقتضيها مصلحته. عندها يتحرك الشباب نعم اني ارى ذلك ممكنا.

وهنا يعقب مؤلف الكتاب ليحدث بيريز عن مدى التضامن الذي ستجده اسرائيل معها من العالم اذا ما قررت اخيرا تلبية متطلبات السلام وبناءه ورعايته مع كل المنطقة. ويدور الحوار التالي بين الاثنين

يقول المؤلف .

ـ هنا يتدخل العلم والتفاعلات العلمية التي توحد فالعلوم لا تقف عند الحدود كل واحد سوف يكون بوسعه الانتماء الى اثنين الى الوطن والى العلم والمعرفة. الاول له حدود والثاني بدون حدود. الاول له تاريخ والثاني له قوة. انهما عالمان. وللمرة الاولى سوف ننتمي الى عالمين احدهما يتعلق بالمعرفة التي تتجاوز الجنسيات وينتمي لها الجميع واذا قررت انت شخصيا (مخاطبا بيريز) المعروف بقدرتك على الادارة التفرغ الى « صليبية المعرفة » وجعلت منها الاولوية الاولى، سوف تكون لك شعبية واسعة ومصداقية لا يتمتع بها حتى دعاة السلام. كما تعرف.

يجيب بيريز

ـ السلام لا يمكن ان يكون تحديا رومنطيقيا. انه عملية تقتضي تنظيما وصبرا ومثابرة، والعقبات كثيرة. وليس هناك. بهدف اهم منه رغم ذلك وكما حال الصراعات الاخرى، فان النصر في هذه المعركة سيكون من نصيب الذي يظهر اكثر تمسكا بهذه الصفات.

ولكن كيف يرى بيريز التطبيقات الممكنة لنمو اسرائيل الاقتصادي ؟ يقول .

ـ سوف اضع على رأس اللائحة ما يسمي بثقافة المعلوماتية اليوم بات بوسع عدد كبير بتزايد دون انقطاع. ان يصبح من اصحاب القرار لانه يتقن المتطلب الاساسي للقرار · المعلومات. الكمبيوتر اليوم يضع المعلومات في تصرف من يستخدمه. والامر يتطلب معرفة كيف يمكن تسخير هذه المعلومات لتلبية الحاجات.

فاذا ارادت اسرائيل، حسب بيريز الارتفاع الى مستوى الدول التكنولوجية الحديثة فعليها ان تبني نفسها للاستخدام الكبير للعلوم الحديثة في الاعلام والاتصال. وحدها الدول التي اتبعت هذا الطريق تقف اليوم في المقدمة. ان عصر المعلوماتية سيسمح لنا ان نكون الشهود الاخيرين لمرحلة (الجماهير) اذ انه في وقت قريب سوف يتم الابداع والتقدم عبر وحدات صغيرة تملك زمام المعرفة والمعلومات في كل الميادين والاختبارات.

ان الذي بات يهم حسب بيريز، ليس مساحة ارض ما حتى يتم معرفة قيمتها ولكن ما تحويه من معرفة وعلم وذكاء، وهذا يمكن ان يكون حاسما لعلاقات جديدة مع العرب. لن يعود الامر يتعلق، بالنسبة لهم او بالنسبة لنا، بحجم الهكتارات المتوفرة، ولكن بكمية المعلومات والعلوم المستغلة في هذه الارض

ويضيف بيريز ان الثورة التكنولوجية ستفتح امامنا طريقا جديدا في العلاقات مع الدول العربية. يمكننا ان نقتسم المعرفة دون ان نخسره. ان التعاون في ميدان العلم والتكنولوجيا مع جيراننا العرب ممكن وغني ليس بامكاننا استثمار نفس الارض ولكن يمكن ان نقتسم نفس المعرفة

ويعتبر بيريز ان التكنولوجيا اصبحت لغزا حقيقيا. وهنا في وزارة الخارجية حيث استقبل العديد من الشخصيات، كل المحادثات تنصب على التكنولوجيا المتطورة. كل واحد من محدثي يعلم ان مصير بلده مربوط بقدرته العلمية والتكنولوجية.

> **بيريز :** عصر المعلوماتية يمكننا من ان نكون الشهود الاخيرين لمرحلة (الجماهير)



■ العلم بلا حدود وله قوة ومن يمتلك المعلومات يتقن اتخاذ القرار

العثرات الجديدة

وهل تستطيع اسرائيل مواكبة التطور التكنولوجي الذي يتحدث عنه بيريز ؟..

معرفة هذا الامر تطلبت بحثا مطولا من مؤلف الكتاب الذي امضى اسابيع عديدة في اطار عمله مع بيريز ـ كاستشاري وتخطيطي مساعد ـ ولف الشمال والجنوب واجتمع الاساتذة والباحثين وطلاب الجامعات لا سيما في تكنيكون حيفا، معهد وايزمن، جامعة تل ابيب، الجامعة العبرية في القدس وجامعة بن غوريون في صحراء النقب.

يقول المؤلف بعد لقاءاته وجولاته ان هناك تاخرا سببه يعود الى ضعف التجهيزات وقلة العاملين. فكلما ازدادت حصة الميزانية العسكرية كلما انخفضت ميزانية البحث والتعليم

ويستشهد بقول عميد احد كليات العلوم . لدينا قسم معلوماتية يضم مئة طالب وعشرين استاذا ومساعدا ولكن كم ماكينة كمبيوتر ـــ اربعة فقط ؟! ويتابع هذا المسؤول · نطلب من افضل طلابنا الذين « يتطوعون » حتى يصلوا الى الدكتوراه لدراسة خمس او سبع سنوات وهم يعيشون بمساعدة شهرية قدرها اربعمائة دولار. وغالبا ما يكونون متزوجين ولديهم اولاد. كما انهم اكبر عمرا من زملائهم الامريكيين عادة بسبب السنوات الثلاث التي يمضوها بالخدمة العسكرية. ان الدراسة في هذه الظروف تعتبر بطولية.

ويلاحظ الكتاب ان الدولة اليهودية ملزمة ان تخفض وسائل البحث والتعليم كما شاهدها في جميع المدن. ويطرح المشكلة على بيريز الذي يقول . ان جهدنا في التربية عانى كثيرا منذ عشر سنين، اي منذ عام ١٩٧٧ لان حكومة المحافظين التي وصلت الى السلطة (اي تكتل الليكود مع بيغن وشامير وشارون) اهملت موازنة التربية لصالح الموازنة العسكرية. ومنذ السنوات الثلاث الاخيرة نواجه. في حكومة الاتحاد الوطني التي نشترك فيها، باعذار فئة تمنع ما نراه لازما. ولكني اعرف بانه يجب تغيير نظام الاولويات الحالي بعد الانتخابات المقبلة.

ولكن بيريز لم ينتظر حتى موعد الانتخابات بل بدأ المباحثات مع « الوكالة اليهودية » التي تعتبر المنظمة الرئيسية في التمويل الخارجي، حتى تركز اهتماماتها على التعليم العالي بدل ان تبعثره في الانشطة المختلفة كالزراعة والتنمية المدنية.

استيطان جديد للنقب

ويظهر ان بيريز وحزب العمل يهتمان اكثر فاكثر بالجانب التكنولوجي. وهو يسخر له وقتا كبيرا يصرفه في التخطيط والاستفسار وتوفير الشروط الموضوعية اللازمة له. والانظار تتجه باهتمام، ضمن الخطة الجديدة الى منطقة الصحراء في الجنوب، حيث معهد الصحراء، والمركز العلمي في ديمونا وكيبوتز سدبوقر وجامعة بن غورين، هذه المنطقة التي تتميز عن الباقي بانجازاتها وبعدها عن الخلافات السياسية لقد وضع بيريز الرسوم والخطط لهذه « الصحراء العلمية » التي يريدها قلب « اسرائيل الجديدة » ويتحسر لان الاهتمام بها لم يكن كبيرا في السنوات العشر السابقة رغم ان بن غوريون كان قد ميزها واختارها مكانا لسكنه. بل ان بيريز يتهم الليكود بانهم وراء اهمال النقب. فسعيا وراء هاجسهم الدائم بالارض راح الليكود يوجه الشباب الى غزو الضفة الغربية للاردن والى غزة لتاكيد السيطرة اليهودية على الارض التي احتلت علم ٦٧. لكن حلمهم لم يتحقق، فالمستعمرون في الضفة الغربية وغزة لم يزرعوا الارض، ولكنهم اكتفوا فقط بالسكن واستمروا بالعمل في اسرائيل وسبب مجرد « زرعهم » وسط العرب في هذه المناطق بتفجير نزاعات بدل تاكيد السيطرة.

وعلى ضوء هذا التحليل وبالاستعانة باعتبارات اخرى قرر حزب العمل اطلاق حملة موجهة للشباب من اجل اعمار النقب، حيث لا عرب ولا شبه مع الضفة والقطاع وحيث الانظار متوجهة لانشاء مجتمع علمي يلبي استراتيجية اسرائيل التكنولوجية.

ويشرح بيريز خطته لانماء الصحراء والاستيطان فيها بالقول انها بحاجة اولا الى بنى تحتية كلفة. يتمثل بعضها في بناء ثلاثة خطوط الاول يربط بين البحرين المتوسط والاحمر، ويمثل الحدود مع مصر. والثاني يتطلب اتفاقا مع الاردن لبناء قناة تربط البحر الميت بالبحر المتوسط، بحيث يسمح الفرق بين ارتفاع كل منها ببناء محطة هيدروكهربائية تبلغ تكاليفها مليار ونصف من الدولارات وفي الاخير ياتي مشروع انشاء بحيرتين اصطناعيتين وخزانات للطاقة الشمسية، وتبلغ مدة المشروع كله مابين السنتين والاربع سنوات. والخط الثالث يتعلق بربط بيرشبية حيث هناك مجمع صناعي كبير وميتزرامون التي يجب انماؤها لتستقطب مشاريع جديدة.

تصور المخرج السياسي

وبعد عرض مفصل لمستقبل النقب وموقعها المؤثر في مستقبل اسرائيل وسيطرتها التقنية والمعلوماتية يعود الكتاب الى البحث في ما يشجع بيريز على هذا التفكير والتخطيط. فيعتبر ان المفاوضات لايجاد حل للمازق العسكري الذي تعيشه اسرائيل سوف تتوصل الى اتفاق تحت حجة ان كل صراع ينتهي باتفاق فهنا تتامل الشعوب المعنية انطلاقا جديا نحو التعليم التحديث وغزو المستقبل.

والامران اللذان يحددان هذا الاتفاق هما .

ـ امن اسرائيل داخل وعلى حدودها

ـ والاماني الوطنية للفلسطينيين.

ويرى المؤلف ـ صديق بيريز ان الاحتمالات هي التالية ·

١ ـ الحكم الذاتي بحيث يحكم الفلسطينيون انفسهم على ارضهم، ويكون لهم برلمانهم وعلمهم وهويتهم اما العلاقات الخارجية والدفاع فتبقى محصورة باسرائيل وهذا هو نفس التصور الذي وضعته اتفاقيات كامب دايفيد علم ١٩٧٨ هذا هو الشكل المقبول الذي يعترف به اليمين الاسرائيلي مع كثير من التحفظات لكن الفلسطينيين يرفضونه لانه لا يحقق لهم استقلالهم المنشود.

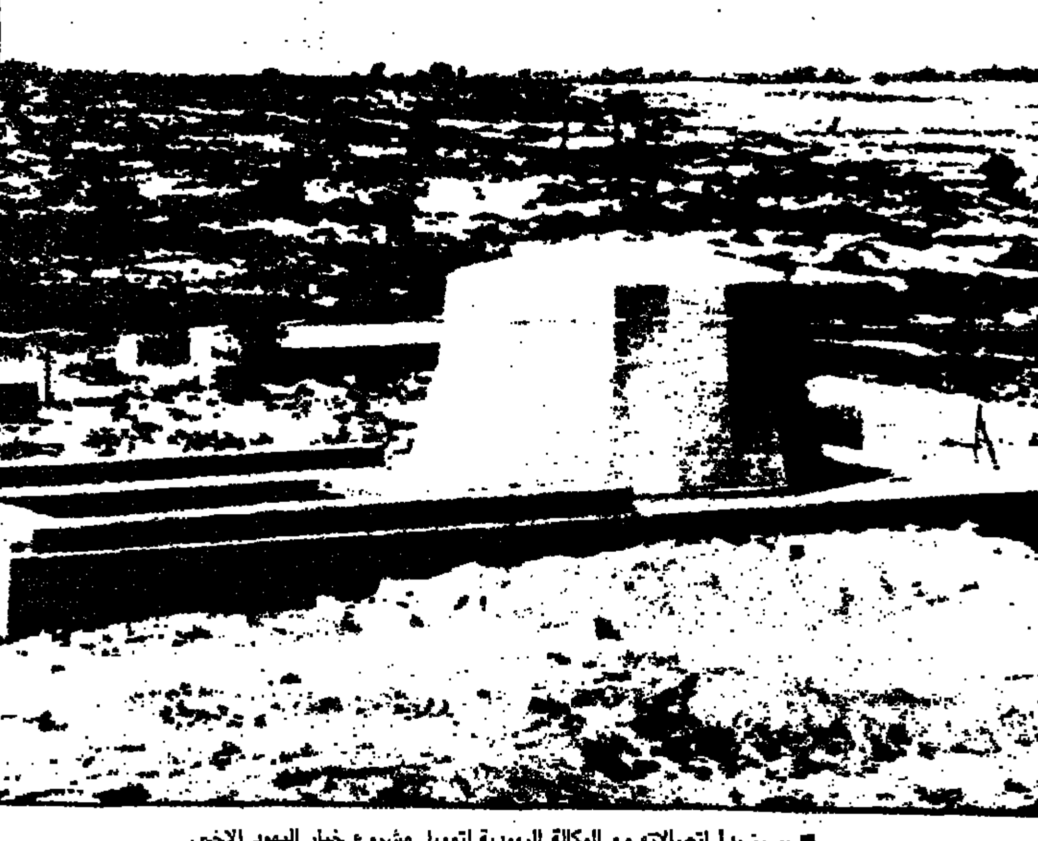
٢ ـ التقسيم بحيث يأخذ سكان الضفة وغزة سيادتهم على جزء من الارض التي لا تكون تحت السيطرة الاسرائيلية، ولا تحت السيطرة الاردنية. فيحققون بذلك سعيهم لهوية وطنية

لكن الاسرائيليين يخافون هنا من تهديد « الجيوش المعادية » لهم التي ستكون في هذه الحال على ابواب القدس وهذا يعتبر كابوسا بالنسبة لهم.

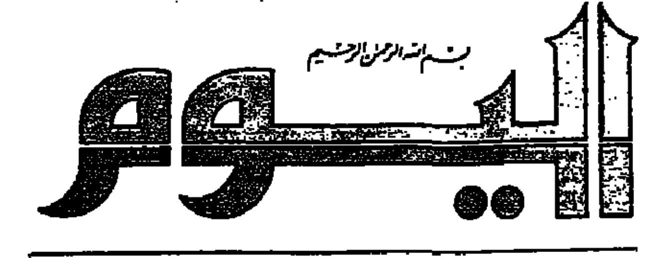
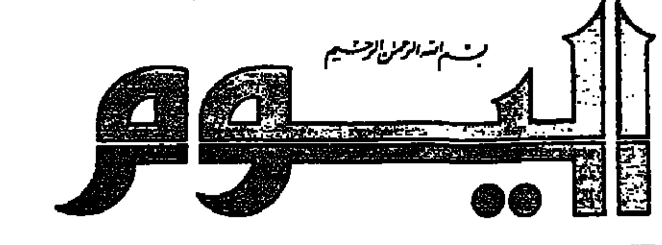
واذا كان الاحتمال الاول مرفوضا من قبل الفلسطينيين والثاني مرفوضا من الاسرائيليين.. فان الاحتمال الثالث لا يمكن ان يكون ـ وفق الكتاب ـ الا الكونفدرالية

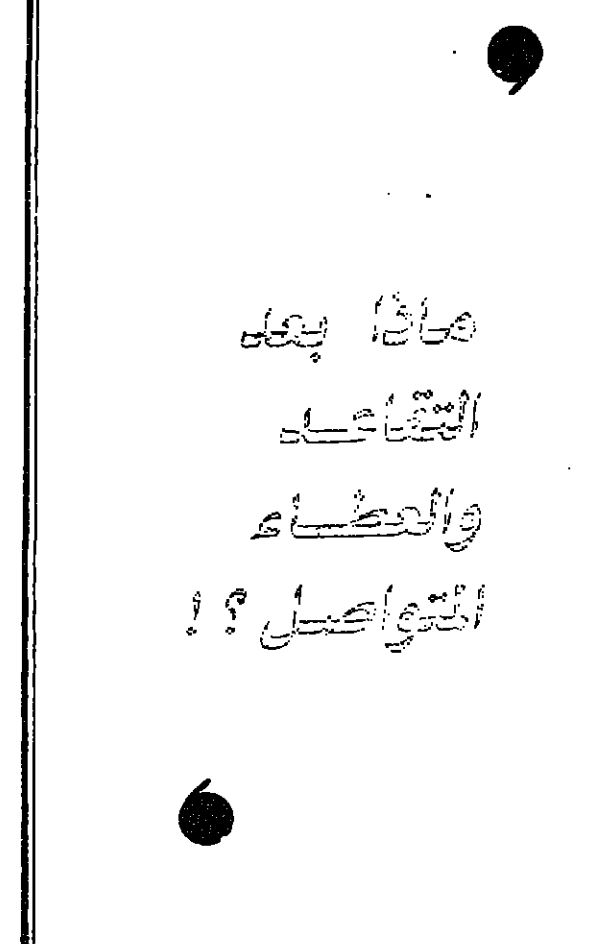
والفكرة التي يراها الكاتب مناسبة تقضي بتقليد المجموعة الاوروبية الاقتصادية. فيكون كل من الدول الثلاث، الاردن، اسرائيل، فلسطين شريك على طرف المساواة في الكونفدرالية المذكورة فيحتفظ كل طرف ببرلمانه وحكومته وهويته الوطنية.. ويشترك الجميع في تامين الامن الاستراتيجي للاتحاد وتحقيق نمو اقتصادي علمي حديث.

واذا ما تحقق هذا الحل الذي يذهب اليه المؤلف فهو يوجه الدعوة منذ الان الى اوربا والولايات المتحدة واليابان للاستثمار في هذه الكونفدرالية المشجعة في رايه والتي يمكن ان تتوسع وما يشجع فيها في راى المؤلف السوق الاقتصادي المشترك وحرية تنقل السلع ورؤوس الاموال والتكنولوجيا والعلوم.



■ بيريز بدأ اتصالاته مع الوكالة اليهودية لتمويل مشروع خيار اليهود الاخير.





تصوير/محمد الحيدان

كل اسبوع

بقلم: خليل الفزيع

انه العقوق

يتطاول بعض الناشئة على بعض الرموز الأدبية، ممن خدموا الأدب وادوا دورهم في انعاشه ودفع عجلته الى الامام، ولازالوا يواصلون العطاء الأدبي في اكثر من مجال .

وهذا النوع من العقوق لايليق بمن ينتسب الى مملكة الأدب شعرا و نثرا، ومثل هذه الآراء التي تطرح تحت مظلة « الصراحة » هي نوع من « الوقاحة » الممجوجة حيث لايليق التطاول على كبار الأدباء والاساءة لهم او لانتاجهم الذي لايمكن الحكم عليه الا بالمقاييس التي كانت سائدة وقت ظهوره .

ان تكريم كبار الأدباء هو واجب لاتتحمله الدولة فقط، ولكن المثقفين ايضا عليهم مسئولية هذا التكريم، من خلال الطرح الموضوعي لانتاجهم وابراز الجوانب المضيئة من تاريخهم الأدبي ومساهماتهم في حركتنا الثقافية بصفة عامة .. وان اتى هذا الاهتمام وهم على قيد الحياة كان ذلك اجدى وانفع لانه سيحفزهم على مواصلة العطاء وسيشعرهم بمالهم من مكانة في نفوس الآخرين، أما تكريمهم بعد انتقالهم الى الرفيق الاعلى، فهو تكريم متاخر، لن يستفيدوا منه ولن يفيدوا من اجله .

ان كبار الادباء هم رموز وطنية، اسهمت بجهدها في معركة البناء، سلاحها الكلمة الصادقة ووسيلتها الراي المخلص، وهدفها الاصلاح وتقويم اي اعوجاج في المجتمع، فما بال بعض ناشئتنا يتجاهلون هذه الحقائق، ولايرون في تلك الرموز الوطنية الا ماهو خطا وبعيد عن الواقع، وهذا نوع من خطل الراي لايمكن ان يندرج تحت مسمى « النقد » .

ان اكتمال التجربة ونضجها وبالتالي الوصول الى مستوى مرموق في عالم الأدب، لايتم عن طريق التجريح والاساءة لمن هم اكبر سنا ومكانة في عالم الأدب، ولايتم عن طريق التسلق على أكتافهم ولو بالاساءة اليهم، فما تلك بأخلاق الاديب، وماتلك بأخلاق من يحملون امانة الكلمة من أصحاب الراي .

ان لأولئك الادباء الكبار مكانة في نفوس قرائهم وهذه المكانة لابد ان تتعمق بالدراسات الجادة لانتاج اولئك الأدباء، اما التجريح والاساءة لهم فذلك كفيل بان يشوه تلك الصورة الجميلة المرسومة لهم في اذهان القراء، فمن المستفيد من مثل هذا التشويه، ومن سيجني الثمار الفجة الناجمة عن الاحكام اللامسئولة التي يتعرض لها كبار ادبائنا .

ان هؤلاء الادباء الذين يتعرضون لسهام بعض الناشئة، يكرمون على مستوى الدولة، ويحظى انتاجهم بعناية المحافل العلمية في الداخل والخارج، وتترجم اعمالهم الى اكثر من لغة اجنبية وبعد ذلك يأتي بعض مراهقي الفكر ليتطاولوا عليهم بآراء لاتستند الى الواقع ولاتعتمد على الحقيقة .

انه العقوق بعينه .. كفانا الله شر العقوق .

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لـ « اليوم »

[illegible]

الرياض/عبدالله الحسين :

اكد سعادة المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة لـ « اليوم » ان الانتاج الوطني يخضع للرقابة والمتابعة سواء من الوزارة او من قبل الجهات الحكومية الاخرى وفي حالة تبين عدم التزام صاحب المصنع بالمواصفات الموضوعة او عدم التزامه بالانتاج الجيد فانه سوف تشكل لجنة فورية لمعاينة انتاج هذا المصنع واخطار صاحبه بالالتزام بالمواصفات الموضوعة والاهتمام بجودة الانتاج وفي حالة عدم تجاوبه تتخذ الاجراءات الفورية لوقف انتاج هذا المصنع .

وعن كيفية تسعير المنتجات قال ان الوزارة تتولى دراسة تكاليف الانتاج في المصانع وتحدد الاسعار المناسبة لبيع هذه المنتجات سواء للجهات الحكومية او لغيرها .

وعن فرض رسوم جمركية على الصناعات المستوردة لحماية الصناعة الوطنية قال .. ان الدولة عندما تقر فرض مثل هذه الرسوم فهي تضع دائما مصلحة المواطن في المرتبة الاولى بحيث لايتضرر المواطنون من هذه الرسوم ومن جهة اخرى فان فرض هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر على المواطن نفسه سواء في شكل تشغيل العمالة الوطنية او المساهمة في الناتج المحلي الاجمالي و تنويع مصادر الدخل الوطني وكلها اهداف اساسية نعمل جميعا على تحقيقها .



قائد الطائرة فقد سيطرته

تحطمت طائرة تدريب عسكرية فلبينية في احوال جوية ملبدة بالغيوم مما اسفر عن مصرع قائدها واثنين من ملاحيها .

وكان قائد الطائرة قد فقد السيطرة على الطائرة عندما كانت توشك على الهبوط في مطار لوكان بمدينة بلحيو الجبلية شمال الفلبين ولم تتضح بعد اسباب الحادث .

محكمة رأس الخيمة تقضي بحبس أفراد العصابة الدولية

رأس الخيمة - ق ن ا :

قضت محكمة امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة بحبس افراد العصابة الدولية المتهمين بقضايا نصب واحتيال متعددة مددا تتراوح بين سنة واحدة و ١٢ سنة .

وتضمنت الاحكام التي اعلنت هنا اليوم حكما غيابيا ضد ثلاثة امريكيين هاربين من وجه العدالة تقضي بسجن اثنين منهما ١٣ عاما والثالث ٥ سنوات .

وتقضي الاحكام بحبس المتهم الرابع وهو عربي والخامس هندي سنة واحدة اعتبارا من توقيفهما في شهر يونيو من العام الماضي وبذلك يكون المتهمان قد اوفيا مدة السجن باعتبار ان كل شهر بالسجن يساوي ٢٣ يوما .

وكانت النيابة قد وجهت للمتهمين الاول والثاني جريمة اصطناع سندات مزورة باسم مؤسسة وهمية برأس الخيمة اطلقا عليها « جراند امريكان بنك تراست » وترويجهما لشهادات ايداع ذهب مزورة بملايين الدولارات .

وادانت المحكمة المتهم الثالث باستعمال الشهادات المزورة بشتى الطرق والاساليب .. اما المتهم الرابع فقد ادانته المحكمة لمشاركته المتهمين الاول والثاني في تنفيذ عملياتهما بدول مختلفة وادين المتهم الخامس بجرم تصديق شهادات ايداع الذهب المزورة واعطائه ايصالا افاد بوجود كميات من الذهب تزن ١٫٨ مليون اونصة .

وقررت المحكمة اتلاف شهادات ايداع الذهب المزورة والموجودة ببنك الساحل وتتجه النية حاليا الى اجراء اتصالات مع البوليس الدولي للقبض على الامريكيين الثلاثة وجلبهم الى دولة الامارات لتنفيذ العقوبة عليهم .

في أمريكا

الخريج الجامعي يتساوى مع الفاكهة الطازجة

كما ان للفواكه مواسم تنضج فيها ويسعى الناس الى قطف افضل الثمار .. يحين موسم التخرج في الولايات المتحدة في شهر مايو « ايار » من كل عام وتقدر وزارة التعليم الامريكية عدد الخريجين هذا العام بحوالي مليون خريج فكيف يتم اختيار الخريجين للوظائف المتاحة في سوق العمل الامريكية .

تنظم الكليات والجامعات الامريكية قبل حفلات التخرج مايسمى بمعارض الوظائف لتتيح للشركات الامريكية زيارة الحرم الجامعي واختيار افضل الخريجين خصوصا في مجالات العلوم والتكنولوجيا .

وتتنافس شركات كبرى شركة التليفون والتلغراف الامريكي وشركة ابل للكومبيوتر وشركة جنرال اليكتريك وغيرها على اقتناص ابرز الخريجين للاستفادة من كفاءات الشباب في مجالات الادارة والابتكار التكنولوجي .

وفي احد معارض الوظائف عقدت شركة ابل جلسات للطلاب للتعرف على نشاطات الشركة واكتشاف مواهب واستعدادات الخريجين كما تقول السيد لورا رينولدز مسؤولة البحث عن افضل الخريجين لتعيينهم في مائة وظيفة شاغرة هذا العام في هذه الشركة التي تعتمد على ابتكار احدث السبل التكنولوجية في مجال استخدامات الكومبيوتر .

ولاتقتصر المنافسة على اجتذاب افضل الخريجين الى مجالات التكنولوجيا الحديثة فحسب بل ان وسائل الاعلام الامريكية تحاول هي الاخرى البحث عن افضل المواهب في مجالات التصوير والتحرير والاذاعة كما تقول مارشا نيدهلم مسؤولة اكتشاف مواهب الخريجين لتعيينهم في شبكة اخبار التليفزيون سي . ان . ان وتضيف مارشا قائلة .. ان الشبكة تتبع اسلوب الانتقال من ولاية لولاية ومن حرم جامعي الى اخر للالتقاء بالطلاب المهتمين بالعمل في مجال اذاعة الاخبار .

الملاجيء الصينية تتحول الى فنادق

تحولت عشرات الاف الملاجيء الصينية التي بنيت تحت الارض في الستينات والسبعينات توقعا لنزاع نووي مع الاتحاد السوفيتي الى فنادق ومستشفيات ومراكز للمرح وورشات ونقل عن صحيفة الشعب « الصينية » قولها ان مساحة هذه الملاجيء المبنية تحت الارض تبلغ اكثر من « ١٠٠ » ملايين متر مربع

وقالت انها ستساهم في بناء اقتصاد البلاد بمبلغ ١٫٦ بليون يوان في العام وتعود على البلاد بفوائد تقدر بـ « ١٩٠ » مليون يوان .

●●●

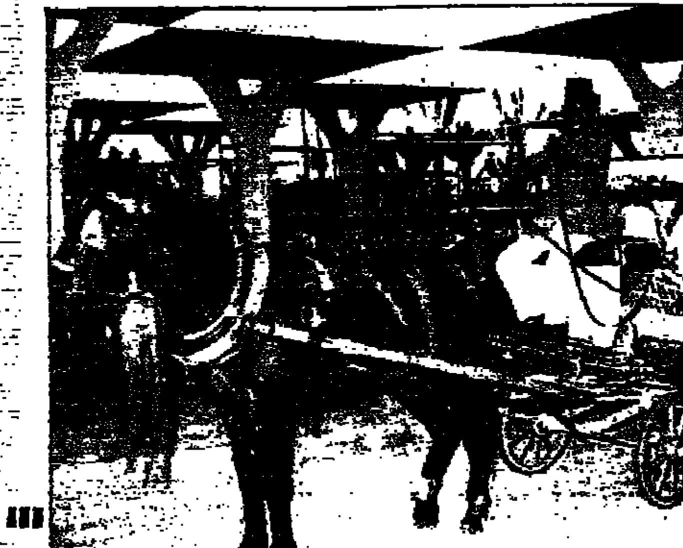
بيروت استلمت « الدراجات »!!

وصلت الى هنا عشر دراجات هوائية - هدية - من باكستان الى مصلحة البريد اللبنانية .

وذكر مصدر دبلوماسي اليوم ان وزارة الخارجية اللبنانية تبلغت في مذكرة رسمية ان الحكومة الباكستانية تبرعت بعشر دراجات هوائية لمصلحة البريد لاستعمالها من قبل موزعي الرسائل داخل العاصمة بيروت .

وتجري الدوائر المختصة اتصالات لاعفاء « هذه الهبة » من الرسوم الجمركية

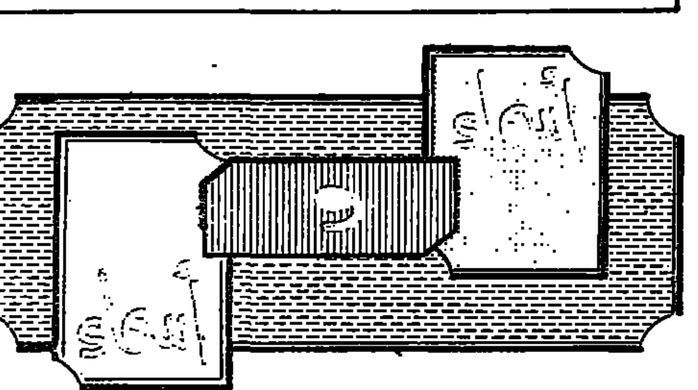
وتحيي هذه الهبة الجديدة موضة توزيع الرسائل بالدراجات الهوائية التي اندثرت منذ فترة طويلة تجاوزت العشر سنوات



اماكن و .. جولات

هذا اليوم « الجمعة » يمكن للمقيم والزائر للمنطقة الشرقية زيارة الاماكن الترفيهية التالية مع تمنياتنا لكم باوقات سعيدة وجميلة .

- منتزه الملك فهد بالدمام
- حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر
- شاطيء نصف القمر
- شاطيء العزيزية
- مرسى قوارب مدينة الجبيل الصناعية
- المباني الاثرية والساحل بدارين
- واحة القطيف الزراعية
- واحة الاحساء الزراعية



« امتحانات » جامعة بيروت

تجري امتحانات جامعة بيروت العربية بالاسكندرية في اول شهر اغسطس القادم .

صرح بذلك الدكتور محمد علي عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية .

وقال ان الامتحانات ستجري كالمعتاد للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون تادية الامتحان بجامعة الأسكندرية .

●●●

« سبابة » تعادل ذهب

يشارك ثمانية من لاعبي كرة قدم الطاولة الشهر القادم في بروكسل في بطولة اوروبا لهذه اللعبة .. وقد امنوا على اصابعهم - الهدافة - بمئات الالاف من الجنيهات .. وهذه اللعبة عبارة عن ملعب كرة قدم مصغر يرسم على طاولة ويتم تحريك الكرة واللاعبين عليه بالاصابع وهي لعبة تقتضي بالتالي مهارة ودقة في استخدام اصابع اليدين .. وتؤكد شركات التامين ان سبابة هؤلاء الابطال تساوي ذهبا .. تماما مثل القدم اليمنى لمارادونا .

●●●

« أربعة » اشخاص ضحايا فيضان بنجلادش

ذكر مسؤولون اليوم الخميس ان امراة واطفالها الثلاثة لقوا مصرعهم عندما دفنت اطنان من الوحل والحجارة منزلهم خلال الامطار الشديدة التي نتجت عنها فيضانات في جنوب شرق بنجلادش .

وغمرت الفيضانات الوديان والحقت اضرارا بالمحاصيل وقطعت الطرق مما اجبر مئات العائلات على التوجه على المناطق الجبلية وفقا لما ذكره أحد المسؤولين للصحفيين .

●●●

الاسكندرية يغطيها الغبار

تتعرض مدينة الاسكندرية لعاصفة ترابية طارئة بلغ ارتفاع الموج فيها ثلاثة امتار ونصف المتر كما وصلت الرياح الى ٣٠ كيلومترا في الساعة .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط صباح امس ان تلك الظروف المناخية لم تؤثر على حركة الملاحة في البوغاز حتى الان .

● د . بكر عبدالله بن بكر

● د . ربيع دحلان

● احمد محمد محمود

● معيض البخيتان

● سليمان اباحسين

● عبدالرحمن عبدالواحد

● معالي الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن احتفل مساء الاربعاء الماضي بخطوبة ابنته الى الاستاذ ايمن عبدالمجيد كيال . وقد حضر الحفل معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وبعض وجود المجتمع ومنسوبي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

● الزميل الاستاذ عبدالعزيز المشري القاص المعروف واحد كتاب « اليوم » غادرنا الى القاهرة في رحلة للعلاج والاستجمام .

● الدكتور ربيع صادق دحلان مدير عام اتصالات الغربية زار المنطقة الشرقية مؤخرا والتقى ببعض الزملاء المعروف ان الدكتور دحلان مهتم بقضايا « الانتاجية في القطاع العام والخاص » وسوف يخرج كتابه الاول حول هذا الموضوع الى النور قريبا عن مطابع البلاد .

● الزميل احمد محمد محمود مدير عام تهامة ورئيس تحرير الزميلة المدينة سابقا عاوده الحنين الى العودة الى الصحافة من خلال المشاركة الاسبوعية في ملحق التراث بالزميلة « المدينة » المعروف ان الزميل محمود له اهتمامات متعددة ومنها « التراث » .

● الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يشارك في الاحتفال الذي تقيمه الجمعية الاسلامية الصينية بتايبيه بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع المسجد والمركز الاسلامي الذي ستنضم مع الجمعية هناك .

● الزميل عبدالرحمن عبدالواحد احتفل بعقد قرانه على كريمة الدكتور صالح العشيوي خلال اجازة عيد الفطر المبارك الزملاء ينتظرون الوليمة التي وعد بها الزميل عبدالواحد بهذه المناسبة .

● الزميل سليمان اباحسين يغادر بعد غد الاحد الى بغداد لتغطية عدد من الفعاليات المختلفة التي تشهدها العاصمة العراقية ومنها مهرجان الفاو الذي سيشارك فيه العديد من المثقفين العرب .

● عدد من الشعراء السعوديين تلقوا دعوة وزارة الاعلام والثقافة العراقية للمشاركة في مهرجان الفاو منهم الشعراء عبدالله بن ادريس وحسن القرشي ومعيض البخيتان والمشرف على الملحق الادبي بالزميلة « الندوة » محمد المفرجي .

■ د. عبدالعزيز الثنيان مدير ادارة التعليم بمنطقة الرياض رعى امس الاول حفل اختتام الانشطة الكشفية لمدارس الرياض .

■ سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية الاستاذ/بابا محمد عبدالله يباشر عمله غدا بعد شفائه من الوعكة الصحية التي لحقت به الاسبوع الماضي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام